

1 2 SNAP



Chorégraphe Maggie Gallagher (UK) (septembre 2022)
Description Line, 64 comptes, 4 murs, 3 tags
Musique Snap by Rosa Linn
Niveau Novice + / Intermédiaire

Débuter la danse après 8 comptes

Séquences : A - Tag 1 – B - Tag 2 – A – B – A- Tag 1 – B - A

PARTIE A : toujours face à 12h00 ou 6h00

A1: SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK

1&2 Poser PD à droite(1), toucher PG à côté PD(&), poser PG à gauche(2), toucher PD à côté PG(&)
3&4 Poser PD à droite(3), ramener PG à côté PD(&), poser PD en avant(4), toucher PG à côté PD(&)
5&6 Poser PG à gauche(5), toucher PD à côté PG(&), poser PD à droite(6), toucher PG à côté PD(&)
7&8 Poser PG à gauche(7), ramener PD à côté PG(&), poser PG en arrière(8)

A2: BACK LOCK STEP, COASTER STEP, BRUSH, WALK, BRUSH, WALK, BRUSH, ROCKING CHAIR

1&2 Poser PD en arrière(1), **LOCK** PG croisé devant PD(&), poser PD en arrière(2)
3&4 Poser PG en arrière(3), ramener PD à côté PG(&), poser PG en avant(4), **BRUSH** PD vers l'avant(&)
5&6 Poser PD en avant(5), **BRUSH** PG vers l'avant(&), poser PG en avant(6), **BRUSH** PD vers l'avant(&)
7&8 Poser PD en avant(7), revenir PDC sur PG(&), poser PD en arrière(8), revenir PDC sur PG(&)

A3: JAZZ BOX ¼ CROSS, SIDE/Drag, BACK ROCK, SIDE, POINT

1-2-3-4 Croiser PD par dessus jambe gauche(1), aligner PG derrière PD(2)
3-4 **Pivoter 1/4 tour à droite** ET poser PD à droite(3), croiser PG devant PD(4) **3h00**
5-6 Grand Pas PD à droite **PUIS** trainer PG vers PD(5), croiser PG derrière PD(6), revenir PDC sur PD(&)
7-8 Poser PG à gauche(7), pointer PD à droite **AVEC CLICK** des doigts des deux mains vers le haut(8)

A4: CROSS SIDE BEHIND SIDE, CROSS ROCK, & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE FORWARD

1&2 Croiser PD devant PG(1), poser PG à gauche(&), croiser PD derrière PG(2), poser PG à gauche(&)
3-4 Croiser PD devant PG(3), revenir Poids Du Corps sur PG(4), poser PD à droite(&)
5-6-7&8 Croiser PG devant PD(5), poser PD à droite(6), croiser PG derrière PD(7), poser PD à D(&), poser PG en avant(8)

PARTIE B : toujours face à 3h00 ou 9h00

B1: OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

1-2 **STOMP** PD sur diag. avant D+**CLICK** main droite en l'air(1), **STOMP** PG sur diag. avant G + **CLICK** main G en l'air (2)
3&4 Croiser PD devant PG(3), revenir PDC sur PG(&), poser PD à droite(4), revenir PDC sur PG(&)
5&6 Poser pointe PD en arrière(5), abaisser talon PD(&), poser pointe PG en arrière(6), abaisser talon PG(&)
7&8 Poser PD en arrière(7), amener PG à côté PD(&), poser PD en avant(8), toucher PG à côté PD(&)

B2: ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, STEP, R MAMBO, COASTER STEP

1& **Pivoter 1/4 à gauche** ET poser PG en avant(1), poser sur la plante PD à côté PG (&) **12h00**
2& **Pivoter 1/4 à gauche** ET poser PG en avant(2), poser sur la plante PD à côté PG(&) **9h00**
3&4 **Pivoter 1/4 à gauche** ET poser PG en avant(3), poser sur la plante PD à côté PG(&), poser PG en avant(4) **6h00**
5&6 Poser PD en avant(5), revenir Poids Du Corps sur PG(&), poser PD légèrement en arrière(6)
7&8 Poser PG en arrière(7), ramener PD à côté PG(&), poser PG en avant(8)

B3: OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

- 1-2 **STOMP** PD sur diag. avant D+**CLICK** doigts main droite(1), **STOMP** PG sur diag. avant G + **CLICK** doigts main G (2)
3&4& Croiser PD devant PG(3), revenir PDC sur PG(&), poser PD à droite(4), revenir PDC sur PG(&)
5&6& Poser pointe PD en arrière(5), abaisser talon PD(&), poser pointe PG en arrière(6), abaisser talon PG(&)
7&8& Poser PD en arrière(7), amener PG à côté PD(&), poser PD en avant(8), toucher PG à côté PD(&)

B4: ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, STEP, R MAMBO, COASTER STEP

- 1& **Pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG en avant(1), poser sur la plante PD à côté PG (&) **3h00**
2& **Pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG en avant(2), poser sur la plante PD à côté PG(&) **12h00**
3& **Pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG en avant(3), poser sur la plante PD à côté PG(&) **9h00**
4 **Pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG en avant(4) **6h00**
5&6 Poser PD en avant(5), revenir Poids Du Corps sur PG(&), poser PD légèrement en arrière(6)
7&8 Poser PG en arrière(7), ramener PD à côté PG(&), poser PG en avant(8)

TAG 1 : se danse à la fin 1^{ière} et 3^{ème} A (face à 3h00) OUT, OUT, IN, IN, STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT

- 1-2 Poser PD sur diag. avant D+**CLICK** main droite en l'air(1), poser PG sur diag. avant G + **CLICK** main G en l'air(2)
3-4 RamenerPD au centre **IN** (3), ramener PG à côté du PD **IN** (4)
5-6 Poser PD en avant(5), **pivoter 1/2 à gauche AVEC** reprise Poids Du Corps sur PG(6) **9h00**
7-8 Poser PD en avant(7), **pivoter 1/2 à gauche AVEC** reprise Poids Du Corps sur PG(8) **3h00**

Option plus facile : pour les comptes de 5 à 8 : faire un Rocking Chair du PD

TAG 2: (se danse à la fin de la première séquence B face à 6h00) OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 Poser PD sur diag. avant D+**CLICK** main droite en l'air(1), poser PG sur diag. avant G + **CLICK** main G en l'air(2)
3-4 RamenerPD au centre **IN** (3), ramener PG à côté du PD **IN** (4)

FINAL : la dernière section A commence face à 6h00

Danser les 30 premiers comptes de la dernière séquence A puis :

Croiser PG derrière PD(7), **pivoter 1/4 à droite ET** poser PD en avant(&), poser PG en avant(8)

STOMP PD en avant en cliquant des deux mains bras en l'air face à 12h00

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:64 Wall:4 Level:High Improver

Choreographer:[Maggie Gallagher](#) (UK) - September 2022 Music:[SNAP](#) - Rosa Linn : (Amazon & iTunes)

Intro: 8 counts

Sequence: A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A

Part A – 32 counts. Always starts facing [12:00] & [6:00]

A1: SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK

1&2&Step right to right side, Touch left next to right, Step left to left side, Touch right next to left
3&4&Step right to right side, Step left next to right, Step forward on right, Touch left next to right
5&6&Step left to left side, Touch right next to left, Step right to right side, Touch left next to right
7&8&Step left to left side, Step right next to left, Step back on left

A2: BACK LOCK STEP, COASTER STEP, BRUSH, WALK, BRUSH, WALK, BRUSH, ROCKING CHAIR

1&2&Step back on right, Cross left over right, Step back on right
3&4&Step back on left, Step right next to left, Step forward on left, Brush right forward
5&6&Walk forward on right, Brush left forward, Walk forward on left, Brush right forward
7&8&Rock forward on right, Recover on left, Rock back on right, Recover on left

A3: JAZZ BOX ¼ CROSS, SIDE/DRAW, BACK ROCK, SIDE, POINT

1-2&Cross right over left, Step back on left
3-4¼ right stepping right to right side, Cross left over right [3:00]
5-6&Long step right to right side dragging left to meet right, Rock back on left behind right, Recover on right
7-8&Step left to left side, Point right to right side clicking fingers up

A4: CROSS SIDE BEHIND SIDE, CROSS ROCK, & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE FORWARD

1&2&Cross right over left, Step left to left side, Cross right behind left, Step left to left side
3-4&Cross rock right over left, Recover on left, Step right to right side
5-6&Cross left over right, Step right to right side
7&8&Cross left behind right, Step right to right side, Step forward on left

Part B – 32 counts. Always starts facing [3:00] & [9:00]

B1: OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

1-2&Stomp right out to right diagonal clicking right fingers up, Stomp left out to left diagonal clicking left fingers up
3&4&Cross rock right over left, Recover on left, Rock right to right side, Recover on left
5&6&Touch right toe back, Drop right heel, Touch left toe back, Drop left heel
7&8&Step back on right, Step left next to right, Step forward on right, Touch left next to right

B2: ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, STEP, R MAMBO, COASTER STEP

1&¼ left stepping forward on left, Step on ball of right next to left [12:00]
2&¼ left stepping forward on left, Step on ball of right next to left [9:00]
3&4¼ left stepping forward on left, Step on ball of right next to left, Step forward on left [6:00]
5&6&Rock forward on right, Recover on left, Step slightly back on right
7&8&Step back on left, Step right next to left, Step forward on right

B3: OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

1-8&Repeat section B1 facing [6:00]

B4: ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, R MAMBO, COASTER STEP

1&¼ left stepping forward on left, Step on ball of right next to left [3:00]
2&¼ left stepping forward on left, Step on ball of right next to left [12:00]
3&4¼ left stepping forward on left, Step on ball of right next to left, ¼ left stepping forward on left [6:00]
5&6&Rock forward on right, Recover on left, Step slightly back on right

7&8Step back on left, Step right next to left, Step forward on left

TAG 1: Danced at the end of the 1st A, and 3rd A facing [3:00]:

OUT, OUT, IN, IN, STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT

1-2Step right out to right diagonal clicking right fingers up, Step left out to left diagonal clicking left fingers up

3-4Step right back to centre, Step left next to right

5-6-7-8Step forward on right, ½ pivot left, Step forward on right, ½ pivot left [3:00]

(Easier option for Counts 5-8: Right Rocking Chair)

TAG 2: Danced at the end of the 1st B facing [6:00]:

OUT, OUT, IN, IN

1-2Step right out to right diagonal clicking right fingers up, Step left out to left diagonal clicking left fingers up

3-4Step right back to centre, Step left next to right

ENDING: The last A starts facing [6:00].

Dance 30 counts of the last A, then cross left behind right (7), ¼ right stepping forward on right (&), Step forward on L (8). Stomp forward on right clicking fingers up to finish facing [12:00].

Thank you to my husband, John, for suggesting the music. This dance is for John, Nives, Audrey and Jane.

Maggie Gallagher - +44 7950291350

www.facebook.com/maggietchoreographer - www.maggiieg.co.uk

Last Update - 20 Oct. 2022

Il est 4 heures du matin

It's 4 AM

Je ne peux pas détourner la tête

I can't turn my head off

En souhaitant que ces souvenirs s'effacent

Wishing these memories would fade

Ils ne le font jamais

They never do

Il s'avère que les gens ont menti

Turns out people lied

Ils ont dit : "claque des doigts"

They said, "Just snap your fingers"

Comme si c'était vraiment aussi simple pour moi de m'oublier de toi

As if it was really that easy for me to get over you

J'ai juste besoin de temps

I just need time

Snapping, un, deux

Snapping, one, two

Où es-tu?

Where are you?

Tu es toujours dans mon cœur

You're still in my heart

Snapping, trois, quatre

Snapping, three, four

Je n'ai plus besoin de toi ici

Don't need you here anymore

Sors de mon cœur

Get out of my heart

Parce que je pourrais craquer

'Cause I might snap

J'écris une chanson

I'm writin' a song

Il a dit : "C'est le dernier"

Said, "This is the last one"

Combien de dernières chansons reste-t-il ?

je perds le compte

Depuis le 22 juin

Mon cœur est en feu

J'ai passé mes nuits sous la pluie

J'essaie de l'éteindre

Alors je prends un, un, deux

Où es-tu?

Tu es toujours dans mon cœur

Snapping, trois, quatre

Je n'ai plus besoin de toi ici

Sors de mon cœur

Parce que je pourrais craquer

Oh Oh Parce que je pourrais craquer

Et si une personne de plus dit : "Tu devrais t'en remettre"

Oh, je pourrais arrêter de parler aux gens avant de craquer

Oh, je pourrais arrêter de parler aux gens avant de craquer

Snapping, un, deux

Où es-tu?

Tu es toujours dans mon cœur (toujours dans mon cœur)

How many last songs are left?

I'm losing count

Since June 22nd

My heart's been on fire

I've been spendin' my nights in the rain

Tryna put it out

So I'm snapping, one, two

Where are you?

You're still in my heart

Snapping, three, four

Don't need you here anymore

Get out of my heart

'Cause I might snap

'Cause I might snap

And if one more person says, "You should get over it"

Oh, I might stop talkin' to people before I snap

Oh, I might stop talkin' to people before I snap

Snapping, one, two

Where are you?

You're still in my heart (still in my heart)