

3 TEQUILA FLOOR



Chorégraphe Maddison Glover(AUS) Joe Thompson Szymanski (USA) février 2023
Description Line, 32 comptes, 4 murs, 3 retarts
Musique 3 Tequila Floor by Josiah Siska (ou version A Capella by Josiah Siska)
Rythme
Niveau Intermédiaire Débuter la danse après 16 comptes

[1-8] BALL CROSS, ¼ R, ½ PIVOT R, ¼ R, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP

&1-2 Poser PD sur la plante à droite &, croiser PG devant PD **1**, pivot 1/4 à D ET PD en avant **2** 3h00
3& Poser PG en avant **3**, pivoter 1/2 à Droite AVEC reprise PDC sur PD & 9h00
4& Pivoter 1/4 à Droite ET poser PG à gauche **4**, KICK PD en diag avant droite & 12h00
5&6 Croiser PD derrière PG **5**, poser PG à gauche &, pivot 1/8 à Gauche ET poser PD en diag avant G **6** 10h30
7&8 Toujours face à 10h30 poser PG en avant **7**, revenir PDC sur PD &, poser PG en arrière **8**
RESTART à ce niveau mur 2 (face à 3h00) et mur 5 (face à 9h00) en se remettant bien face au mur

[9-16] BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND ¼ R, BACK/Drag, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK

&1 Pivot 1/8 à Droite et poser PD sur la plante à D &, croiser PG devant PD **1** 12h00
&2 Poser PD à D &, toucher talon PG en diag avant gauche **2**
&3 Poser PG à côté PD &, toucher talon PD croisé devant PG et pointe PD tournée à gauche **3**
& Ecraser le sol avec talon droit ET pivoter 1/4 à droite ET poser PG en arrière & 3h00
4 Grand pas PD en arrière en glissant PG vers le PD (glisser au choix le talon ou la pointe du pied) **4**
5&6 Poser PG en arrière **5**, poser PD à côté PG &, poser PG en avant **6**, BRUSH PD vers l'avant &
7-8 Poser PD en avant en roulant le genou droit OUT **7**, poser PG en avant en roulant le genou G OUT **8**
RESTART à ce niveau mur 8 (début face 3h00) en pivotant 1/4 à G sur temps 8 pour se remettre face à 3h00

[17-24] CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

1&2 Croiser PD devant PG **1**, reprise PDC sur PG &, poser PD à droite **2**, reprise PDC sur PG &
3&4 Croiser PD derrière PG **3**, pivot 1/4 à G ET PG en avant un peu à gauche &, poser PD à droite **4** 12h00
5&6 Croiser PG derrière PD **5**, poser PD à droite &, croiser PG devant PD **6**
&7 SCUFF PD vers l'extérieur &, presser au sol la plante du PD à droite **7**
Style : tête tournée vers 3h00, le corps tourné vers 1h30 se penche légèrement en pressant le sol
&8 Rouler le genou D légèrement vers IN &, rouler légèrement vers extérieur OUT **8** en gardant talon levé
& Jambe droite tendue mettre tout le poids sur elle ET soulever légèrement la jambe gauche en arrière &

[25-32] BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAPS

1&2 Pivoter face à 3h00 ET abaisser PG en arrière **1**, LOCK croisé PD devant PG &, poser PG en arrière **2** 3h00
&3&4 KICK PD en avant &, poser PD en arrière **3**, LOCK PD devant PD &, poser PD en arrière **4**
&5&6 Petit pas PG à G &, STOMP PD devant PG (PDC PG) **5**, petit pas PD à D &, STOMP PG devant PD (PDC PD) **6**
&7&8 Petit pas PG à G &, STOMP PD devant PG (PDC PG) pointe PD IN **7**, pointe PD OUT &, pointe PD IN **8**

FINAL : Après les 32 temps on fait face à 9h00, pivoter 1/4 à droite ET STOMP PD en avant pour finir à 12h00

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:32 Wall:

4 Level:Intermediate

Choreographer:

[Maddison Glover](#) (AUS) & [Jo Thompson Szymanski](#) (USA) - February 2023

Music:

[3 Tequila Floor](#) - Josiah Siska

Intro: 16 counts

[1-8] BALL CROSS, ¼ R, ½ PIVOT R, ¼ R, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP

&1,2Step ball of R to right (&); Cross L over R (1); Turn ¼ right stepping R fwd (2) (3:00)

3&Step L fwd (3); Pivot ½ turn right shifting weight to R (&) (9:00)

4&Turn ¼ right stepping L to left (4); Low kick R into right diagonal (&) (12:00)

5&6Cross R behind L (5); Step L to left (&); Turn 1/8 left stepping R fwd into left diagonal (6) (10:30)

7&8Still facing 10:30: Rock L fwd (7); Recover weight back onto R (&); Step L back (8)

***1st and 2nd RESTARTS here - see notes below**

[9-16] BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND ¼ R, BACK/Drag, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK

&1Turn 1/8 right stepping ball of R to right (&); Cross L over R (1)

&2Step R to right (&); Touch L heel fwd to left diagonal (2) (12:00)

&3&Step L beside R (&); Cross R over L (heel grind) (3); Grind R heel into floor as you turn 1/4 right stepping L back (&) (3:00)

4Large step back on R as you drag L towards R (can drag either the L heel or L toe)

5&6&Step L back (5); Step R together (&); Step L fwd (6); Brush R forward (&)

7,8Walk R fwd rolling the R knee out slightly (7); Walk L fwd rolling the L knee out slightly (8)

Option: 4x Boogie Walks/Shorty George Forward (7&8& stepping R,L,R,L)

***3rd RESTART here - see note below**

[17-24] CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

1&2&Cross rock R over L (1); Recover weight back onto L (&); Rock R to right (2); Recover weight onto L (&)

3&4Cross R behind L (3); Turn ¼ left stepping L fwd/slightly left (&); Step R to right (4) (12:00)

5&6Cross L behind R (5); Step R to right (&); Cross L over R (6)

&7Scuff R fwd/out to right (&); Press ball of R foot into floor to right (7)

Styling: Head looks toward 3:00, body faces 1:30, leaning slightly into the press

&8Roll R knee slightly in (&); Roll R knee slightly out (8)

Note: During the knee wobble, the R heel stays lifted, the ball of R foot doesn't twist.

&Straighten R leg, shifting all weight to R, lifting L slightly up/back (&)

[25-32] BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAPS

1&2Gradually squaring up to 3:00: Step L down (1); Cross R over L (&); Step L back/slightly left (2) (3:00)

&Low kick fwd with R

3&4Step R back (3); Cross L over R (&); Step R back/slightly right (4)

&5Small step L to left (&); Stomp R fwd/slightly across L (keeping weight on L) (5)

&6Small step R to right (&); Stomp L fwd/slightly across R (keeping weight on R) (6)

&7Small step L to left (&); Stomp R fwd/slightly across L with R toe turned in (keeping weight on L) (7)

&8Fan/tap R toe out (&); Fan/tap R toe in (8)

***RESTART 1: You will start the 2nd sequence facing 3:00. Dance to count 8, square up and restart the dance facing 3:00.**

***RESTART 2: You will start the 5th sequence facing 9:00. Dance to count 8, square up and restart the dance facing 9:00.**

***RESTART 3: You will start the 8th sequence facing 3:00. Dance to count 16, make ¼ turn left to restart**

the dance facing 3:00.

Ending: After the last sequence (counts 1-32), you will be facing 9:00. Turn $\frac{1}{4}$ right stomping R forward toward 12:00 (&)

Note: For fun, try the a capella version of this song – 3 Tequila Floor (A Capella) by Josiah Siska. The phrasing is the same