

# 50 WAYS



Chorégraphe	Pat Scott
Description	Line, 64 comptes, 4 murs, 1 restart, 3tags
Musique	50 Ways To Say Goodbye by Train
Rythme	
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse après 32 comptes

## WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD  
5&6-7-8 Pas chassé latéral droit D, G, D, poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD

## VINE LEFT WITH TURN 1/2 LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

1-2-3-4 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, **pivot 1/4 gauche** PG en avant, **pivot 1/4 gauche** scuff PD **6h00**  
5&6-7-8 Pas chassé latéral droit D, G, D, poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD

## ROCKING CHAIR, STEP, TURN 1/2 RIGHT & HOOK, SHUFFLE FORWARD

1-2-3-4 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD, poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD  
5-6-7&8 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour vers droite** et HOOK PD devant PG, pas chassé avant droit D, G, D **12h00**

## ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH

1-2-3&4 Poser PG en avant(1), revenir poids du corps sur PD(2), PG en arrière(3), PD à côté PG(&), PG en avant(4)  
5-6&7-8 **STOMP** PD à droite(5), **HOLD(6)**, poser PG à côté PD(&), **STOMP** PD à droite(7), toucher PG à côté PD(8)

**RESTART à ce niveau mur 3 face à 6h00, remplacer le « touch » par un « stomp » PG à côté PD**

## ROLL 1 1/2 TURNS TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS

1-2 **Pivoter 1/4 tour à gauche** en posant PG en avant, **pivoter 1/2 tour à gauche** en posant PD en arrière **9h00**  
3-4 **Pivoter 1/2 tour à gauche** en posant PG en avant, **pivoter 1/4 de tour à gauche** en posant PD à droite **6h00**  
5-6-7&8 Poser PG en arrière, revenir sur PD, **KICK** PG en diagonale avant gauche, poser PG sur la plante, croiser PD devant PG

## STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH, ROLL 1 1/2 TURNS RIGHT

1-2&3-4 **STOMP** PG à gauche(1), **HOLD(2)**, poser PD à côté PG(&), **STOMP** PG à gauche(3), toucher PD à côté PG(4)  
5-6 **Pivoter 1/4 tour à droite** en posant PD en avant, **pivoter 1/2 tour à droite** en posant PG en arrière **3h00**  
7-8 **Pivoter 1/2 tour à droite** en posant PD en avant, **pivoter 1/4 tour à droite** en posant PG à gauche **12h00**

## ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2-3-4 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG, poser PD en diagonale avant droite, revenir sur PG  
5-6-7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, pas chassé vers la gauche croisé PD devant PG : D, G, D

## SIDE, RECOVER, SAILOR TURN 1/4 LEFT, STEP, 1/2 TURN LEFT, WALK, WALK

1-2 Poser PG à gauche, revenir poids du corps sur PD  
3&4 Croiser PG derrière PD, **pivoter 1/4 tour à gauche** en posant PD à droite, PG à côté PD **9h00**  
5-6-7-8 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour à gauche** reprise poids du corps PG, marcher PD, marcher PG **3h00**

**TAG à danser 1 fois après le mur 1, 1 fois après le mur 4 et 2 fois après le mur 6**

1&2 **STOMP** PD croisé devant PG, revenir sur PG, poser PD à droite  
3&4 **STOMP** PG croisé devant PD, revenir sur PD, poser PG à gauche  
5&6-7-8 **STOMP** PD croisé devant PG, revenir sur PG, poser PD à droite, **STOMP** PG à côté PD, **HOLD** et **CLAP**

**Recommencez et souriez**

## 50 Ways

Choreographed by [Patricia E. Stott](#)

Description 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Music [50 Ways To Say Goodbye](#) by Train

Intro 32

**WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER**

1-4 Step right side, cross left behind, step right side, cross left over

5&6 Step right side, step left together, step right side

7-8 Rock left back, recover to right

**VINE LEFT WITH TURN ½ LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER**

1-4 Step left side, cross right behind, turn ¼ left and step forward of left, turn ¼ left and scuff right together

5&6 Step right side, step left together, step right side

7-8 Rock left back, recover to right

**ROCKING CHAIR, STEP, TURN ½ RIGHT & HOOK, SHUFFLE FORWARD**

1-4 Rock left forward, recover to right, rock left back, recover to right

5-6 Step left forward, turn ½ right and hook right in front of left

7&8 Chassé forward right-left-right

**ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH**

1-2 Rock left forward, recover to right

3&4 Step left back, step right together, step left forward

5-6 Stomp right side, hold

&78 Step left together, stomp right to right, touch left together

Restart during repetition 3 (replace touch with stomp left together)

**ROLL 1½ TURNS TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS**

1-4 Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward, turn ¼ left and step right side

5-6 Rock left back, recover to right

7&8 Kick left diagonally forward, step on ball of left, cross right over

**STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH, ROLL 1½ TURNS RIGHT**

1-2 Stomp left to left, hold

&34 Step right together, stomp left to left, touch right together

5-8 Turn ¼ right and step right forward, turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward, turn ¼ right and step left side

**ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE**

1-4 Cross/rock right behind, recover to left, rock diagonally right forward, recover to left

5-6 Cross right behind, step left side

7&8 Cross right over, step left side on ball of, cross right over

**SIDE, RECOVER, SAILOR TURN ¼ LEFT, STEP, ½ TURN LEFT, WALK, WALK**

1-2 Rock left side, recover to right

3&4 Cross left behind, turn ¼ left and step to right, step left in place

5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

7-8 Step right forward, step left forward

**TAG**

Dance once at end of repetition 1 (3:00) Dance once at end of repetition 4 (9:00) Dance twice at end of repetition 6 (3:00)

1&2 Stomp right across left, recover to left, step right side

3&4 Stomp left across right, recover to right, step left side

5&6 Stomp right across left, recover to left, step right side

7-8 Stomp left together, hold and clap

**RESTART**

During repetition 3, dance the first 32 counts replacing the touch (32) with stomp left together with weight (6:00), then restart the dance from count 1