

P3



Chorégraphe Gabi Ibanez (Espagne 2013)
Description Line, 32 temps, 2 murs, 4 restart, style catalan
Musique Take it or Break it by Wilson Fairchild
Rythme 178 BPM
Niveau Débutant

Interclub du Grand Est 2014/2015

Débuter la danse sur les paroles

STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, ROGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

- 1-2 Poser PD à droite, amener PG à côté PD
- 3-4 Poser PD à droite, toucher talon PD en diagonale avant gauche
- 5-6 Poser PG à gauche, amener PD à côté PG
- 7-8 Poser PG à gauche, toucher talon PD en diagonale avant droite

TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD TOGETHER, SCUFF

- 1-2 Poser PD à côté PG, toucher talon PG en avant
- 3-4 Poser PG à côté PD, toucher pointe PD en arrière
- 5-6 Poser PD à côté PG, toucher talon PG en avant
- 7-8 Poser PG à côté PD, scuff PD à côté PG

RESTART à ce niveau aux murs 5, 13 et 16

STEP LOOK STEP FWD, SCUFF, STEP LOOK STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Poser PD en avant, Look PG derrière PD
- 3-4 Poser PD en avant, Scuff PG à côté PD

RESTART à ce niveau au mur 8 en remplaçant « SCUFF PG » par « STOMP PG »

- 5-6 Poser PG en avant, Look PD derrière PG
- 7-8 Poser PG en avant, Scuff PD à côté PG

ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STOMPS

- 1-2 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG
- 3-4 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG
- 5-6 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour vers la gauche** avec reprise poids du corps sur PG
- 7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

Recommencez et souriez

<http://littlerockdancers.fr>