

ALL TOGETHER



Chorégraphe Séverine Fillion (septembre 2018)
Description Line, 32 comptes
Musique Flicker & Shine by Old Crow Medicine Show
Rythme
Niveau Débutant

Intro : 16 comptes - Démarrer sur 2 lignes face à face (en cercle) pour la version Contra

[1-8] HEEL FWD, TOE BACK, TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT)

1-2 TAP talon PD en avant, TAP pointe PD en arrière
3&4 Pas chassé avant droit D, G, D
5-6 TAP talon PG en avant, TAP pointe PG en arrière
7&8 Pas chassé avant gauche G, D, G

Les 2 lignes se sont rejoints au centre

[9-16] TRIPLE STEP x 3 FULL TURNING RIGHT IN PLACE, STOMP, STOMP

Joindre la paume main D de son partenaire en face et effectuer un tour complet vers la droite sur vous même en 3 Triple step.

1&2 Pas chassé droit D, G, D
3&4 Pas chassé gauche G, D, G
5&6 Pas chassé droit D, G, D (les danseurs se retrouvent face à face et lâchent les mains droites)
7-8 STOMP PG sur place, STOMP PD sur place

[17-24] OUT - OUT, HOLD & CLAP, IN - IN, HOLD & CLAP, 4 STEPS BACK

&1-2 Petit saut PG à gauche(&), petit saut PD à droite (1), **HOLD** + CLAP(2)
&3-4 Petit saut PG au centre(&), petit saut PD à côté PG(3), **HOLD** + CLAP des deux mains dans celles de la personne en face de vous
5-6-7-8 Reculer sur 4 pas D, G, D, G en sautillant **et** en levant bien les genoux

[25-32] VINE TO RIGHT, STOMP, HEEL SWITCH, CLAP CLAP (Or APPLEJACKS)

1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, STOMP PG à côté PD
Vous avez changé de partenaire en vous déplaçant d'une personne sur votre droite.
5&6 Toucher talon PD en avant(5), ramener PD à côté PG(&), toucher talon PG en avant(6)
&7&8 Ramener PG à côté PD(&), toucher talon PD en avant (7), CLAP(&), CLAP(8)
Option pour 5-8 : Applejacks sur place

Après le 5ème mur (à 1m12 du morceau), la musique s'arrête ! Reprendre avec le tempo sur les paroles après «Well... » (plus lent ... qui s'accélère... jusqu'au bout!!)

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Intro : 16 comptes - Démarrer sur 2 lignes face à face (en cercle) pour la version Contra Mixer

[1-8] HEEL FWD, TOE BACK, TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT)

1-2 Tap talon D devant, Tap pointe D derrière

3&4 Triple step D G D devant

5-6 Tap talon G devant, Tap pointe G derrière

7&8 Triple step G D G devant

Les 2 lignes se sont rejoints au centre

[9-16] TRIPLE STEP x 3 FULL TURNING RIGHT IN PLACE, STOMP, STOMP

Joindre la paume main D de son partenaire en face et effectuer un tour complet vers la droite sur vous même en 3 Triple step.

Pour la version ligne : Faire 3 triple step sur place en tour complet à droite

1&2 Triple step D G D

3&4 Triple step G D G

5&6 Triple step D G D (vous êtes revenu à votre place face à face avec votre partenaire)

7-8 Stomp G sur place, Stomp D sur place

[17-24] OUT - OUT, HOLD & CLAP, IN - IN, HOLD & CLAP, 4 STEPS BACK

&1 Petit saut PG à gauche, PD à droite

2 Pause + Clap

&3 Petit saut PG au centre, PD à côté du PG

4 Pause + Clap (des 2 mains avec votre partenaire en face de vous)

5-8 Reculer 4 pas : D – G – D – G en sautillant légèrement et en levant haut les genoux !

[25-32] VINE TO RIGHT, STOMP, HEEL SWITCH, CLAP CLAP (Or APPLEJACKS)

Version Contra Mixer 1 mur:

1-3 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite

4 Stomp G à côté du PD

Version ligne 2 murs :

1-3 PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD devant, ¼ tour à D et Stomp G 6:00

5&6 Talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant

&7 Revenir sur le PG, talon D devant

&8 Clap Clap

Option pour 5-8 : Applejacks sur place

Vous avez changé de partenaire en vous déplaçant d'une personne sur votre droite.

Recommencez au début en vous amusant !! Souriez...

Après le 5ème mur (à 1m12 du morceau), la musique s'arrête ! Reprendre avec le tempo sur les paroles après «Well... » (plus lent ... qui s'accélère... jusqu'au bout!!)