

ALWAYS HUMBLE



Chorégraphe Willie Brown (Scotland février 2022)
Description Line, 32 comptes, 4 murs, 2 restarts
Musique Humble by Ian Munsick
Rythme 120 BPM
Niveau Débutant

Débuter la danse après 48 temps

SECTION 1 – STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP x2

- 1-2 Poser PD en diagonale avant droite, Lock PG croisé derrière PD
3&4 Toujours en diagonale avant droite : poser PD en avant, Lock PG derrière PD, poser PD en avant
5-6 Poser PG en diagonale avant gauche, Lock PD derrière PG,
7&8 Toujours en diagonale avant gauche : poser PG en avant, Lock PD derrière PG, poser PG en avant

SECTION 2 – CROSS, BACK, CHASSE, CROSS, BACK, CHASSE ¼

- 1-2 En se remettant droit croiser PD devant PG, revenir Poids Du Corps sur PG
3&4 Pas chassé lateral droit, poser PD à droite, glisser PG à côté PD, poser PD à droite
5-6 Croiser PG devant PD, revenir Poids Du Corps sur PD
7&8 Poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, **pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG en avant

9h00

SECTION 3 – TOE SWITCHES RLR, CLAPx2, HEEL SWITCHES RLR, CLAPx2

- 1&2 Toucher pointe PD à droite(1), ramener PD à côté PG(&), toucher pointe PG à gauche(2)
&3&4 Ramener PG à côté PD(&), toucher pointe PD à droite(3), CLAP des mains deux fois (&4)
5&6 Toucher talon PD en avant(5), ramener PD à côté PG(&), toucher talon PG en avant(6)
&7&8 Ramener PG à côté PD(&), toucher talon PD en avant(7), CLAP des mains deux fois (&8)

RESTART à ce niveau sur les murs 4 et 8, les deux fois face à 12h00

SECTION 4 – SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK, RECOVER

- 1&2 Poser PD en avant, glisser PG à côté PD, poser PD en avant (pas chassé avant droit)
3-4 Poser PG en avant, revenir Poids Du Corps sur PD
5&6 Poser PG en arrière, glisser PD à côté PG, poser PG en arrière (pas chassé arrière gauche)
7-8 Poser PD en arrière, revenir Poids Du Corps sur PG

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32 Wall:4

Level:Beginner

Choreographer: [Willie Brown](#) (SCO) - February 2022

Music: [Humble](#) - Ian Munsick

Intro; On vocals / 48 counts (approx 120 bpm)

SECTION 1 – STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP x2

1,2Step Right forward to Right diagonal, lock Left behind Right

3&4Still towards diagonal; Step forward on Right, lock Left behind Right, step forward on Right

5,6Step Left forward to Left diagonal, lock Right behind Left

7&8Still towards diagonal; Step forward on Left, lock Right behind Left, step forward on Left

SECTION 2 – CROSS, BACK, CHASSE, CROSS, BACK, CHASSE ¼

1,2(Squaring up to home wall) Cross Right over Left, step back on Left

3&4Step Right to Right side, close Left to Right, step Right to Right side

5,6Cross Left over Right, step back on Right

7&8Step Left to Left side, close Right beside Left, turn ¼ Left and step forward on Left

SECTION 3 – TOE SWITCHES RLR, CLAPx2, HEEL SWITCHES RLR, CLAPx2

1&2Touch Right toe to Right side, close Right beside Left, touch Left toe to Left side

&3&4Close Left beside Right, touch Right toe to Right side, clap hands twice

5&6Touch Right heel forward, close Right beside Left, touch Left heel forward

&7&8Close Left beside Right, touch Right heel forward, clap hands twice

****Restart here during walls 4 & 8, both facing 12 o'clock**

SECTION 4 – SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK, RECOVER

1&2Step forward on Right, close Left beside Right, step forward on Right

3,4Rock forward on Left, recover weight back on Right

5&6Step back on Left, close Right beside Left, step back on Left

7.8Rock back on Right, recover weight forward on Left

***You can have fun with this section by turning on the shuffles and/or pivot instead of rocks**

...START AGAIN...

williebrownuk@yahoo.co.uk