

# ANOTHER SOMEBODY



Chorégraphe	Lesley & Natalie Michel
Description	Line, 48 comptes, 4 murs
Musique	Somebody like you by Keith Urban
Rythme	112 BPM
Niveau	Débutant/Intermédiaire

Inter-clubs Grand Est 2005/2006

Débuter la danse sur les vocales

## RIGHT ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE, LEFT ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Poser PD à droite, revenir poids du corps sur PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG (cross-shuffle)
- 5-6 Poser PG à gauche, revenir poids du corps sur PD
- 7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

## RIGHT SIDE, LEFT BEHIND AND HEEL & CROSS, STEP ½ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- &3&4 Poser PD à droite, toucher talon PG en diagonale G, ramener PG, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à gauche, **pivoter 1/2 tour vers la droite** avec poids du corps sur PD
- 7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

## FORWARD ROCK RECOVER, ¾ TURN, LEFT KICK & POINT, RIGHT KICK & POINT

- 1-2 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG
- 3&4 Pivoter 3/4 de tour vers la droite** D, G, D
- 5&6 Kick PG vers l'avant, ramener PG à côté PD, pointer PD à droite
- 7&8 Kick PD vers l'avant, ramener PD à côté PG, pointer PG à gauche

## SAILOR STEPS TWICE, TOE ½ TURN, STEP ½ TURN

- 1&2 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche (sailor-step)
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite (sailor-step)
- 5-6 Pointer PG derrière PD, **pivoter 1/2 tour vers la gauche** avec transfert poids du corps sur PG
- 7-8 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour vers la gauche** avec transfert poids du corps sur PG

## TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, KICK-BALL STEPS TWICE

- 1&2 Pointer PD à droite, poser PD à côté PG, pointer PG à gauche
- &3&4 Poser PG à côté PD, toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant

## RESTART A CE NIVEAU AU 3<sup>ième</sup> ET AU 6<sup>ième</sup> MURS

- &5&6 Ramener PG à côté PD, kick PD vers l'avant, poser PD sur la plante, poser PG en avant
- 7&8 Kick PD vers l'avant, poser PD sur la plante, poser PG en avant

## FORWARD ROCK RECOVER, ½ TURN SHUFFLES TWICE, BACK ROCK RECOVER

- 1-2 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG (rock step)
- 3&4 Pivoter 1/2 tour vers la droite** sur PD, PG sur place, PD en avant (pas chassé)
- 5&6 Pivoter 1/2 tour vers la droite** PG en arrière, PD sur place, PG en arrière (pas chassé)
- 7-8 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG (back step)



**Recommencer et souriez**

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr> Source :www.kickit.to

Another Somebody

Choreographed by [Lesley & Natalie Michel](#)

Description: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Somebody Like You** by Keith Urban [112 bpm / [Golden Road](#) /   ]

Start dancing on lyrics

RIGHT ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE, LEFT ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock right side, recover to left

3&4 Crossing chassé right, left, right

5-6 Rock left side, recover to right

7&8 Crossing chassé left, right, left

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND AND HEEL & CROSS, STEP ½ TURN, CROSS SHUFFLE

9-10 Step right side, cross left behind right

&11&12 Step right side and dig left heel diagonally forward, recover to left and cross right over left

13-14 Step left side, make turn ½ right putting weight onto right

15&16 Crossing chassé left, right, left

FORWARD ROCK RECOVER, ¾ TURN, LEFT KICK & POINT, RIGHT KICK & POINT

17-18 Rock right forward, recover to left

19&20 Make turn ¾ right (right, left, right)

21&22 Kick left forward, recover to left, touch right side

23&24 Kick right forward, recover to right, touch left side

SAILOR STEPS TWICE, TOE ½ TURN, STEP ½ TURN

25&26 Cross left behind right, step right side, step left together

27&28 Cross right behind left, step left side, step right together

29-30 Touch left toe behind right, pivot ½ turn left stepping onto left

31-32 Step right forward, pivot ½ turn left, stepping onto left

TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, KICK-BALL STEPS TWICE

33&34 Touch right side, step right together, touch left side

&35&36 Step left together, touch right heel forward, step right together, touch left heel forward

&37&38 Step left together, kick right forward, step onto ball of right foot, step left forward

39&40 Kick right forward, step onto ball of right foot, step left forward

FORWARD ROCK RECOVER, ½ TURN SHUFFLES TWICE, BACK ROCK RECOVER

41-42 Rock right forward, recover to left

43&44 Make turn ½ right stepping onto right, step left in place, step right forward

45&46 Make turn ½ right, stepping back on left, step right in place, step left back

47-48 Rock right back, recover to left

REPEAT

RESTART

On 3rd and 6th walls, dance up to count 36, then start dance again.

[Traduire](#)

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Lesley Michel** | [\[Courriel\]](#) | **Téléphone:** 07968 036373 (UK mobile number)

**Natalie Michel** | [\[Courriel\]](#) | **Téléphone:** 07957 270593 (UK mobile)