

# ANTHEM



Chorégraphe Guylaine Bourdages ( Mars 2018)  
Description 32 comptes, 4 murs, 1 tag  
Musique Anthem by Brett Kissel  
Rythme  
Niveau Novice

Débuter la danse après 32 temps

## RF Forward Stomp, Clap, & RF Forward Stomp Clap (2X), LF Rock Step Forward, LF beside RF, Ball Change RF to right

- 1-2 STOMP PD en avant(1), frapper des mains(2)  
&3&4 Poser PG à côté PD(&), STOMP PD en avant(3), frapper 2X dans les mains (&4)  
5-6 Poser PG en avant(5), revenir poids du corps sur PD(6)  
7&8 Ramener PG à côté PD(7), poser PD sur la plante à droite(&), revenir poids du corps sur PG(8)

## RF Cross, Slap on the thigh, & RF Cross, Slap on the thigh (2X), LF Rock Step to left, Sailor Step 1/4L (finish LF forward

- 1-2 Croiser PD devant PG(1), frapper de la main droite sur la cuisse droite(2)  
&3&4 Poser PG à gauche(&), croiser PD devant PG(3), frapper 2X de la main droite sur la cuisse droite(&4)  
5-6 Poser PG à gauche(5), revenir poids du corps sur PD(6)  
7&8 **Pivoter 1/4 tour gauche** en croissant PG derrière PD(7), poser PD à droite(&), poser PG en avant(8) **9h**

## RF Brush, RF Brush Back (Hook), RF Brush, RF Flick, Triple Step forward RF and LF

- 1-2 BRUSH PD vers l'avant(1), BRUSH PD vers l'arrière en croissant devant la jambe gauche HOOK(2)  
3-4 BRUSH PD vers l'avant(3), BRUSH PD vers l'arrière avec FLICK vers la droite(4)  
5&6 Pas chassé avant droit D, G, D  
7&8 Pas chassé avant gauche G, D, G

## RF Step Turn 1/2L, RF Step Turn 1/4L, RF Kick Ball Change, 1/4L RF Hitch Ball Change

- 1-2 Poser PD en avant(1), **pivoter 1/2 tour à gauche** avec reprise poids du corps sur PG(2)  
3-4 Poser PD en avant(3), **pivoter 1/4 tour à gauche** avec reprise poids du corps sur PG(4) **12h**  
5&6 KICK PD en avant(5), poser PD sur la plante(&), poser PG sur place(6)  
7&8 **Pivot 1/4 gauche** en levant le genou droit HITCH(7), poser PD sur la plante(&), poser PG sur place(8) **9h**

## TAG : 8 COMPTES MUR 11 (Face à 6H)

- 1-2-3-4 Poser PD en avant(1), clap(2), **pivot 1/2 à gauche** reprise PDC sur PG(3), frapper les cuisses(4)  
5-6-7-8 Poser PD en avant(5), clap(6), **pivot 1/4 à gauche** reprise PDC sur PG(7), frapper les cuisses(8)

## On recommence la danse face à 9h

Recommencez et souriez

Source : [cooperKnob](http://cooperKnob)

<http://littlerockdancers.fr>

## **Intro: 32 comptes**

### **SECTION 1 [1-8] RF Forward Stomp, Clap, & RF Forward Stomp Clap (2X), LF Rock Step Forward, LF beside RF, Ball Change RF to right**

1-2Stomp PD avant (1), Frapper dans les mains (2)

&3&PG assemblé au PD (&), Stomp PD avant (3), Frapper (2X) dans les mains (&4)

5-6Pied G avant (5), Retour du poids sur le PD (6)

7&8PG assemblé au PD (7), Ball Change PD à droite (&8)

### **SECTION 2 [9-16] RF Cross, Slap on the thigh, & RF Cross, Slap on the thigh (2X), LF Rock Step to left, Sailor Step 1/4L (finish LF forward)**

1-2PD croisé devant PG (1), Frapper main droite sur la cuisse droite (2)

&3&4PG à G (&), PD croisé devant PG (3), Frapper (2X) main droite sur la cuisse droite (&4)

5-6PG à Gauche (5), Retour du poids sur le PD (6)

7&8PG croisé derrière PD (5e pos) 1/4G (7), PD lég à D (&), PG avant (8)

### **SECTION 3 [17-24] RF Brush, RF Brush Back (Hook), RF Brush, RF Flick, Triple Step forward RF and LF**

1-2Brush PD vers l'avant (1), Brush PD vers l'arrière terminer PD croisé devant jambe gauche (Hook) (2)

3-4Brush PD vers l'avant (3), Brush PD vers l'arrière en faisant un flick (PD vers la droite) (4)

5&6PD avant (5), PG assemblé au PD (&), PD avant (6)

7&8PG avant (7), PD assemblé au PG (&), PG avant (8)

### **SECTION 4 [25-32] RF Step Turn 1/2L, RF Step Turn 1/4L, RF Kick Ball Change, 1/4L RF Hitch Ball Change**

1-2PD avant (1), Pivoter 1/2G (terminer poids sur le PG avant) (2)

3-4PD avant (3), Pivoter 1/4G (terminer poids sur le PG avant) (4)

5&6Kick PD avant (5), Déposer la plante du PD (&), PG sur place (6)

7&81/4G Lever Genou Droit avant (7), Déposer la plante du PD (&), PG sur place (8)

### **TAG : 8 COMPTES MUR 11 (Face à 6H)**

1-2PD avant (1), Clap (2)

3-4Pivoter 1/2G (3), Frapper les cuisses (4)

5-6PD avant (5), Clap (6)

7-8Pivoter 1/4G (7), Frapper les cuisses (8)

### **Recommencer la danse face à 9H**

**MERCI de danser mes chorégraphies et de les rajouter à vos playlists, c'est le meilleur cadeau qu'un chorégraphe puisse recevoir.**

**Avec GRATITUDE Guylaine xx [www.guylainebourdages.com](http://www.guylainebourdages.com) - [gbourdages@hotmail.com](mailto:gbourdages@hotmail.com)**