

AROUND THE FIRE



Chorégraphe	K.Sala, C.Durand, D.Bailey et G.Richard (octobre 2023)
Description	Line, 48 comptes, 2 murs, 4 restarts
Musique	Old Country Barn by James Johnston
Rythme	
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse après 16 temps

Séquences : murs 1-2-3-4 (48 comptes), murs 5-6-7-8 (32 comptes)

[1 – 8] Out & Clap x2, Back Lock Step, Coaster Step, Step ½ Pivot

- 1&2& Poser PD en diag. avant droite **1**, **CLAP** des mains **&**, poser PG en diag. avant gauche **2**, **CLAP &**
3&4 Poser PD en arrière **3**, LOCK PG croisé devant PD **&**, poser PD en arrière **4**
5&6 Poser PG en arrière **5**, ramener PD à côté PG **&**, poser PG en avant **6**
7-8 Poser PD en avant **7**, **pivoter 1/2 tour à gauche AVEC** reprise PDC sur PG **8**

6h00

[9 – 16] Dorothy Step, Side Step, Cross & Hitch Rondé, Weave, Hitch & Step, Drag, Together

- 1-2& Poser PD en diag avant droite **1**, croiser PG derrière PD **2**, poser PD en diag avant droite **&**
3-4 Poser PG à gauche **3**, croiser PD derrière PG puis **HITCH** jambe G d'avant vers l'arrière **4**
5&6 Croiser PG derrière PD **5**, poser PD à droite **&**, croiser PG devant PD **6**
&7-8 **HITCH** droit **&**, grand pas PD à droite puis glisser PG vers PD **7**, poser PG à côté PD **8**

[17 – 24] Modified Reverse Box Step

- 1-2 Poser PD en avant **1**, **pivoter 1/4 tour à droite ET** poser PG en arrière **2**
3&4 Poser PD à droite **3**, ramener PG à côté PD **&**, poser PD à droite **4**
5-6 **Pivoter 1/4 tour à droite ET** poser PG à gauche **5**, **pivoter 1/4 à droite ET** poser PD à droite **6**
7&8 Poser PG en avant **7**, croiser PD derrière PG **&**, poser PG en avant **8**

9h00

3h00

[25 – 32] Charleston Step x2, Step Lock Step, Step, Touch, Unwind ¾ turn

- 1-2 Pointer PD en avant **1**, poser PD en arrière **2**
3-4 Pointer PG en arrière **3**, poser PG en avant **4**
5&6 Poser PD en diagonal avant droite **5**, croiser PG derrière PD **&**, poser PD en diagonal avant droite **6**
&7 Poser PG en diag avant G **&**, toucher PD croisé derrière PG **7**,
8 Dérouler (unwind) 3/4 tour vers la droite en gardant PDC sur PG **8**

12h00

[33 – 40] Side Rock, Weave, Side Rock, Weave

- 1-2 Poser PD à droite **1**, revenir PoidsDu Corps sur PG **2**
3&4 Croiser PD derrière PG **3**, poser PG à gauche **&**, croiser PD devant PG **4**
5-6 Poser PG à gauche **5**, revenir Poids Du Corps sur PD **6**
7&8 Croiser PG derrière PD **7**, poser PD à droite **&**, croiser PG devant PD **8**

[41 – 48] Step, Flick, Step, Hook, Step, Heel Swivel, Ball Step ½ Pivot, Step, Drag

- 1&2& Poser PD en avant **1**, **FLICK** PG derrière PD **&**, poser PG en arrière **2**, **HOOK** PD croisé devant jambe G **&**
OPTION taper votre talon G au moment du FLICK (main D) et votre talon D au moment du HOOK (main G)
3&4& Poser PD en avant **3**, pivoter talon PD à droite **&**, pivoter talon PD au centre **4**, poser PD à côté PG **&**
5-6 Poser PG en avant **5**, **pivoter 1/2 tour à droite AVEC** reprise Poids Du Corps sur PD **6**
7-8 Poser PG en avant **7**, glisser (Drag) PD vers PG **8** en gardant Poids Du corps sur PG

6h00

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:48 Wall:2 Level:Intermediate

Choreographer:[Kate Sala](#) (UK), [Chrystal DURAND](#) (FR), [Darren Bailey](#) (UK) & [Guillaume Richard](#) (FR) - October 2023

Music:[OLD COUNTRY BARN](#) - James Johnston

Intro: 16 counts

Restart: During wall 5, 6, 7 & 8, do the first 32 counts of the dance and restart (48-48-48-48-32-32-32-32)

[1 – 8] Out & Clap x2, Back Lock Step, Coaster Step, Step ½ Pivot

1&2&Step RF out in R diagonal (1), Clap your hands (&), Step LF out in L diagonal (2), Clap your hands (&) 12:00

3&4Step RF back (3), Cross LF over RF (&), Step RF back (4) 12:00

5&6Step LF back (5), Step RF next to LF (&), Step LF fwd (6) 12:00

7-8Step RF fwd (7), Pivot ½ turn L stepping on LF (8) 6:00

[9 – 16] Dorothy Step, Side Step, Cross & Hitch Rondé, Weave, Hitch & Step, Drag, Together

1-2&Step RF in R diagonal (1), Cross LF behind RF (2), Step RF in R diagonal (&) 6:00

3-4Step LF to L (3), Cross RF behind LF as you make a L hitch from front to back (4) 6:00

5&6Cross LF behind RF (5), Step RF to R (&), Cross LF over RF (6) 6:00

&7-8Hitch R knee (&), Big step RF to R as you drag LF next to RF (7), Step LF next to RF (8) 6:00

[17 – 24] Modified Reverse Box Step

1-2Step RF fwd (1), Make ¼ turn R stepping LF back (2) 9:00

3&4Step RF to R (3), Step LF next to RF (&), Step RF to R (4) 9:00

5-6Make ¼ turn R stepping LF to L (5), Make ¼ turn R stepping RF to R (6) 3:00

7&8Step LF fwd (7), Cross RF behind LF (&), Step LF fwd (8) 3:00

[25 – 32] Charleston Step x2, Step Lock Step, Step, Touch, Unwind ¾ turn

1-2Point R toes fwd (1), Step RF back (2) 3:00

3-4Point L toes back (3), Step LF fwd (4) 3:00

5&6Step RF fwd in R diagonal (5), Cross LF behind RF (&), Step RF fwd in R diagonal (6), 3:00

&7-8Step LF fwd in L diagonal (&), Touch R toes behind LF (7), Unwind ¾ turn R keeping weight on LF (8) 12:00

[33 – 40] Side Rock, Weave, Side Rock, Weave

1-2Step RF to R (1), Recover on LF (2) 12:00

3&4Cross RF behind LF (3), Step LF to L (&), Cross RF over LF (4) 12:00

5-6Step LF to L (5), Recover on RF (6) 12:00

7&8Cross LF behind RF (7), Step RF to R (&), Cross LF over RF (8) 12:00

[41 – 48] Step, Flick, Step, Hook, Step, Heel Swivel, Ball Step ½ Pivot, Step, Drag

1&2&Step RF fwd (1), Flick LF behind RF (&), Step LF back (2), Hook RF over L leg (&)

Options : You can tap your L heel as you flick and tap your R heel as you hook 12:00

3&4&Step RF fwd (3), Push R heel out (&), Bring R heel back in (4), Step RF next to LF (&) 12:00

5-6Step LF fwd (5), Make ½ turn R stepping on RF (6) 6:00

7-8Step LF fwd (7), Drag RF next to LF (8) 6:00