

AZIZAM



Chorégraphe Amy Glass-Bailey (USA), Simon Ward (AUS), J.P. Madge (CH) avril 2025
Description Line , 4 murs, 32 temps, No tag NO restart
Musique Azizam by Ed Sheeran
Rythme
Niveau Novice

Débuter la danse après 16 temps

[1-8] Step Pivot ½ R Kick Ball Change, Step, Scuff, Cross Shuffle

1-2 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour vers la gauche** avec reprise Poids Du Corps sur PG **6h00**
3&4 **KICK** PD en avant, poser PD à côté PG sur la plante du pied, poser PG à côté PD
5-6 Poser PD en avant, **SCUFF** PG devant PD buste tourné vers la diagonale avant droite **7h30**
7&8 Croiser PG devant PD, glisser PD à droite, croiser PG devant PD

[9-16] Side, Hold, Ball, Side, Touch, Push Hips L, R, ¼L, ¼L

1-2 Poser PD à droite, **HOLD** (sur ces temps on se remet face à 6h00) **6h00**
&3-4 Poser PG à côté PD(&), poser PD à droite(3), toucher PG à côté PD(4)
5-6 **BUMP** des hanches à gauche reprise PDC sur PG, **BUMP** des hanches à droite reprise PDC sur PD
7-8 **Pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG en avant, **pivoter 1/4 à gauche ET** poser PD à droite **12h00**

[17-24] Back, Sweep, Sit back & Bump (& Arms), Back, Close, Shuffle Fwd

1-2 Poser PG en arrière, **SWEEP** PD de l'avant vers l'arrière
3&4 "S'asseoir" sur PD en arrière avec **BUMP** des hanches vers le bas(3), vers le haut(&), vers le bas(4)
(bras pliés niveau coudes, mains ouvertes comme portant des ampoules avec mouvement rotatif du poignet)
5-6 Poser PG en arrière, ramener PD à côté PG
7&8 Pas chassé avant: poser PG en avant, glisser PD à côté PG, poser PG en avant

[25-32] Out Out ½, Hold, In In ½, Hold, Kick, Touch Back, Look Back, Recover Fwd

&1-2 **Pivoter 1/8 à gauche ET** poser PD à droite **OUT** (&), poser PG à gauche **OUT** (1), **HOLD** (2) **10h30**
&3-4 **Pivoter 1/8 à gauche ET** poser PD au centre **IN** (&), poser PG à côté PD **IN** (3), **HOLD** (4) **9h00**
5-6 **KICK** PD en avant, toucher pointe PD en arrière
7-8 Regarder en arrière au dessus épaule droite en prenant appui sur PD, revenir PDC sur PG regard à 9h00

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32 Wall:4

Level:Improver

Choreographer:[Jean-Pierre Madge](#) (CH), [Simon Ward](#) (AUS) & [Amy Glass](#) (USA) - April 2025

Music:[Azizam](#) - Ed Sheeran : (iTunes)

#16 Count Intro

[1-8] Step Pivot ½ R Kick Ball Change, Step, Scuff, Cross Shuffle

1-2Step RF Fwd, Pivot ½ L (6:00)

3&4Kick RF Fwd, Step on ball of RF, Step on LF (6:00)

5-6Step down on RF, Scuff LF in front of RF (Start turning body to R diagonal (7:30)

7&8Cross LF over RF, Step RF to Side, Cross LF over RF (traveling to R)

[9-16] Side, Hold, Ball, Side, Touch, Push Hips L, R, ¼L, ¼L

1-2Step RF to R, Hold (square up to back wall 6:00)

&3-4Step ball of LF next to RF, Step RF to R, Touch LF next to RF (6:00)

5-6Push L hip to L finishing with weight on L, Push R hip to R finishing with weight on R

7-8Step Fwd on L turning ¼ L (3:00), Turn ¼ L stepping RF to R (12:00)

[17-24] Back, Sweep, Sit back & Bump (& Arms), Back, Close, Shuffle Fwd

1-2Step LF back, Sweep RF from front to back

3&4Sit weight back on R while bumping hip down, up, down (arms are bent at elbows, hands open as though holding lightbulbs rotating wrists 3&4 **Think “Bollywood”**)

5-6Step LF Back, Close RF next to LF

7&8Step LF fwd, Close RF next to LF, Step LF fwd

[25-32] Out Out ⅛, Hold, In In ⅛, Hold, Kick, Touch Back, Look Back, Recover Fwd

&1-2Turn ⅛ L Stepping RF out, Step LF out, Hold (10:30)

&3-4Turn ⅛ L Stepping RF in, Step LF in, Hold (9:00)

5-6Kick RF fwd, Touch RF back

7-8Look back over R shoulder taking weight on R, Recover weight fwd on L Looking back to 9:00 wall

Last Update: 11 Apr 2025