

BALLYMORE BOYS



Chorégraphe	Dynamite Dot
Description	Line, 32 comptes, 4 murs
Musique	The boys from Ballymore by Sham Rock
Rythme	130 BPM
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse après 2X 8 temps

POINT BACK- $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT / STEP- $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT / DIP DOWN AND UP / RIGHT TOE FORWARD / LEFT TOE SIDE

- 1-2 Poser pointe PD en arrière, **pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite** (finir poids du corps sur PD) **6h00**
- 3-4 Poser PG en avant, **pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite** (finir poids du corps sur PG) **12h00**
- 5-6 PD légèrement en avant plier les genoux vers le bas, puis remonter (mains sur les cuisses)
- 7&8 Toucher pointe PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher pointe PG à gauche

LEFT AND RIGHT SAILOR / LEFT SAILOR WITH $\frac{1}{4}$ TURN LEFT / SHUFFLE

- 1&2 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche (sailor step PG)
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite (sailor step PD)
- 5&6 Croiser PG derrière PD **avec $\frac{1}{4}$ tour à gauche**, poser PD à d, poser PG à g (sailor turn) **9h00**
- 7&8 Pas chasse avant droit D, G, D

FULL TURN FORWARD / BUMP LEFT-RIGHT-LEFT / SHUFFLE BACK / $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE

- 1 **Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite** sur plante PD et reculer PG **3h00**
- 2 **Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite** sur plante PG et avancer PD **9h00**
- 3&4 Avancer PG avec bump (petit coup de hanche) en avant, bump en arrière, bump en avant
- 5&6 Pas chassé arrière droit D, G, D
- & **Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche** sur plante PD **3h00**
- 7&8 Pas chassé avant gauche G, D, G

STEP- $\frac{1}{2}$ TURN / SIDE SWITCHES / HEEL SWITCHES / CLAPS

- 1-2 Poser PD en avant, **pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche** (finir poids du corps sur PG) **9h00**
- 3&4 Toucher pointe PD à droite, ramener PD à côté PG, toucher pointe PG à gauche
- &5 Ramener PG à côté PD, toucher talon PD en avant,
- &6 Ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant
- &7&8 Ramener PG à côté PD, toucher talon PD en avant, clap, clap

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : www.kickit.to

<http://littlerockdancers.fr>

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **The Boys From Ballymore** by Sham Rock [130 bpm / CD: Sham Rock - The Album (Achat par téléphone à 1 800 272-7936)]

Start dancing on lyrics

POINT BACK-½ TURN RIGHT / STEP-½ TURN RIGHT / DIP DOWN AND UP / RIGHT TOE FORWARD / LEFT TOE SIDE

1-2 Touch right back, pivot ½ turn right

3-4 Step left forward, pivot ½ turn right (weight on left)

5-6 Right foot is slightly forward bending knees dip down and up (hands on thighs)

7&8 Touch right forward, step right together, touch left to side

LEFT AND RIGHT SAILOR / LEFT SAILOR WITH ¼ TURN LEFT / SHUFFLE

1&2 Left sailor step

3&4 Left sailor step

5&6 Turn ¼ left and left sailor step

7&8 Chassé forward right, left, right

FULL TURN FORWARD / BUMP LEFT-RIGHT-LEFT / SHUFFLE BACK / ½ TURN SHUFFLE

1-2 On ball of right turn ½ right stepping back on left, on ball of left turn ½ right stepping forward on right

3&4 Step left forward bumping hips forward, bump hips back, bump hips forward

5&6 Chassé back right, left, right

&turn ½ left (weight to left)

7&8 Chassé forward left, right, left

STEP-½ TURN / SIDE SWITCHES / HEEL SWITCHES / CLAPS

1-2 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

3&4 Touch right to side, step right together, touch left to side

&5 Step left together, touch right heel forward

&6 Step right together, touch left heel forward

&7 Step left together, touch right heel forward

&8 Clap twice

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Dynamite Dot | [[Courriel](#)] | **Adresse:** Elizabeth George, Sapphire Ents, PO Bx.156 Bognor Regis, PO22 6YD UK | **Téléphone:** 01254 705660

