

BOUND TA GIT DOWN



Chorégraphe	Rob Fowler (octobre 2018)
Description	Line, 96 comptes, 4 murs, 2 restarts
Musique	Bound Ta Git Down by Shooter Jennings
Rythme	180 BPM
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse après 32 temps

S1: Stomp Fwd R Toe In, Out, In, Fwd, Stomp Fwd L Toe In, Out, In, Fwd

12h00

1-2-3-4 **STOMP** PD en avant pointe tournée vers G, tourner pointe vers D, puis vers G, revenir au centre
5-6-7-8 **STOMP** PG en avant pointe tournée vers D, tourner pointe vers G, puis vers D, revenir au centre

S2: Stomp Fwd R, Hold, ¼ Turn L, Hold, R Jazz Box

1-2-3-4 **STOMP** PD en avant, **HOLD**, **pivot 1/4 à gauche** reprise poids du corps sur PG, **HOLD**
5-6-7-8 Cross PD par dessus jambe G, aligner PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG en avant

9h00

RESTART à ce niveau sur le mur 5 (mur 5 commence face à 9h00 restart se fait face à 6h00)

S3: Dwight Yoakam Steps Travelling R, Kick, Behind, Side, Cross, Brush

1 Twister talon PG à droite et pointer PD à côté PG (genou droit **IN**)
2 Twister pointe PG à droite et toucher talon PD sur la diagonale avant droite
3 Twister talon PG à droite et pointer PD à côté PG (genou droit **IN**)
4 Twister pointe PG à droite et **KICK** PD en diagonale avant droite
5-6-7-8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG, **BRUSH** PG vers l'avant

S4: Touch L Out, In, Out, Stomp L, Kick L, L Behind, ¼ Turn R, Step Fwd L

1-2-3-4 Toucher pointe PG à gauche, toucher pointe PG à côté PD,
3-4 Toucher pointe PG à gauche, **STOMP UP** PG à côté PD (poids du corps sur PD)
5-6 **KICK** PG sur la diagonale avant gauche, croiser PG derrière PD
7-8 **Pivoter 1/4 tour à droite ET** poser PD en avant, poser PG en avant

12h00

S5: Kick Ball Step, Stomp, Clap, x2

1&2 **KICK** PD en avant, poser PD sur la plante à côté PG(&), poser PG en avant (Kick Ball Step)
3-4 **STOMP** PD en avant, **HOLD** + **CLAP**
5&6 **KICK** PG en avant, poser PG sur la plante à côté PD(&), poser PD en avant,
7-8 **STOMP** PG en avant, **HOLD** + **CLAP**

S6: Chase Turn L, Hold, Chase Turn R, Stomp

1-2-3-4 Poser PD en avant, **pivot 1/2 tour gauche** avec reprise poids du corps sur PG, poser PD en avant, **HOLD**
5-6-7 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour droite** avec reprise PDC sur PD, poser PG en avant
8 **STOMP UP** PD à côté PG (poids du corps sur PG)

S7: ½ Monterey Turn x2

1-2 Toucher pointe PD à droite, **pivoter 1/2 tour à droite** sur la plante PG **ET** poser PD à côté PG
3-4 Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté PD
5-6 Toucher pointe PD à droite, **pivoter 1/2 tour à droite** sur la plante PG **ET** poser PD à côté PG
7-8 Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté PD

6h00

12h00

S8: Switch Steps

- 1-2 Toucher talon PD en avant , **HOLD**
- &3-4 Ramener PD à côté PG(&), **pivoter 1/4 tour à gauche** ET toucher talon PG en avant(3), **HOLD(4)** 9h00
- &5&6 Ramener PG à côté PD(&), **pivoter 1/4 tour à gauche** ET toucher talon PD en avant(5) 6h00
- &6 Ramener PD à côté PG(&), toucher talon PG en avant(6)
- &7-8 Ramener PG à côté PD(&), toucher talon PD en avant(7), **HOOK PD** devant jambe gauche

S9: R Step, Lock, Step, Brush, L Step, Lock, Step, Touch

- 1-2-3-4 Poser PD en diagonale avant droite, **LOCK** PG derrière PD, poser PD en diag. avant droite, **BRUSH** PG
- 5-6-7 Poser PG en diagonale avant gauche, **LOCK** PD derrière PG, poser PG en diagonale avant gauche
- 8 Toucher pointe PD croisé derrière PG

S10: Step Back Diagonally R, Touch L & Clap, Step Back Diagonally L, Touch R & Clap, x2

- 1-2 Poser PD en diagonale arrière droite, toucher pointe PG à côté PD + **CLAP**
- 3-4 Poser PG en diagonale arrière gauche, toucher pointe PD à côté PG + **CLAP**
- 5-6 Poser PD en diagonale arrière droite, toucher pointe PG à côté PD + **CLAP**
- 7-8 Poser PG en diagonale arrière gauche, toucher pointe PD à côté PG + **CLAP**

RESTART à ce niveau sur le mur 2 (mur 2 commence face à 9h00 restart se fait face à 3h00)

S11: Vine R, Touch L, Vine L Making ¼ Turn L, ¼ Turn L Brush

- 1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher PG à côté PD
- 5-6-7-8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 7-8 **Pivoter 1/4 tour gauche** ET poser PG en avant, **pivoter 1/4 tour gauche** ET **BRUSH** PD 12h00

S12: R Chasse, Rock Step, L Vine ¼ Turn, Brush

- 1&2-3-4 Pas chassé latéral droit D, G, D, poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD
- 5-6-7-8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, **pivoter 1/4 tour gauche** ET poser PG en avant, **BRUSH** PD 9h00

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Choreographer:

[Rob Fowler](#) – September 2018

Music:

Bound Ta Git Down by Shooter Jennings

Intro: 32 – BPM: 180 (approx.)

S1: Stomp Fwd R Toe In, Out, In, Fwd, Stomp Fwd L Toe In, Out, In, Fwd

1-4 Stomp R fwd with R toe pointed in, fan R toe out, fan R toe in, fan R toe fwd (taking weight)

5-8 Stomp L fwd with L toe pointed in, fan L toe out, fan L toe in, fan L toe fwd (taking weight)

S2: Stomp Fwd R, Hold, ¼ Turn L, Hold, R Jazz Box

1,2 Stomp fwd R, hold

3,4 Pivot ¼ turn L, hold

5,6 Cross R over L, step back L

7,8 Step R to R side, step fwd L (9 o'clock)

RESTART 2 WALL 5 (after instrumental)

S3: Dwight Yoakam Steps Travelling R, Kick, Behind, Side, Cross, Brush

1,2 Twisting L heel R touch R toes next to L, twisting L toes R touch R heel to R

3,4 Twisting L heel R touch R toes next to L, twisting L toes R kick R to R diagonal

5,6 Step R behind L, step L to L side

7,8 Cross R over L, brush L fwd

S4: Touch L Out, In, Out, Stomp L, Kick L, L Behind, ¼ Turn R, Step Fwd L

1,2 Touch L to L side, touch L next to R

3,4 Touch L to L side, stomp L next to R (no weight)

5,6 Kick L to L diagonal, step L behind R

7,8 Make ¼ turn R stepping fwd R, step fwd L (12 o'clock)

S5: Kick Ball Step, Stomp, Clap, x2

1&2 Kick R fwd, step R next to L, step fwd L

3,4 Stomp R fwd, clap

5&6 Kick L fwd, step L next to R, step fwd R

7,8 Stomp fwd L, clap

S6: Chase Turn L, Hold, Chase Turn R, Stomp

1,2 Step fwd R, pivot ½ turn L

3,4 Step fwd R, hold

5,6 Step fwd L, pivot ½ turn R

7,8 Step fwd L, stomp R next to L (no weight)

S7: ½ Monterey Turn x2

1,2 Touch R to R side, make ½ turn R stepping R next to L

3,4 Point L to L side, step L next to R

5-8 Repeat 1-4

S8: Switch Steps

1,2 Touch R heel fwd, hold

&3,4 Step R next to L, making ¼ turn L touch L heel fwd, hold

&5&6 Step L next to R, making ¼ turn L touch R heel fwd, step R next to L, touch L heel fwd

&7,8 Step L next to R, touch R heel fwd, hook R in front of L (6 o'clock)

S9: R Step, Lock, Step, Brush, L Step, Lock, Step, Touch

- 1,2Step R diagonally fwd R, lock L behind R
- 3,4Step R diagonally fwd, brush L
- 5,6Step L diagonally fwd L, lock R behind L
- 7,8Step L diagonally fwd L, touch R behind L

S10: Step Back Diagonally R, Touch L & Clap, Step Back Diagonally L, Touch R & Clap, x2

- 1,2Step R back diagonally R, touch L next to R and clap
- 3,4Step L back diagonally L, touch R next to L and clap
- 5,6Step R back diagonally R, touch L next to R and clap
- 7,8Step L back diagonally L, touch R next to L and clap

RESTART 1: WALL 2 (after instrumental)

S11: Vine R, Touch L, Vine L Making ¼ Turn L, ¼ Turn L Brush

- 1,2Step R to R side, step L behind R
- 3,4Step R to R side, touch L next to R
- 5,6Step L to L side, step R behind L
- 7,8Make ¼ turn L stepping fwd L, make ¼ turn L brushing R (12 o'clock)

S12: R Chasse, Rock Step, L Vine ¼ Turn, Brush

- 1&2Step R to R side, step L next to R, step R to R side
- 3,4Rock back L, recover on R
- 5,6Step L to L side, step R behind L
- 7,8Make ¼ turn L stepping fwd L, brush R (9 o'clock)

Start Over