

# BRING ON THE GOOD TIMES



Chorégraphe Gary O'Reilly & Maggie Gallagher ( avril 2016)  
Description Line, 4 murs, 32comptes, 2 restarts  
Musique Bring On The Good Times by Lisa McHugh  
Rythme 102BPM  
Niveau Débutant

Débuter la danse après 8 temps

## POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté PG, toucher pointe PD à droite
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5&6 Toucher pointe PG à gauche, toucher pointe PG à côté PD, toucher pointe PG à gauche
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

## ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP

- 1&2& Poser PD en avant(1), revenir poids du corps sur PG(&), poser PD en arrière(2) , Clap(&)
- 3&4& Poser PG en arrière(3), clap(&), poser PD en arrière(4), clap(&)
- 5&6 Poser PG en arrière(5), amener PD à côté PG(&), poser PG en avant(6)
- 7&8 Poser PD en avant(7), lock PG croisé derrière PD(&), poser PD en avant(8)

## STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK

- 1&2 Poser PG en avant, **pivot 1/4 tour à droite** reprise poids du corps PD, croiser PG devant PD **3h00**
- 3&4& Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

### RESTART à ce niveau murs 4 et 8

- 5&6 Poser PD à droite, ramener PG à côté PD, poser PD en avant
- 7&8 Poser PG à gauche, ramener PD à côté PG, poser PG en arrière

## RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN RUN RUN

- 1& Poser la pointe du PD en arrière(1), abaisser le talon du PD(&)
- 2& Poser la pointe du PG en arrière(2), abaisser le talon du PG(&)
- 3&4 Poser PD en arrière(3), amener PG à côté PD(&), poser PD en avant(4)
- 5& Poser le talon du PG en avant(5), abaisser la pointe du PG(&)
- 6& Poser le talon du PD en avant(6), abaisser la pointe du PD(&)
- 7&8 Courir sur 3 petits pas en avant PG(7), PD(&), PG(8) les genoux légèrement fléchis

**Recommencez et souriez**

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to)

<http://littlerockdancers.fr>

# Bring On The Good Times

Choreographed by [Gary O'Reilly & Maggie Gallagher](#)

Description 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Music [Bring On The Good Times](#) by Lisa McHugh

## Dedication

Choreographed during the "Celtic Connection Weekend" in Sligo April 2016 and dedicated to everyone who attended the event

## Intro 8

POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Touch right side, touch right together, touch right side

3&4 Behind-side-cross right-left-right

5&6 Touch left side, touch left together, touch left side

7&8 Behind-side-cross left-right-left

ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP

1&2 Rock right forward, recover to left, step right back, clap

3&4 Step left back, clap, step right back, clap

5&6 Left coaster step

7&8 Locking chassé forward right-left-right

STEP  $\frac{1}{4}$  CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK

1&2 Step left forward, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right side, cross left over (3:00)

3&4 Step right side, cross left behind, step right side, cross left over

Restart here on repetitions 4 & 8

5&6 Step right side, step left together, step right forward

7&8 Step left side, step right together, step left back

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN RUN RUN

1&2 Step right toe back, lower right heel, step left toe back, lower left heel

3&4 Right coaster step

5&6 Step left heel forward, lower left toe, step right heel forward, lower right toe

7&8 Step left forward, step right forward, step left forward

Bending knees slightly

REPEAT

RESTART Restart on repetitions 4 & 8 after count 20&

[