

BUSH PARTY



Chorégraphe	Gudrun Schneider
Description	Line, 64 comptes, 4 murs, 2 restarts
Musique	Bush Party by Dean Brody
Rythme	
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse après 32 comptes

S1: CHASSÉ, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, SHUFFLE FWD

1&2-3-4 Pas chassé latéral droit PD, PG, PD, poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD
5-6-7&8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, **pivot 1/4 gauche** ET pas chassé avant PG, PD, PG

9h00

S2: OUT-OUT, IN-IN, TOE STRUT BACK R+L

1-2-3-4 Poser PD en diag avant droite **OUT**, PG en diag avant gauche, ramener au centre droit **IN**, gauche **IN**
5-6-7-8 Poser pointe PD en arrière, abaisser talon PD, poser pointe PG en arrière, abaisser talon PG

RESTART à ce niveau mur 8, ce mur commence face à 6h00, le restart se fait face à 3h00

S3: ROCK BACK, SHUFFLE ½ L, ¼ TURN L, CHASSÉ L, CROSS ROCK

1-2-3&4 Poser PD en arrière, revenir PDC sur PG, **pivot 1/2 gauche** pas chassé PD PG PD(fin PD en arrière)
5&6-7-8 **Pivoter 1/4 tour gauche** ET pas chassé latéral PG, PD, PG, croiser PD devant PG, revenir sur PG

3h00

12h00

RESTART à ce niveau mur 3, ce mur commence face à 6h00, le restart se fait face à 6h00

S4: SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, ¼ L FWD, ½ R BWD, SHUFFLE ½ L

1-2&3-4 Poser PD à droite, **HOLD**(2), poser PG à côté PD(&), PD à droite(3), toucher pointe PG à côté PD+**CLAP**

5-6 **Pivoter 1/4 à gauche** ET poser PG en avant, **pivoter 1/2 à gauche** ET poser PD en arrière

3h00

7&8 **Pivoter 1/2 tour à gauche** en pas chassé gauche PG, PD, PG (se finit PG en avant)

9h00

S5: ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ R, SIDE, CROSS

1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG, poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG

5-6-7-8 Toucher talon PD en avant, **écraser 1/4 à droite** PDC sur PG, PD à droite, croiser PG devant PD

12h00

S6: STEP R DIAG. FORW., STEP L DIAG. FORW., STEP R DIAG. BACK, STEP L DIAG. BACK

1-2-3-4 Poser PD en diag **avant** droite, toucher pointe PG à côté PD, PG diag gauche, pointe PD à côté PG

5-6-7-8 Poser PD en diag **arrière** droite, toucher pointe PG à côté PD, PG diag gauche, pointe PD à côté PG

S7: MONTEREY ½ R, POINT-TOUCH-POINT L, ¼ TURN L, POINT R, CROSS R

1-2 Toucher pointe PD à droite, **pivoter 1/2 tour droite** ET assembler PD à côté PG

6h00

3-4-5 Toucher pointe PG à gauche, toucher pointe PG à côté PD, toucher pointe PG à gauche

6-7-8 **Pivoter 1/4 tour à gauche** ET assembler PG à côté PD, pointer PD à droite, croiser PD devant PG

3h00

S8: STEP BACK L, CLOSE, SHUFFLE FORW. L, PIVOT ½ 2x

1-2-3&4 Poser PG en arrière, amener PD à côté PG, pas chassé avant gauche PG, PD, PG

5-6 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour à gauche** avec reprise poids du corps sur PG

9h00

7-8 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour à gauche** avec reprise poids du corps sur PG

3h00

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk>

Count:64 Wall:4 Level:Improver Choreographer:

[Gudrun Schneider](#) - Aug 2016 Music: Bush Party by Dean Brody **Dance starts on lyrics; 32 count intro**

S1: CHASSÉ, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, SHUFFLE FWD

1&2RF step side, LF together, RF step side
3-4LF rock back – RF recover
5-6LF step side, RF behind
7&8LF ¼ left step forward, RF step beside - LF step forward (9)

S2: OUT-OUT, IN-IN, TOE STRUT BACK R+L

1-2RF step forward and out, LF step forward and out
3-4RF step back, LF step next to RF
5-6RF touch toe back - drop R heel
7-8LF touch toe back - drop L heel
(Restart wall 8)

S3: ROCK BACK, SHUFFLE ½ L, ¼ TURN L, CHASSÉ L, CROSS ROCK

1-2RF step back, LF recover
3&4RF ¼ right step side, LF step beside, RF ¼ right step back (3)
5&6LF ¼ left step side, RF step beside, LF step side (12)
7-8RF rock across, LF recover
(Restart wall 3)

S4: SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, ¼ L FWD , ½ R BWD, SHUFFLE ½ L

1-2RF step side, Hold
&3-4LF together, RF step side, LF touch (clap)
5-6LF ¼ left step forward, RF ½ step right back (3)
7&8LF ¼ left step side, RF step beside, LF ¼ left step forward (9)

S5: ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ R, SIDE, CROSS

1-2RF rock forward, LF recover
3-4RF rock back, LF recover
5-6RF ¼ turn on heel (12)
7-8RF step side, LF cross

S6: STEP R DIAG. FORW., STEP L DIAG. FORW., STEP R DIAG. BACK, STEP L DIAG. BACK

1-2RF step diagonally forward, LF touch beside
3-4LF step diagonally forward, RF touch beside
5-6RF step diagonally back, LF touch beside
7-8LF step diagonally back, RF touch beside

S7: MONTEREY ½ R, POINT-TOUCH-POINT L, ¼ TURN L, POINT R, CROSS R

1-2RF point side, RF ½ right step beside (6)
3-4LF point side, LF touch beside,
5-6LF point side, LF ¼ left step beside (3)
7-8RF point side, RF cross

S8: STEP BACK L, CLOSE, SHUFFLE FORW. L, PIVOT ½ 2x

1-2LF step back, RF step beside
3&4LF step forward, RF step beside, LF step forward
5-6RF step forward, R+L ½ turn left (9)
7-8RF step forward, R+L ½ turn left (3)

RESTARTS:

During wall 3 Restart after 24 counts (facing 6:00)

During wall 8 Restart after 16 counts (facing 3:00)