

CAN'T PASS THE BAR



Chorégraphe	Darren Bailey (janvier 2024 UK)
Description	Line, 48 comptes, 4 murs, 3 restarts
Musique	Can't Pass The Bar by Scotty McCreery
Rythme	
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse après 32 comptes

R Vine, Touch, Diagonal Step Touches

1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD

5-6-7-8 Poser PG en diag avant G, toucher PD à côté PG, poser PD en diag avant D, toucher PG à côté PD

L Vine With 1/4 Turn L, Brush, Rocking Chair

1-2 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG

3-4 **Pivoter 1/4 tour à gauche** ET poser PG en avant, **BRUSH** le sol de l'arrière vers l'avant avec PD **9h00**

5-6-7-8 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG

RESTART à ce niveau sur le mur 3 qui commence face à 12h00, le restart se fait face à 9h00

Chase 1/2 Turn L, Chase 3/4 Turn R, Sweep

1-2-3-4 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour à gauche** avec reprise PDC sur PG, poser PD en avant, **HOLD** **3h00**

5-6 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour à droite** avec reprise PDC sur PD **9h00**

7-8 **Pivoter 1/4 tour à droite** ET poser PG à gauche, **SWEEP** PD de l'avant vers l'arrière **12h00**

Behind, Side, Cross, L, Hitch, Cross, Side, 1/4 Turn L, Drag

1-2-3-4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG, **HITCH** genou G ramené vers l'avant

5-6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite

7-8 **Pivoter 1/4 tour à gauche** ET poser PG en arrière, glisser le talon PD vers le PG **9h00**

Back Rock, Toe, Heel, Cross, Toe Heel Cross

1-2 Poser PD en arrière, revenir Poids Du Corps sur PG

3-4-5 Touche pointe PD à côté PG (genou IN), touche talon PD à côté PG (genou OUT), croiser PD devant PG

6-7-8 Touche pointe PG à côté PD (genou IN), touche talon PG à côté PD (genou OUT), croiser PG devant PD

RESTART à ce niveau mur 6 (restart face à 6h00) et mur 7 (restart face à 3h00)

Stomp To Diagonal, Heel, Toe, Heel, L Vine With 1/4 Turn L, Touch

1-2-3-4 **STOMP** PD en diag avant droite, ramener talon, puis pointe, puis talon PG vers PD

5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG

7-8 **Pivoter 1/4 tour à gauche** ET poser PG en avant, toucher PD à côté PG **6h00**

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:48 Wall:4 Level:Easy Intermediate
Choreographer:[Darren Bailey](#) (UK) - January 2024
Music:[Can't Pass The Bar](#) - Scotty McCreery

Intro: 32 Counts

Note: the dance is 4 walls due to the restarts.

Restarts: Walls 3, 6,7

R Vine, Touch, Diagonal Step Touches

1-2Step RF to R side, Cross LF behind RF
3-4Step RF to R side, Touch LF next to LF
5-6Step LF diagonally forward to L, Touch RF next to LF
7-8Step RF diagonally forward to R, Touch LF next to RF

L Vine With 1/4 Turn L, Brush, Rocking Chair

1-2Step LF to L side, Cross RF behind LF
3-4Make a 1/4 turn L and step forward on LF, Brush RF forward (now facing 9:00)
5-6Rock forward on RF, Recover onto LF
7-8Rock back on RF, Recover onto LF

(Restart here during wall 3. You will be facing 9:00 when you restart)

Chase 1/2 Turn L, Chase 3/4 Turn R, Sweep

1-2Step forward on RF, Make a 1/2 pivot L (now facing 3:00)
3-4Step forward on RF, Hold
5-6Step forward on LF, Make a 1/2 pivot R (now facing 9:00)
7-8Make a 1/4 turn R and step LF to L side, Release RF and sweep to back (now facing 12:00)

Behind, Side, Cross, L, Hitch, Cross, Side, 1/4 Turn L, Drag

1-2Cross RF behind LF, Step LF to L side
3-4Cross RF over LF, Hitch L knee and pull it around to front
5-6Cross LF over RF, Step RF to R side
7-8Make a 1/4 turn L and step back on LF, Drag R heel towards LF (now facing 9:00)

Back Rock, Toe, Heel, Cross, Toe Heel Cross

1-2Rock back on RF, Recover onto LF
3-4Touch R toe in, Touch R heel in (toe pointed out)
5-6Cross RF over LF, Touch L toe in
7-8Touch L heel in (toe pointed out), Cross LF over RF
(Restart here on Walls 6 and 7. You will be facing 6:00 and 3:00 when you restart)

Stomp To Diagonal, Heel, Toe, Heel, L Vine With 1/4 Turn L, Touch

1-2Stomp RF to Diagonal, Move L heel towards RF
3-4Move L toe towards RF, Move L heel towards RF
5-6Step LF to L side, Cross RF behind LF
7-8Make a 1/4 turn L and step forward on LF, Touch RF next to LF (now facing 6:00)