

CELTIC DUO



Chorégraphe	Maggie Gallagher et Gary O'Reilly (mars 2018)
Description	Line, 64 comptes, 4 murs, 1 restart
Musique	Celtic Duo by Anton et Sully
Rythme	126 BPM
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse après : 32 comptes (16 comptes rythme lourd + 12 comptes accordéon + 4 comptes de silence)

S1: SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2-3&4 Poser PD à droite, revenir PDC sur PG, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5-6-7&8 Poser PG à gauche, revenir PDC sur PD, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

S2: & BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

- &1-2-3&4 Poser PD à droite(&), croiser PG derrière PD(1), revenir PDC sur PD(2), pas chassé latéral gauche G, D, G
5-6-7&8 Poser PD en arrière, revenir PDC sur PG, KICK PD en avant, poser la plante PD à côté PG, poser PG à côté PD

S3: HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE

- 1-2& TAP talon PD en avant(1), **HOLD**(2), poser PD à côté PG(&)
3&4& TAP talon PG en avant(3), PG à côté PD(&), croiser **et** toucher pointe PD derrière PG(4), poser PD à côté PG(&)
5-6& TAP talon PG en avant(5), **HOLD**(6), Poser PG à côté PD(&),
7&8 **Pivoter 1/4 à droite et** tap talon PD en avant(7), PD à côté PG(&), croiser **et** toucher pointe PG derrière PD(8) **3h00**

S4: L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE

- 1&2-3-4 Pas chassé arrière du pied gauche G, D, G, poser PD en arrière, revenir Poids Du Corps sur PG
5&6 **Pivoter 1/2 tour vers la gauche** en pas chassé D, G, D (terminer PD en arrière) **9h00**
7&8 **Pivoter 1/2 tour vers la gauche** en pas chassé G, D, G (terminer PG en avant) **3h00**

S5: FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

- 1&2-3-4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD à côté PG, poser PG en arrière, revenir PDC sur PD
5-6 STOMP PG en avant, STOMP PD à côté PG (Poids Du Corps sur les 2 pieds)
&7 SWIVELS : sur la plante des pieds écarter les deux talons vers l'extérieur OUT(&), puis ramener à l'intérieur IN (7)
&8 Sur la plante des pieds écarter les deux talons OUT(&), puis ramener à l'intérieur avec reprise PDC sur PG IN (8)

S6: SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

- 1-2-3-4 Grand pas vers la droite en posant PD à droite(1), glisser (DRAG) PG vers PD (2-3)
En posant PD à droite amener les deux bras niveau des épaules, bras gauche tendu à gauche, coude droit plié hauteur poitrine
&4 BALL STOMP PG à côté PD avec poids du corps sur PG (&), BALL STOMP PD à côté PG avec poids du corps sur PD(4)
5-6-7 Grand pas vers la gauche en posant PG à gauche(5), glisser PD vers PG (6-7)
En posant PG à gauche amener les deux bras niveau des épaules bras droit tendu à droite, coude gauche plié hauteur poitrine
&8 BALL STOMP PD à côté PG avec poids du corps sur PD (&), BALL STOMP PG à côté PD avec poids du corps sur PG(8)

RESTART à ce niveau mur 4 face à midi

S7: POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

- 1-2-3&4 Pointer PD croisé devant PG, pointer PD à droite, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
5-6 Croiser PG derrière PD, en appui sur la plante du PG **faire un tour complet vers la gauche** UNWIND
7-8 Poser PD à droite, revenir poids du corps sur PG

S8: POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

- 1-2&3-4 Toucher pointe PD en avant(1), **HOLD**(2), poser PD à côté PG(&), toucher pointe PG en avant(3), **HOLD**(4)
&5-6-7-8 Poser PG à côté PD(&), croiser PD devant PG(5), aligner PG derrière PD(6), PD à droite(7), croiser PG devant PD(8)

FINAL mur 6 S8 face à 6h: croiser PD devant PG(5), aligner PG derrière PD(6), 1/2 tour droite PD en avant(7), STOMP PG(8)

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : Copperknob

Intro: 32 counts (16 count heavy beat + 12 count accordion + 4 count silence then START)

S1: SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Rock right to right side, Recover on left

3&4 Step right behind left, Step left to left side, Cross right over left

5-6 Rock left to left side, Recover on right

7&8 Step left behind right, Step right to right side, Cross left over right

S2: & BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

&1-2 Step right to right side, Cross rock left behind right, Recover on right

3&4 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side

5-6 Rock back on right, Recover on left

7&8 Kick right forward, Step right in place, Step left in place

S3: HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE

1-2 & Tap right heel forward, HOLD, Step right in place

3&4 & Tap left heel forward, Step left in place, Touch right toe behind left, Step on right

5-6 & Tap left heel forward, HOLD, Step left in place

7&8 ¼ right tapping right heel forward, Step right in place, Touch left toe behind right [3:00]

S4: L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE

1&2 Step back on left, Step right next to left, Step back on left

3-4 Rock back on right, Recover on left

5&6 ¼ left stepping right to right side, Step left next to right, ¼ left stepping back on right [9:00]

7&8 ¼ left stepping left to left side, Step right next to left, ¼ left stepping forward on left [3:00]

S5: FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

1&2 Rock forward on right, Recover on left, Step right next to left

3-4 Rock back on left, Recover on right

5-6 Stomp forward on left, Stomp right next to left

&7 Rising on balls of feet swivel both heels out (&), Swivel both heels in (7)

&8 Still on balls of feet swivel both heels out (&), Swivel both heels in (8) (weight on left)

S6: SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

1-3 Take large step right to right side dragging left towards right

&4 Ball stomp on left, Stomp right next to left

5-7 Take large step left to left side dragging right towards left

&8 Ball stomp on right, Stomp left next to right *RESTART Wall 4

(Chor. note: When stepping right bring both arms up to shoulder level, left arm extended to left, right arm bent across body, swing arms down and across body to make opposite arm movements when stepping left)

S7: POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

1-2 Point right across left, Point right to right side

3&4 Cross right behind left, Step left to left side, Step right to right side

5-6 Cross left behind right, Unwind full turn left (weight on left)

7-8 Rock right to right side, Recover on left

S8: POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

1-2 & Point right forward, HOLD, Step right next to left

3-4 & Point left forward, HOLD, Step left next to right

5-8 Cross right over left, Step back on left, Step right to right side, Cross left over right