

COUNTRY NIGHT



Chorégraphe	Maggie Gallagher (UK), Gary O'Reilly (IRE) (février 2023)
Description	Line, 48 comptes, 2 murs NO tag No Restart
Musique	Stay The Night by Sean Fahy
Rythme	
Niveau	Débutant + / Novice

Débuter la danse après 32 temps

S1: WALK, WALK, SWING FORWARD, SWING BACK, L COASTER, R LOCK STEP

- 1-2 Poser PD en avant, poser PG en avant
3-4 **SWING** PD vers l'avant et toucher pointe PD en avant, **SWING** PD vers l'arrière et poser PD en arrière
5&6 Poser PG en arrière, ramener PD à côté PG, poser PG en avant (coaster step)
7&8 Poser PD en avant, **LOCK** PG croisé derrière PD, poser PD en avant (Lock Step)

S2: ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1-2 Poser PG en avant, revenir Poids Du Corps sur PD
3&4 **Pivoter 1/4 tour Gauche** ET poser PG à G, ramener PD à côté PG, **1/4 à G** ET poser PG en avant **6h00**
5-6 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour à Gauche** AVEC reprise Poids du Corps sur PG **12h00**
7&8 Toucher pointe PD en avant, abaisser talon PD, toucher pointe PG en avant, abaisser talon PG

S3: TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, JAZZ BOX ¼, STEP

- 1&2 Toucher pointe PD à côté PG (genou IN), **TAP** talon PD légèrement en avant, **STOMP** PD en avant
3&4 Toucher pointe PG à côté PD (genou IN), **TAP** talon PG légèrement en avant, **STOMP** PG en avant
5-6 Croiser PD par dessus jambe G, aligner PG derrière PD
7-8 **Pivoter 1/4 tour à droite** ET poser PD à droite, poser PG en avant **3h00**

S4: POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Pointer PD à droite, **TAP** pointe PD à côté PG, pointer PD à droite
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG (Behind Side Cross)
5&6 Pointer PG à gauche, **TAP** pointe PG à côté PD, pointer PG à gauche
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD (Behind Side Cross)

S5: OUT CLAP, OUT CLAP, R COASTER, OUT CLAP, OUT CLAP, L COASTER

- 1& Poser PD en diagonale avant droite **OUT** (1), **HOLD + CLAP** des mains au dessus épaule droite (&)
2& Poser PG en diagonale avant gauche **OUT** (2), **HOLD + CLAP** des mains au dessus épaule gauche (&)
3&4 Poser PD en arrière, ramener PG à côté PD, poser PD en avant (Coaster Step Droit)
5& Poser PG en diagonale avant gauche **OUT** (5), **HOLD + CLAP** des mains au dessus épaule gauche (&)
6& Poser PD en diagonale avant droite **OUT** (1), **HOLD + CLAP** des mains au dessus épaule droite (&)
7&8 Poser PG en arrière, ramener PD à côté PG, poser PG en avant (Coaster Step Gauche)

S6: JAZZ BOX ¼, CROSS, HIP BUMPS R-L-R, HIP BUMPS L-R-L

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, **pivot 1/4 à D** ET poser PD à D, croiser PG devant PD **6h00**
5&6 Poser PD à droite ET **BUMP** des hanches à droite, **BUMP** à gauche, **BUMP** à droite (toujours appui PD)
7&8 Prendre appui sur PG ET **BUMP** des hanches à gauche, **BUMP** à droite, **BUMP** à gauche (appui PG)

FINAL mur 7 après 20 comptes, STOMP PD en avant face à 12h00

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:48 Wall:2 Level:High Beginner

Choreographer:[Maggie Gallagher](#) (UK) & [Gary O'Reilly](#) (IRE) - February 2023

Music:

[Stay the Night](#) - Seán Fahy : (Amazon & iTunes)

Thank you to my sister-in-law Mary McGrath for suggesting the music.

Intro: 32 counts (20 secs)

S1: WALK, WALK, SWING FORWARD, SWING BACK, L COASTER, R LOCK STEP

1-2Walk forward on right, Walk forward on left

3-4Swing right to front and touch right toe forward, Swing right to back and step back on right

5&6Step back on left, Step right next to left, Step forward on left

7&8Step forward on right, Lock left behind right, Step forward on right

S2: ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, TOE STRUT, TOE STRUT

1-2Rock forward on left, Recover on right

3&4¼ left stepping left to left side, Step right next to left, ¼ left stepping forward on left [6:00]

5-6Step forward on right, Pivot ½ left [12:00]

7&8&Touch right toe forward, Drop right heel, Touch left toe forward, Drop left heel

S3: TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, JAZZ BOX ¼, STEP

1&2Touch right toe to left instep with knee in, Tap right heel slightly forward, Stomp right forward

3&4Touch left toe to right instep with knee in, Tap left heel slightly forward, Stomp left forward

5-6Cross right over left, Step back on left

7-8¼ right stepping right to right side, Step forward on left [3:00]

S4: POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

1&2Point right to right side, Touch right next to left, Point right to right side

3&4Cross right behind left, Step left to left side, Cross right over left

5&6Point left to left side, Touch left next to right, Point left to left side

7&8Cross left behind right, Step right to right side, Cross left slightly over right

S5: OUT CLAP, OUT CLAP, R COASTER, OUT CLAP, OUT CLAP, L COASTER

1&Step right out on right diagonal, Clap hands above right shoulder

2&Step left out on left diagonal, Clap hands above left shoulder

3&4Step right back to centre, Step left next to right, Step right slightly forward

5&Step left out on left diagonal, Clap hands above left shoulder

6&Step right out on right diagonal, Clap hands above right shoulder

7&8Step left back to centre, Step right next to left, Step left slightly forward

S6: JAZZ BOX ¼, CROSS, HIP BUMPS R-L-R, HIP BUMPS L-R-L

1-2Cross right over left, Step back on left

3-4¼ right stepping right to right side, Cross left over right [6:00]

5&6Step right to right side bumping hips right, Bump hips left, Bump hips right

7&8Bump hips left, Bump hips right, Bump hips left

ENDING: Dance 20 counts of Wall 7, then stomp forward on right to finish facing [12:00]

Contact: Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - 00353857819808

<https://www.facebook.com/gary.reilly.104> - www.thelifeoreillydance.com

Maggie Gallagher - +44 7950291350

www.facebook.com/maggiechoreographer - www.maggieg.co.uk