

# DISAPPEARING TAIL LIGHTS



Chorégraphe Peter Metelnick & Alison Biggs  
Description Line, 32 comptes, 4 murs  
Musique Disappearing tail lights by Gord Bamford  
Rythme  
Niveau Débutant/Intermédiaire

Inter clubs du Grand Est (juin 2013)

Débuter la danse après 2X8 temps

## RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ LEFT

- 1-2 Poser PD à droite, amener PG à côté PD  
3&4 Pas chassé latéral droit D, G, D  
5-6 Croiser PG devant PD, revenir poids du corps sur PD (cross rock)  
7&8 Pas chassé latéral gauche avec 1/4 de tour à gauche G, D, G (finir PG en avant) **9h00**

## TAG ET RESTART A CE NIVEAU MURS 6 ET 10

Après le tag du mur 6 redémarrer la choré face à 3h00, et celui du mur 10 redémarrer face à 12h00

## RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 Poser PD en avant, pivoter 1/4 de tour vers la gauche avec reprise poids du corps sur PG **6h00**  
3&4 Croiser PD devant PG, glisser PG à gauche, croiser PD devant PG (cross-shuffle droit)  
5-6 Poser PG à gauche, revenir poids du corps sur PD (side step)  
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD (behind-side-cross)

## RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE

- 1-2 Poser PD à droite, amener PG à côté PD  
3&4 Pas chassé avant droit D, G, D  
5-6 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD (rock step)  
7&8 Pivoter 1/2 tour vers la gauche puis faire un pas chassé avant gauche G, D, G **12h00**

## WALK/TURN FORWARD 2, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT TOASTER CROSS (TURNING COASTER)

- 1-2 Marcher PD puis PG en avant (option tour complet vers gauche en posant PD derrière puis PG devant)  
3&4 Pas chassé avant droit D, G, D  
5-6 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD (rock step)  
7&8 Pivoter 1/4 de tour vers la gauche en posant PG en arrière, amener PD à côté PG, croiser PG devant PD **9h00**

**TAG** : 4 comptes après les 8 temps de la section 1 sur les murs 6 et 10

- 1-2 Poser PD en avant, pivoter 1/4 de tour vers la gauche avec reprise poids du corps sur PG  
3-4 Toucher PD à côté PG, hold PUIS RESTART AU DEBUT DE LA CHOREGRAPHIE

**Recommencez et souriez**

**FINAL** : après les comptes 1-2 de la 4<sup>ème</sup> section ajouter les deux temps suivants, poser PD en avant puis hold

Chorégraphie traduite par Sylvie

source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to)

<http://littlerockdancers.fr>

## Disappearing Tail Lights

Choreographed by Alison Biggs & Peter Metelnick

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Disappearing Tail Lights** by Gord Bamford

Intro: 16

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ LEFT

1-2 Step right side, step left together

3&4 Step right side, step left together, step right side

5-6 Cross/rock left over, recover to right

7&8 Step left side, step right together, turn ¼ left and step left forward (9:00)

RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 Step right forward, turn ¼ left (6:00)

3&4 Cross right over, step left side, cross right over

5-6 Rock left side, recover to right

7&8 Cross left behind, step right side, cross left over

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE

1-2 Step right side, step left together

3&4 Chassé forward right-left-right

5-6 Rock left forward, recover to right

7&8 Turn ½ left and step left forward, step right together, step left forward (12:00)

WALK/TURN FORWARD 2, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT TOASTER CROSS  
(TURNING COASTER)

1-2 Step right forward, step left forward

Turning option 1-2: turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward

3&4 Chassé forward right-left-right

5-6 Rock left forward, recover to right

7&8 Turn ¼ left and step left back, step right together, cross left over (9:00)

REPEAT

TAG

During walls 6 & 10 dance the first 8 counts & add the following 4 counts:

1-4 Step right forward, turn ¼ left, touch right together, hold

Begin dance again

1st time this happens is on wall 6 you will be facing 9:00 to restart the dance on the front wall 3:00

2nd time it happens is on wall 10 you will be facing 6:00 to restart the dance on your front wall 12:00

ENDING

Dance to count 26 of the dance, step forward on your right and strike a pose

[Traduire](#)

### Informations pour contacter le chorégraphe:



**Alison Biggs** | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey, Bedfordshire SG15 6ZA  
| **Téléphone:** Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962



**Peter Metelnick** | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey,  
Bedfordshire SG15 6ZA | **Téléphone:** Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962