

FEELIN' COUNTRY



Chorégraphe	David Lecaillon (FR) juillet 2024
Description	Line, 48 comptes, 2 murs, 2 restarts, 3 Tags
Musique	Feelin' Country by Thomas Rhett
Rythme	
Niveau	Intermédiaire commencer la danse après 32 comptes

mur 1, mur 2, TAG, mur 3 (16 tps), mur 4, mur 5, TAG, mur 6 (8 tps), mur 7, mur 8, mur 9 (TAG+R 16tps), mur10 FINAL

section 1 : SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-2-3-4 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD, poser PG à gauche, **KICK** PD en avant

5-6-7-8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG, **HOLD**

RESTART à ce niveau mur 6 (face à 12h00), (modifier le temps 8 : ramener PG à côté PD)

section 2 : SIDE ROCK, CROSS, HOLD, RUMBA STEP, HOLD

1-2-3-4 Poser PG à gauche, revenir Poids Du Corps sur PD, croiser PG devant PD, **HOLD**

5-6-7-8 Poser PD à droite, ramener PG à côté PD, poser PD en avant **HOLD**

RESTART à ce niveau mur 3 (face à 12h00), (modifier le temps 8 de la section 2 : ramener PG à côté PD)

TAG puis RESTART sur le mur 9 (face à 12h00) (modifier le temps 8 de la section 2 : ramener PG à côté PD)

section3 : RUMBA STEP, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1-2-3-4 Poser PG à gauche, ramener PD à côté PG, poser PG en arrière, **HOLD**

5-6-7-8 Poser PD en arrière, ramener PG à côté PD, poser PD en avant, **HOLD**

section 4 : WALK L R L, HOLD, ROCK FWD, ¼ TURN R SIDE, HOLD

1-2-3-4 Marcher PG en avant, PD en avant, PG en avant, **HOLD**

5-6-7-8 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, **pivoter 1/4 à droite** ET poser PD à droite, **HOLD**

3h00

section 5 : WEAVE, CROSS, SIDE ROCK, CROSS

1-2-3-4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite

5-6-7-8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir Poids Du Corps sur PG, croiser PD devant PG

section 6 : SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, ¼ TURN R STEP FWD, TOUCH

1-2-3-4 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG, poser PD à droite, **KICK** PG en avant

5-6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite

7-8 **Pivoter 1/4 à droite** ET poser PG en avant, toucher pointe PD à côté PG

6h00

TAG de 16 temps : à la fin des murs 2 et 5 (face à 12h00) et mur 9 avant le restart (face à 12h00)

section 1 : STOMP HOLD R L, HEEL BOUNCES

1-2-3-4 **STOMP** PD à droite, **HOLD**, **STOMP** PG à gauche, **HOLD**

5-6-7-8 Soulever et rabaisser les talons 4 fois (en écartant le bras droit tendu à l'horizontale vers la droite)

section 2 : STOMP HOLD L R , HEEL BOUNCES

1-2-3-4 **STOMP** PG à gauche, **HOLD**, **STOMP** PD à droite, **HOLD**

5-6-7-8 Soulever et rabaisser les talons 4 fois en écartant le bras gauche tendu à l'horizontale vers la gauche)

FINAL Sur le mur 10 : section 4 modifier les comptes 5-6-7-8 avec Mambo

5-6-7-8 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, poser PG en arrière et soulever pointe PD avec salut chapeau