

FRIDAY AT THE DANCE



Chorégraphe Rob Fowler & Laure Sway
Description Line, 3 murs, 32 comptes, 4 Tags, 1 restart
Musique Friday at the Dance by Mickael English
Rythme 196 BPM
Niveau Novice

Débuter la danse après 16+2 temps

RIGHT ROCKING CHAIR, FORWARD ROCK, SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT TOE HEEL STOMP

1&2 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG, poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG
3&4 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG, poser PD à droite, revenir poids du corps sur PG
5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite (sailor step droit)
7&8 Toucher pointe PD à côté PD (genou IN), toucher talon PG en avant, STOMP PG en avant

SHUFFLE FORWARD RIGHT, STEP LEFT, TURN ¼ RIGHT, WEAVE TO THE RIGHT, TOUCH LEFT

1&2 Pas chassé avant droit D, G, D
3-4 Poser PG en avant, **pivoter 1/4 de tour vers la droite** avec reprise poids du corps sur PD

Le TAG s'insère à ce niveau pendant les murs 2, 5, 8 et 9

5&6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher PG à côté PD

RESTART sur le 4ème mur face à 12h00 (il faudra remplacer le Toucher PG du temps 8 par Poser PG à côté PD)

CHASSE TO THE LEFT, ½ TURN LEFT, CHASSE TO THE RIGHT, LEFT SAILOR STEP, BEHIND AND CROSS,

1&2 Pas chassé latéral gauche G, D, G
3&4 **Pivoter 1/2 tour vers la gauche** + pas chassé latéral droit D, G, D
5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche (sailor step gauche)
7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

RUMBA BOX, STEP LEFT BACK, CLAP, STEP RIGHT BACK, CLAP, LEFT COASTER STEP,

1&2 Poser PG à gauche, ramener PD à côté PG, poser PG en avant
3&4 Poser PD à droite, ramener PG à côté PD, poser PD en arrière
5&6 Poser PG en arrière, CLAP, poser PD en arrière, CLAP
7&8 Poser PG en arrière, amener PD à côté PG, poser PG en avant (coaster step gauche)

TAG après les 12 premiers temps de la chorégraphie

3 COUNT JAZZ BOX, HEEL SWITCHES, STOMP UP, CLAP, CLAP

5-6-7 Croiser PG devant PD, poser PD derrière PG, poser PG à gauche
1&2&3&4 Toucher talon PD en avant, ramener PD, talon PG en avant, ramener PG, STOMP PD, clap, clap

Tag sera à faire après les 12 premiers comptes : sur le mur 2 (face à 12h00) sur le mur 5 (face à 03.00)
sur le mur 8 (face à 12h00) sur le mur 9 (face à 03h00)

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : www.kickit.to

<http://littlerockdancers.fr>

Friday At The Dance

Choreographed by [Rob Fowler & Laura Sway](#)

Description

32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Music

[Friday At The Dance](#) by Michael English

Intro 18

RIGHT ROCKING CHAIR, FORWARD ROCK, SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT TOE HEEL STOMP

1&2&Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

3&4&Rock right forward, recover to left, rock right side, recover to left

5&6&Right sailor step

7&8&Touch left together (toe turned in), touch left heel side, stomp left forward

SHUFFLE FORWARD RIGHT, STEP LEFT, TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, WEAVE TO THE RIGHT, TOUCH LEFT

1&2-3-4&Chassé forward right-left-right, step left forward, turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right) (3:00)

Insert Tag & Restart here on walls 2, 5, 8, & 9

5&6&Cross left over, step right side, cross left behind, step right side

7&8&Cross left over, step right side, touch left together

On wall 4, change count 8 to step left together and restart the dance at the beginning

CHASSE TO THE LEFT, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, CHASSE TO THE RIGHT, LEFT SAILOR STEP, BEHIND AND CROSS,

1&2-3&4&Chassé side left-right-left, turn $\frac{1}{2}$ left and chassé side right-left-right

5&6-7&8&Left sailor step, behind-side-cross right-left-right

RUMBA BOX, STEP LEFT BACK, CLAP, STEP RIGHT BACK, CLAP, LEFT COASTER STEP,

1&2&Step left side, step right together, step left forward

3&4&Step right side, step left together, step right back

5&6&Step left back, clap, step right back, clap

7&8&Left coaster step

REPEAT

TAG & RESTART

After count 12 on Walls 2, 5, 8, & 9

3 COUNT JAZZ BOX

5-6-7&Cross left over, step right back, step left side

1&2&Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together

3&4&Stomp right together, clap, clap (weight to left)

Restart the dance at the beginning

RESTART

On wall 4, change count 16 to step left together and restart the dance at the beginning