

GHOSTED



Chorégraphe Niels Poulsen (DK juin 2023)
Description Line, 64 comptes, 2 murs, 2 restarts faciles
Musique Ghosted by Taylor Moss
Niveau Intermédiaire Débuter la danse après 8 temps

[1 – 8] Walk RL fwd, R mambo step fwd, walk LR back, L sailor ¼ L fwd

1-2-3&4 Marcher PD en avant, marcher PG en avant, Poser PD en avant 3, revenir PDC sur PG &, poser PD en arrière 4
5-6 Poser PG en arrière **ET SWEEP PD** (5), poser PD en arrière **ET SWEEP PG** (6)
7&8 Croiser PG derrière PD 7, **pivoter 1/4 à gauche** **ET** poser PD à côté PG &, poser PG légèrement en avant 8 **9h00**

[9 – 16] R&L Dorothy steps, R cross rock, R chasse ¼ R fwd

1-2& Poser PD en diag avant droite (1), **LOCK** PG croisé derrière PD (2), poser PD en diag avant droite (&)
3-4& Poser PG en diag avant gauche (3), **LOCK** PD croisé derrière PG (2), poser PG en diag avant gauche (&)
5-6 Croiser PD devant PG (5), revenir PDC sur PG (6)
7&8 Poser PD à Droite (7), glisser PG à côté PD (&), **pivoter 1/4 à Droite** **ET** poser PD en avant (8) **12h00**

[17 – 24] Step ¼ R, cross side, L sailor heel, ball cross side

1-2-3-4 Poser PG en avant, **pivot 1/4 à droite** **AVEC** reprise PDC sur PD, croiser PG devant PD, poser PD à droite **3h00**
5&6 Croiser PG derrière PD (5), poser PD à droite (&), toucher talon PG en diag avant gauche (6)
&7-8 Ramener PG à côté PD (&), croiser PD devant PG (7), poser PG à gauche (8)

[25 – 32] R sailor ¼ heel, ball walk LR fwd, rock L fwd, L coaster cross

1&2 Croiser PD derrière PG (1), **pivoter 1/4 à droite** **ET** poser PG à côté PD (&), toucher talon PD en avant (2) **6h00**
&3-4 Ramener PD à côté PG (&), marcher PG en avant (3), marcher PD en avant (4)
5-6-7&8 Poser PG en avant, revenir PDC sur PD, poser PG en arrière 7, ramener PD à côté PG &, croiser PG devant PD 8

[33 – 40] Side R, L back rock, L kick ball step, side L, R back rock, R kick ball step

1-2& Poser PD à D (1), PG en arrière (2), revenir PDC sur PD (&),
3&4 KICK PG en avant (3), poser sur la plante PG à côté PD (&), croiser légèrement PD devant PG (4)
5-6& Poser PG à gauche (5), poser PD en arrière (6), revenir PDC sur PG (&)
7&8 KICK PD en avant (7), poser sur la plante PD à côté PG (&), poser PG en avant (8)

MODIFICATION de cette section durant le mur 5**

[41 – 48] Rock R fwd, shuffle ½ R, rock L fwd, shuffle ½ L

1-2-3&4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, **pivot 1/2 tour D** pas chassé: ¼ PD à D, PG à côté PD, ¼ PD devant **12h00**
5-6-7&8 Poser PG en avant, revenir PDC sur PD, **pivot 1/2 tour G** pas chassé: ¼ PG à G, PD à côté PG, ¼ PG devant **6h00**

RESTART à ce niveau sur les murs 2 et 4 qui commencent face à 6h00, les restarts se feront face à 12h00

[49 – 56] Diamond with 7/8 turn R

1&2 Croiser PD devant PG (1), poser PG à gauche (&), **pivoter 1/8 tour à droite** **ET** poser PD en arrière **7h30**
3&4 Poser PG en arrière (3), **pivoter 1/8 à droite** **ET** PD à droite (&), **pivoter 1/8 à droite** **ET** PG en avant (4) **10h30**
5&6 Poser PD en avant (5), **pivoter 1/8 à droite** **ET** poser PG à gauche (&), **pivoter 1/8 droite** **ET** PD en arrière (6) **1h30**
7&8 Poser PG en arrière (7), **pivoter 1/8 à droite** **ET** PD à droite (&), **pivoter 1/8 à droite** **ET** PG en avant (8) **4h30**

[57 – 64] Rock R fwd, 1/8 R side, L cross rock, side L, R rock fwd, R big step back, together, pop

1-2& Poser PD en avant (1), revenir PDC sur PG (2), **pivoter 1/8 tour à droite** **ET** poser PD à droite (&) **6h00**
3-4& Croiser PG devant PD (3), revenir PDC sur PD (&), petit pas PG à gauche (&)
5-6-7-8 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, Grand pas PD en arrière, glisser puis poser PG à côté PD avec **KNEE POP** D

Modification de la section 5 durant le mur 5

&1-2-3-4-&5-6-7-8& FLICK PD (&), STOMP PD (1), HOLD (2-3-4), FLICK PG (&), STOMP (5), HOLD (6-7-8), FLICK PD

Final : sur le mur 6 qui commence face à 6h0, après 31 comptes ramener PD à côté PG

Count:64 Wall:2 Level:Intermediate

Choreographer:[Niels Poulsen](#) (DK) - June 2023 Music:[Ghosed](#) - Taylor Moss

Intro: 8 count intro, app. 5 secs. into track. Start with weight on L foot

****2 easy restarts: After 48 counts on walls 2 and 4, facing 12:00**

[1 – 8] Walk RL fwd, R mambo step fwd, walk LR back, L sailor ¼ L fwd

1 – 2Walk R fwd (1), walk L fwd (2) 12:00

3&4Rock R fwd (3), recover back L (&), step back on R (4) 12:00

5 – 6Walk L back sweeping R to R side (5), walk R back sweeping L side (6) 12:00

7&8Cross L behind R (7), turn ¼ L stepping R next to L (&), step L slightly fwd (8) 9:00

[9 – 16] R&L Dorothy steps, R cross rock, R chasse ¼ R fwd

1 – 2&Step R into R diagonal (1), lock L behind R (2), step R into R diagonal (&) 9:00

3 – 4&Step L into L diagonal (3), lock R behind L (4), step L into L diagonal (&) 9:00

5 – 6Cross rock R over L (5), recover on L (6) 9:00

7&8Step R to R side (7), step L next to R (&), turn ¼ R stepping R fwd (8) 12:00

[17 – 24] Step ¼ R, cross side, L sailor heel, ball cross side

1 – 4Step L fwd (1), turn ¼ R onto R (2), cross L over R (3), step R to R side (4) 3:00

5&6Cross L behind R (5), step R to R side (&), touch L heel to L diagonal (6) 3:00

&7 – 8Step L towards R (&), cross R over L (7), step L to L side (8) 3:00

[25 – 32] R sailor ¼ heel, ball walk LR fwd, rock L fwd, L coaster cross

1&2Cross R behind L (1), turn ¼ R stepping L next to R (&), touch R heel fwd (2) 6:00

&3 – 4Step R next to L (&), walk L fwd (3), walk R fwd (4) 6:00

5 – 6Rock L fwd (5), recover back on R (6) ... Option: STOMP rock L fwd on walls 2 and 4 6:00

7&8Step L back (7), step R next to L (&), cross L over R (8) ...

Option: stomp on counts 7& on walls 2 and 4 as the beats in the music are particularly strong on those two walls 6:00

[33 – 40] Side R, L back rock, L kick ball step, side L, R back rock, R kick ball step

1 – 2&Step R to R side (1), rock back on L (2), recover on R (&) 6:00

3&4Kick L fwd (3), step L next to R (&), step R fwd and slightly across L (4) 6:00

5 – 6&Step L to L side (5), rock back on R (6), recover on L (&) 6:00

7&8Kick R fwd (7), step R next to L (&), step L fwd (8) 6:00

[41 – 48] Rock R fwd, shuffle ½ R, rock L fwd, shuffle ½ L

1 – 2Rock R fwd (1), recover back on L (2) 6:00

3&4Turn ¼ R stepping R to R side (3), step L next to R (&), turn ¼ R stepping R fwd (4) 12:00

5 – 6Rock L fwd (5), recover back on R (6) ... 12:00

7&8Turn ¼ L stepping L to L side (7), step R next to L (&), turn ¼ L stepping L fwd (8) ...

Restarts here on walls 2 and 4, facing 12:00 both times 6:00

[49 – 56] Diamond with 7/8 turn R

1&2Cross R over L (1), step L to L side (&), turn 1/8 R stepping R backwards (2) 7:30

3&4Step L back (3), turn 1/8 R stepping R to R side (&), turn 1/8 R stepping L into R diagonal (4) 10:30

5&6Step R fwd (5), turn 1/8 R stepping L to L side (&), turn 1/8 R stepping R backwards (6) 1:30

7&8Step L back (7), turn 1/8 R stepping R to R side (&), turn 1/8 R stepping L into R diagonal (8) 4:30

[57 – 64] Rock R fwd, 1/8 R side, L cross rock, side L, R rock fwd, R big step back, together, pop

1 – 2&Rock R fwd towards 4:30 (1), recover on L (2), turn 1/8 R stepping R to R side (&) 6:00

3 – 4&Cross rock L over R (3), recover on R (4), step L a small step to L side (&) 6:00

5 – 6Rock R fwd (5), recover back on L (6) 6:00

7 – 8Step R a big step back sliding L towards R (7), step L next to R popping R knee fwd (8) 6:00

Ending On wall 6 (starts at 6:00): On count 31 recover back on L with a big step stepping R next to L 12:00

Step change Only on wall 5. Replace counts 33-40 with this step change: Flick R back (&), stomp R to R side (1), HOLD (2-3-4), flick L back (&), stomp L to L side (5), HOLD (6-7-8), flick R back (&), stomp rock R fwd (1) ... Continue dance from count 42. - 6:00