

GIRL'S GONE WILD



Chorégraphe	Fatima Ouhibi & Virginie Barjaud
Description	Line, 32 comptes, 2 murs
Musique	The girl's gone wild by Travis Tritt
Rythme	Style catalan
Niveau	Débutant / Intermédiaire

Débuter la danse après

TRIPLE STEP RIGHT - BACK ROCK – VINE LEFT ¼ TURN LEFT – SCUFF RIGHT

- 1&2 Pas chassé latéral droit D, G, D
- 3-4 Poser PG derrière PD, revenir poids du corps sur PD
- 5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 7-8 **Pivoter 1/4 de tour vers la gauche** en posant PG à gauche, scuff PD

CROSS RIGHT – KICK RIGHT – FLICK LEFT – STOMP LEFT – SWIVETS LEFT & RIGHT

- 1-2 Croiser PD devant PG (en sautant), poser PG et Kick PD en avant
- 3-4 Poser PD et flick PG en arrière (en sautant), stomp PG à côté PD
- 5-6 Swivets avec pointes à gauche, revenir au centre
- 7-8 Swivets avec pointes à droite, revenir au centre

HEEL RIGHT – HEEL LEFT – TOUCH RIGHT X2 – HEEL LEFT – HEEL RIGHT – TOUCH LEFT X2

- 1&2 Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant
- &3-4 Ramener PG à côté PD, toucher la pointe PD derrière PG (deux fois)
- &5 Ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant,
- &6 Ramener PG à côté PD, toucher talon PD en avant
- &7-8 Ramener PD à côté PG, toucher la pointe PG derrière PD (deux fois)

STOMP LEFT – TOE FAN LEFT – ¼ TURN LEFT – STEP RIGHT – TOUCH LEFT – BACK LEFT – KICK RIGHT

- 1-2 Stomp PG à côté PD, pivoter la pointe du PG vers la gauche
- 3-4 Ramener la pointe du PG au centre, pivoter pointe PG à gauche **en pivotant 1/4 de tour à gauche**
- 5-6 Poser PD en avant, toucher PG derrière PD
- 7-8 Poser PG en arrière, kick PD en avant

TAGS

A la fin des murs 4 et 10 (face à 12h00)

4 temps : Poser PD à droite, scuff PG, poser PG à gauche, scuff PD

A la fin du mur 9 (face à 6h00)

8 temps : Poser PD à droite, scuff PG, poser PG à gauche, scuff PD (deux fois)

Recommencez et souriez

<http://littlerockdancers.fr>