

# GOOD TASTE IN WOMAN



Chorégraphe	Chrystel Durand et Stéphane Cormier (août 2020)
Description	Line, phrasée, partie A 32 comptes, partie B 28 comptes, 1 mur, 1 restart
Musique	Good Taste In Woman by Tim McGraw (2020)
Rythme	
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse après 16 temps

**Séquences : AA BB AA BB AAA(24 comptes) BB AA**

## **PARTIE A**

### **[1-8] ROCK R FORWARD, WALK BACK R & L, COASTER STEP, STEP L FORWARD, SWEEP ¼ TURN LEFT**

1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, poser PG en arrière

5&6 Poser PD en arrière, amener PG à coté PD poser PD en avant (coaster step)

7-8 Poser PG en avant, **SWEEP** PD de l'arrière vers l'avant **ET pivot 1/4 tour à gauche**

9h00

### **[9-16] CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, KICK BALL STEP**

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD derrière PG, **pivot 1/4 gauche** **ET** PG en avant

6h00

5-6 Poser PD en avant, **pivot 1/2 tour à gauche** avec reprise poids du corps sur PG

12h00

7&8 **KICK** PD, poser PD sur la plante, poser PG en avant

### **[17-24] CROSS RIGHT FORWARD, SIDE TOUCH, CROSS LEFT FORWARD, SIDE TOUCH, JAZZ BOX**

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche, croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite

5-6-7-8 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG en avant (Jazz Box)

## **RESTART à ce niveau face à midi**

### **[25-32] MILITARY TURN X 2, OUT OUT, HOLD + CLAP, IN IN, HOLD + CLAP**

1-2-3-4 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour à gauche** avec reprise poids du corps sur PG ( **à faire 2 fois**) 12h00

&5-6 Poser PD en diagonal avant droite(&), poser PG en diagonal avant gauche(5), **HOLD** et **CLAP** (6)

&7-8 Ramener PD en arrière au centre(&), ramener PG en arrière au centre(7), **HOLD** et **CLAP**(8)

## **PARTIE B**

### **[1-8] SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD**

1&2-3&4 Pas chassé avant droit PD, PG, PD, pas chassé avant gauche PG, PD, PG

5-6-7&8 Poser PD en avant, **pivot 1/2 tour gauche** reprise PDC sur PG, pas chassé avant droit PD, PG, PD 6h00

### **[9-16] MODIFICATED JAZZ BOX, ROCK BACK, KICK BALL CROSS**

1-2&3 Croiser PG devant PD(1), aligner PD derrière PG(2), poser PG à gauche(&), croiser PD devant PG(3)

4-5-6 Poser PG à gauche(4), poser PD en arrière(5), revenir poids du corps sur PG(6)

7&8 **KICK** PD en diagonale avant droite(7), poser PD sur la plante à côté PG(&), croiser PG devant PD(8)

### **[17-24] SIDE SHUFFLE R, SAILOR STEP L& R, TOE L CROSS BACK, ½ TURN LEFT**

1&2-3&4 Pas chassé à droite PD, PG, PD(1&2), croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite,

7-8 Croiser pointe PG derrière talon D, **dérouler 1/2 tour à gauche** avec reprise PDC sur PG

12h00

### **[25-28] ROCKING CHAIR**

1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG

**Recommencez et souriez**

<http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:60 Wall:1 Level:Intermediate

Choreographer:[Chrystel DURAND](#) (FR) & [Stéphane Cormier](#) (CAN) - August 2020

Music:[Good Taste in Women](#) - Tim McGraw : (2020)

**Sequence: AA BB AA BB AA A (24 counts) restart BB AA**

**PART A: 32 counts**

**[1-8] ROCK R FORWARD, WALK BACK R & L, COASTER STEP, STEP L FORWARD, SWEEP ¼ TURN LEFT**

1-2Rock right forward, recover on left

3-4Walk right back, walk left back

5&6Step right backward, left next to right, step right forward

7-8Step left forward, sweep right from back to front with ¼ turn left - 9.00

**[9-16] CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, KICK BALL STEP**

1-2Cross right over left, step left on left side

3-4Cross right behind left, ¼ turn left and step left forward - 6.00

5-6Step right forward, ½ turn left (weight on left foot) - 12.00

7&8Kick right forward, ball right next to left, step left forward

**[17-24] CROSS RIGHT FORWARD, SIDE TOUCH, CROSS LEFT FORWARD, SIDE TOUCH, JAZZ BOX**

1-2Cross right over left, touch left on left side

3-4Cross left over right, touch right on right side

5-8Cross right over left, step left backward, step right on right side, step left forward

**Restart here**

**[25-32] MILITARY TURN X 2, OUT OUT, HOLD + CLAP, IN IN, HOLD + CLAP**

1-2Step right forward, ½ turn left (weight on left foot) - 6.00

3-4Step right forward, ½ turn left (weight on left foot) - 12.00

&5-6Step right diagonally right forward, step left diagonally left forward, hold with hands clap

&7-8Step right backward in a center, left next to right, hold with hands clap

**PARTIE B: 28 counts**

**[1-8] SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD**

1&2Chassé forward (R L R)

3&4Chassé forward (L R L)

5-6Step right forward, ½ turn left (weight on left foot) - 6.00

7&8Chassé forward (R L R)

**[9-16] MODIFICATED JAZZ BOX, ROCK BACK, KICK BALL CROSS**

1-2Cross left over right, step right backward

&3-4Step left on left side, cross right over left, step left on left side

5-6Rock right backward, recover on left

7&8Kick right diagonally right forward, ball right next to left, cross left over right

**[17-24] SIDE SHUFFLE R, SAILOR STEP L& R, TOE L CROSS BACK, ½ TURN LEFT**

1&2Chassé on right side (R L R)

3&4Cross left behind right, step right on right side, step left on left side

5&6Cross right behind left, step left on left side, step right on right side

7-8Cross left toe behind right, unwind ½ turn left (weight on left foot) - 12.00

**[25-28] ROCKING CHAIR**

1-2Rock right forward, recover on left

3-4Rock right backward, recover on left