

# HALF PAST TIPSY



Chorégraphe Maddison Glover (Australie) & Rachael McEnaney (USA) octobre 2019  
Description Line, 48 temps, 4 murs, 1 Tag, 1 Restart, 1 Final  
Musique 1,2 Many by Luke Combs and Brooks & Dunn  
Rythme  
Niveau Novice

Débuter la danse après 16 temps

## [1 – 8] Out, Out, Flick, Side, Flick, Side, Behind, ¼ Forward

1-2 Poser **STOMP** PD en diagonale avant droite, poser **STOMP** PG en diagonale avant gauche  
3-4-5-6 **FLICK** PD derrière jambe gauche, poser PD à droite, **FLICK** PG derrière jambe droite, poser PG à G.  
7-8 Croiser PD derrière PG, **pivoter 1/4 tour à gauche EN** posant PG en avant **9h00**

## [9 – 16] Forward, Fan Heel Out, Fan Heel In, Kick Forward, Back, Touch, Forward, ¼ Scuff

1-2-3-4 Poser PD en avant, pivoter talon PD à droite, pivoter talon PD au centre, **KICK** PD en avant  
5-6 Poser PD en arrière, toucher pointe PG à côté PD (style: frapper la fesse droite avec la main droite)  
7-8 Poser PG en avant, **pivoter 1/4 tour à gauche AVEC SCUFF** talon PD en avant **6h00**

## [17 – 24] Vine R, Touch, Vine L, Scuff

1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD  
5-6-7-8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, **SCUFF** talon PD à côté PG

**RESTART à ce niveau sur le mur 3 qui débute face à 6h00, le restart se fait face à 12h00.**

## [25 – 32] Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, Cross Rock, Recover, Side, Hold

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, revenir poids du corps sur PG, poser PD à droite, revenir poids du corps PG  
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, revenir poids du corps sur PG, poser PD à droite, **HOLD**

**TAG à ce niveau sur le mur 7**

## [33 – 40] Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, ¼ Jazz Box, Scuff

1-2-3-4 Croiser PG devant PD, revenir poids du corps sur PD, poser PG à gauche, revenir poids du corps sur PD  
5-6 Croiser PG devant PD, **pivoter 1/4 tour à gauche EN** posant PD en arrière **3h00**  
7-8 Poser PG à gauche, **SCUFF** talon PD en avant

## [41 – 48] Toe/Strut, Pivot ½, Toe/Strut, Hold, Pivot ½

1-2-3-4 Poser pointe PD en avant, abaisser talon PD, poser PG en avant, **pivot 1/2 à droite** PDC sur PD **9h00**  
5-6-7-8 Poser pointe PG en avant, abaisser talon PG, poser PD en avant, **pivot 1/2 à gauche** PDC sur PG **3h00**

**STYLE** : durant plusieurs murs il y a une pause dans la musique sur le compte 41. Vous pouvez faire STOMP à la place de Toe strut lorsque cela se produit.

**TAG** : danser jusqu'au compte 32 puis : Croiser PG devant PD (sur le mot «shot»), poser PD en arrière (sur le mot «gun»), poser PG à gauche en déplaçant, bras droit tendu, l'index droit du bas vers le haut jusqu'au dessus de la tête (onnnneeee), Pause

**FINAL** : danser jusqu'au compte 38 ( face à 12h00) et poser PG à gauche

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

## Choreographer:

[Maddison Glover](#) (AUS) and [Rachael McEnaney](#)-White (UK/USA) October 2019

### Introduction: 16 Counts

#### [1 – 8] Out, Out, Flick, Side, Flick, Side, Behind, ¼ Forward

1,2Step/stomp R fwd into R diagonal, step/ stomp L fwd into L diagonal  
3,4,5,6Flick R up/behind, step R to R side, flick L up/behind, step L to L side  
7,8Cross R behind L, turn ¼ L stepping fwd onto L (9:00)

#### [9 – 16] Forward, Fan Heel Out, Fan Heel In, Kick Forward, Back, Touch, Forward, ¼ Scuff

1,2,3,4Step R fwd, fan R heel out, fan R heel back into centre, kick R fwd  
5,6Step R back, touch L beside R (option to slap R butt cheek with R hand)  
7,8Step L forward, scuff R fwd as you make ¼ turn L (6:00)

#### [17 – 24] Vine R, Touch, Vine L, Scuff

1,2,3,4Step R to R side, cross L behind R, step R to R side, touch L beside R  
5,6,7,8Step L to L side, cross R behind L, step L to L side, scuff R fwd/next to L

#### [25 – 32] Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, Cross Rock, Recover, Side, Hold

1,2,3,4Cross rock R over L, recover weight L, rock R to R side, recover weight L  
5,6,7,8Cross rock R over L, recover weight L, step R to R side, hold

#### [33 – 40] Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, ¼ Jazz Box, Scuff

1,2,3,4Cross rock L over R, recover weight R, rock L to L side, recover weight R  
5,6,7,8Cross L over R, turn ¼ L stepping R back (3:00), step L to L side, scuff R fwd

#### [41 – 48] Toe/Strut, Pivot ½, Toe/Strut, Hold, Pivot ½

1,2,3,4Touch R toe fwd, drop R heel down, step L fwd, pivot ½ turn over R (9:00)  
5,6,7,8Touch L toe fwd, drop L heel down, step R fwd, pivot ½ turn over L (3:00)

**Styling option:** during several walls, on count 1 there is a ‘break’ in the music. You can stomp rather than toe strut when this occurs.

**RESTART:** Start wall 3 facing 6:00. Dance to count 24 and restart the dance facing 12:00. Touch together instead of scuffing across.

**TAG:** Start wall 7 facing 9:00. Dance to count 32 and add the following:

(note: there is no ‘strong beat’ during this section, therefore; the lyrics are included below)

Cross L over R (shot), step R back (gun), step L to L side as you raise right index finger from down to up above head (onnnneeee). Hold and restart the dance from the beginning on the lyrics “stopping”.

**ENDING:** Dance up to count 38 at 12:00 (L cross, recover, side, recover, cross, recover) and step L to L side.

Rachael McEnaney-White  
dancewithrachael@gmail.com  
www.rachael.dance

Maddison Glover  
maddisonglover94@gmail.com