

HARDY



Chorégraphe	Darren Bailey (décembre 2019)
Description	Line, 80 comptes, 2 murs, 1 tag-restart
Musique	All she left was me by Hardy
Rythme	118 BPM
Niveau	Avancé Débuter la danse après 16 temps

I- Dorothy R, Dorothy L, Side, Behind, Ball, Cross Shuffle

- 1-2& Poser PD en diag avant droite(1), **LOCK** PG derrière PD(2), poser PD en diag avant droite(&
3-4& Poser PG en diag avant gauche(3), **LOCK** PD derrière PG(4), poser PG en diag avant gauche(&
5-6&7&8 Poser PD à droite(5), croiser PG derrière PD(6), poser PD à droite(&), cross shuffle PG devant PD (7&8)

II- Toe Heel switches with 1/4 turn L, Twist, Twist

- 1&2& Toucher pointe PD à droite(1), PD à côté PG(&), toucher pointe PG à gauche(2), PG à côté PD(&
3&4& Toucher talon PD en avant(3), PD à côté PG(&), **TAP** PG à côté PD(4), **1/4 à gauche ET** poser PG(&)
5&6& **TAP** PD à côté PG(5), poser PD(&), toucher talon PG en avant(6), PG à côté PD(&
7&8 Poser PD en vant(7), twister les 2 talons à droite(&), ramener les 2 talons au centre(8)

9h00

III- Back, Back, Coaster Sweep, Shuffle Sweep, Shuffle Sweep

- 1-2-3&4& Poser PD en arrière(1), poser PG en arrière(2), coaster step PG (3&4), **SWEEP** PG de l'arrière vers l'avant(&
5&6& Pas chassé avant PG (5&6), **SWEEP** PD de l'arrière vers l'avant(&),
7&8& Pas chassé avant PD(7&8), **SWEEP** PG de l'arrière vers l'avant (&

IV- Cross, 1/4 turn L, Chasse 1/4 turn L, Out, Out, In, In

- 1-2-3&4 Croiser PG devant PD(1), **pivot 1/4 gauche ET** PD en arrière(2), pas chassé latéral gauche **ET 1/4 à gauche**
5-6-7-8 Poser PD en diag avant D(OUT 5), PG en diag avant G(6), ramener PD au centre(IN 7), ramener PG au centre(8)
TAG RESTART mur 3 (face à 3h00) poser PD en avant puis pivoter 3 fois 1/4 tour à gauche PG, PD, PG (arrivée 6h00)

3h00

V- Syncopated Rock Steps, Mashed Potatoes Back, Coaster Step

- 1-2&3-4 Poser PD en avant(1), revenir PDC sur PG(2), ramener PD à côté PG(&), poser PG en avant(3), revenir sur PD(4)
&5&6 Mashed Potatoes : PG en arrière **AVEC** talons écartés, talons IN, PD en arrière **AVEC** talons écartés, talons IN
7&8 Poser PG en arrière(7), poser PD à côté PG(&), poser PG en avant(8)

VI- Walk R, L, Shuffle Forward, Pivot 1/2 turn R, 1/4 turn R with Slide, Touch

- 1-2-3&4 Poser PD en avant(1), poser PG en avant(2), pas chassé avant droit PD, PG, PD(3&4)
5-6 Poser PG en avant(5), **pivot 1/2 à droite** reprise PDC sur PD(6)
7-8 **Pivoter 1/4 à droite ET** grand pas PG à gauche(7), TAP PD à côté PG(8)

9h00

12h00

VII- Hip Bumps with 1/2 turn L

- 1-2 Toucher pointe PD à droite avec **BUMP** des hanches à droite(1), ramener PD à côté PG(2)
3-4 Toucher pointe PG à gauche avec **BUMP** des hanches à gauche(3), ramener PG à côté PD(4)
5-6 Toucher pointe PD en avant avec **BUMP** des hanches à droite(5), ramener PD à côté PG(6)
7-8 **Pivot 1/2 à gauche ET** toucher pointe PG en avant **BUMP** des hanches à gauche(7), poser PG à côté PD(8)

6h00

VIII- Walk x2, Ball Cross, Step, 1/4 turn R, Cross Shuffle

- 1-2&3 Poser PD en avant(1), PG en avant(2), PD en avant(&), **pivoter 1/4 à gauche ET** croiser PG devant PD(3)
4-5-6 **Pivoter 1/4 à droite ET** poser PD en avant(4), poser PG en avant(5), **pivoter 1/4 à droite** PDC sur PD(6)
7&8 Pas chassé croisé PG devant PD (7), PG à droite(&), croiser PG devant PD(8)

3h00

9h00

IX- Rock, Recover, Behind, Side, Cross with 1/4 turn L, Rock, Recover, Coaster Step

- 1-2-3&4 Poser PD à D, revenir sur PG, croiser PD derrière PG(3), **pivot 1/4 à gauche ET** PG en avant(&), PD en avant
5-6-7&8 Poser PG en avant(5), revenir sur PD(6), coaster step PG (7&8)

6h00

X- Crossing Heel Jacks R, L, Touch, Step, Full turn L

- 1&2& Croiser PD devant PG(1), poser PG à G(&), toucher talon PD sur diag avant D(2), ramener PD à côté PD(&
3&4& Croiser PG devant PD(3), poser PD à D(&), toucher talon PG sur diag avant G(4), ramener PG à côté PD(&
5&6-7-8 TAP PD à côté PG(5), poser PD en arrière(&), revenir sur PG(6), en appui sur PG **tour complet vers la G**(7-8)

6h00

Count:80 Wall:2 Level:Intermediate / Advanced

Choreographer:[Darren Bailey](#) (UK) - December 2019 Music:[ALL SHE LEFT WAS ME](#) – HARDY **Intro: 16 Counts**

Dorothy R, Dorothy L, Side, Behind, Ball, Cross Shuffle

1-2&Step RF to R diagonal, Lock LF behind RF, Step RF to R diagonal
3-4&Step LF to L diagonal, Lock RF behind LF, Step LF to L diagonal
5-6&Step RF to R side, Cross LF behind RF, Step RF to R side,
7&8Cross LF over RF, Step RF to R side, Cross LF over RF

Toe Heel switches with 1/4 turn L, Twist, Twist

1&2&Touch RF to R side, Close RF next to LF, Touch LF to L side, Close LF next to RF
3&4&Touch R heel forward, Close RF next to LF, Touch L toe next to RF, Step Lf next to RF making a 1/4 turn L
5&6&Touch R toe next to LF, Step RF next to LF, Touch L heel forward, Step LF next to RF
7&8Step forward on RF, Twist both heels to R, Twist both heel back to centre (weight on LF)

Back, Back, Coaster Sweep, Shuffle Sweep, Shuffle Sweep

1-2Step back on RF, Step back on LF
3&4Step back on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF and sweep LF from back to front
5&6Step forward on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF and sweep RF from back to front
7&8Step forward on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF and sweep LF from back to front

Cross, 1/4 turn L, Chasse 1/4 turn L, Out, Out, In, In

1-2Cross LF over RF, Make a 1/4 turn L and step back on RF
3&4Step LF to L side, Close RF next to LF, Make a 1/4 turn L and step forward on RF
5-6Step RF out to R diagonal, Step LF out to L diagonal
7-8Step RF in, Step LF in

Note: Add the Tag here on wall 3. Then start the dance again.

Syncopated Rock Steps, Mashed Potatoes Back, Coaster Step

1-2&Rock forward on RF, Recover onto LF, Close RF next to LF
3-4Rock forward on LF, Recover onto RF
5-6Step back on LF, Step back on RF (Mashed potato steps going back)
7&8Step back on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF

Walk R, L, Shuffle Forward, Pivot 1/2 turn R, 1/4 turn R with Slide, Touch

1-2Step forward on RF, Step forward on LF
3&4Step forward on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF
5-6Step forward on LF, Make a 1/2 turn pivot R
7-8Make a 1/4 turn R and take a big step to L with LF, Touch RF next to LF

Hip Bumps with 1/2 turn L

1-2Touch RF to R side and bump hip to R, Step RF next to LF
3-4Touch LF to L side and bump hip to L, Step LF next to RF
5-6Touch RF forward and bump hip to R, Close RF next to LF
7-8Make a 1/2 turn L and touch LF forward bumping hip to L, Close LF next to RF

Walk x2, Ball Cross, Step, 1/4 turn R, Cross Shuffle

1-2Step forward on RF, Step forward on LF
&3-4Step forward on RF, make a little turn to L and cross LF over RF, Make a little turn to R and step forward on RF
5-6Step forward on LF, Make a 1/4 turn R
7&8Cross LF over RF, Step RF to R side, Cross LF over RF

Rock, Recover, Behind, Side, Cross with 1/4 turn L, Rock, Recover, Coaster Step

1-2Rock RF to R side, Recover onto LF
3&4Cross RF behind LF, Make a 1/4 turn L and step forward on LF, Step forward on RF
5-6Rock forward on LF, Recover onto RF
7&8Step back on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF

Crossing Heel Jacks R, L, Touch, Step, Full turn L

1&2&Cross RF over LF, Step LF to L side, Touch R heel to R diagonal, Step onto RF
3&4&Cross LF over RF, Step RF to R side, Touch L heel to L diagonal, Step into LF
5&6Touch RF next to LF, Step back on RF, Step forward on LF (prepping body to R)
7-8Over 2 counts make a full turn to L on LF

TAG: On wall 3 after 32 Counts:

3/4 turn L with 4 Walks.

1-2Step forward on RF, Make a 1/4 turn L and step Forward on LF
3-4Make a 1/4 turn L and step Forward on RF, Make a 1/4 turn L and step Forward on LF