

HELL BOY



Chorégraphe Darren Bailey (janvier 2025 UK)
Description Line, 4 murs, 32 temps, 1 Tag, 2 Restarts
Musique Hell Boy by James Johnston
Rythme
Niveau Novice / Intermédiaire

Débuter la danse après 16 temps

Shue to R, Rock, Recover, Step touch x2

- 1&2 Poser PD à droite, glisser PG à côté PD, poser PD à droite (pas chassé à droite)
3-4 Poser PG en arrière, revenir Poids Du Corps sur PD
5-6 Poser PG à gauche, toucher pointe PD légèrement croisé devant PG
7-8 Poser PD à droite, toucher pointe PG légèrement croisé devant PD

Shue to L, Rock, Recover, Kick Ball Cross, 1/4 turn L, 1/2 turn L

- 1&2 Poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, poser PG à gauche (pas chassé à gauche)
3-4 Poser PD en arrière, revenir Poids Du Corps sur PG
5&6 **KICK** PD en diagonale avant droite, poser PD sur la plante à côté PG, croiser PG devant PD
7-8 **Pivoter 1/4 à gauche ET** poser PD en arrière, **pivoter 1/2 à gauche ET** poser PG en avant

3h00

1/4 turn L with stomp, Hold, Behind, Side, Cross, Rock, Recover with 1/4 turn L, Walk x2

- 1-2 **Pivoter 1/4 à gauche ET STOMP** PD à droite, **HOLD (2)**
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
5-6 Poser PD à droite, **pivoter 1/4 à gauche ET** revenir Poids Du Corps sur PG
7-8 Poser PD en avant, poser PG en avant

12h00

9h00

RESTART à ce niveau sur le mur 3, ce mur commence face à 6h, restart se fait face à 3h00

TAG + RESTART à ce niveau sur le mur 7, ce mur commence face à 12h00, tag+restart se fait face à 9h00

Cross, Hold, Side, Heel, Hold, Ball, Cross, Side, Sailor 1/2 turn L

- 1-2 Croiser PD devant PG, **HOLD (2)**
&3-4 Poser PG à gauche, toucher talon PD en diagonale avant droite, **HOLD (4)**
&5-6 Ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD, poser PD à droite
7&8 **Pivot 1/4 à G ET** croiser PG derrière PD, poser PD à côté PG, **pivot 1/4 à G ET** croiser PG devant PD

3h00

TAG : à faire à la fin du 1^{er} mur puis une deuxième fois lors du 7^{ème} mur après 3 sections avant le restart

R Vine with Hitch, bumps x4

- 1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, **HITCH** genou gauche
5-6-7-8 **BUMP** des hanches à gauche, **BUMP** à droite, **BUMP** à gauche, **BUMP** à droite

Turning Vine L with Brush, Jazz Box with Cross

- 1-2-3-4 **Pivot 1/4 à G ET** PG avant, **pivot 1/4 à G ET** PD en arrière, **pivot 1/4 à G ET** PG à G, **BRUSH** PD
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

Count:32 Wall:4 Level:Improver / Intermediate

Choreographer:[Darren Bailey](#) (UK) - January 2025

Music:[Hell Boy](#) - James Johnston

Intro: 16 Counts

Tags: After wall number 1 and after 24 counts on wall 7

Restart: Wall number 3 after 24 counts

Shue to R, Rock, Recover, Step touch x2

1&2Step RF to R side, Close LF next to RF, Step RF to R side

3-4Rock Back on LF, Recover onto RF

5-6Step LF to L side, Touch RF slightly across LF

7-8Step RF to RF side, Touch LF slightly across RF

Shue to L, Rock, Recover, Kick Ball Cross, 1/4 turn L, 1/2 turn L

1&2Step LF to L side, Close RF next to LF, Step LF to L side

3-4Rock back on RF, Recover onto LF

5&6Kick RF forward to R diagonal, Close RF next to LF, Cross LF over RF

7-8Make a 1/4 turn L and step RF back, Make a 1/2 turn L and step forward on LF

1/4 turn L with stomp, Hold, Behind, Side, Cross, Rock, Recover with 1/4 turn L, Walk x2

1-2Make a 1/4 turn L and stomp RF to R side, Hold (now facing 12:00)

3&4Cross LF behind RF, Step RF to R side, Cross LF over RF

5-6Rock RF to R side, Recover onto LF making a 1/4 turn L (now facing 9:00)

7-8Step forward on RF, Step forward on LF

After wall number 3 restart the dance here (you will be facing 3:00)

After wall number 7 add the tag here (you will be facing 9:00)

Cross, Hold, Side, Heel, Hold, Ball, Cross, Side, Sailor 1/2 turn L

1-2Step RF slightly across LF, Hold

&3-4Step LF to L side, Touch R heel forward toward R diagonal, Hold

&5-6Close RF next to LF, Cross LF over R, Step RF to R side

7&8Cross LF behind RF making a 1/4 turn L, Close RF next to LF, Make a 1/4 turn L and cross over RF (now facing 3:00)

After wall number 1 add the tag here (you will be facing 3:00)

TAG

R Vine with Hitch, bumps x4

1-2Step RF to R side, Cross LF behind RF

3-4Step RF to R side, Hitch L knee

5-6Bump hips to L, Bump hips to R

7-8Bump hips to L, Bump hips to R

Turning Vine L with Brush, Jazz Box with Cross

1-2Make a 1/4 turn L and step forward on LF, Make a 1/2 turn L and step back on RF

3-4Make a 1/4 turn L and step LF to L side, Brush RF forward

5-6Cross RF over LF, Step back on LF

7-8Step RF to R side, Cross LF over RF