

IS IT FRIDAY YET



Chorégraphe	Diana Dawson (mai 2012)
Description	Line, 32 comptes, 4 murs
Musique	Is it Friday yet by Gord Bamford
Rythme	Two Step
Niveau	Débutant/Intermédiaire

Interclubs Grand Est février 2013

Débuter la danse après 1X8 temps

WALK, WALK, ROCK & CROSS, SYNCOPATED WEAVE, ROCK & CROSS

- 1-2 Poser PD en avant, poser PG en avant
- 3&4 Poser PD à droite , revenir sur PG, croiser PD devant PG
- 5&6& Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 7&8 Poser PG à gauche, revenir sur PD, croiser PG devant PD

MONTEREY ½ TURN, HEEL SWITCHES, SHUFFLE FORWARD TWICE

- 1& Pointer PD à droite, **pivoter 1/2 tour vers la droite** en amenant PD à côté PG **6h00**
- 2& Pointer PG à gauche, ramener PG à côté PD
- 3&4& Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG devant, ramener PG à côté PD
- 5&6 Pas chassé avant droit D, G, D
- 7&8 Pas chassé avant gauche G, D, G

FORWARD, TOUCH, BACK, KICK, COASTER, SHUFFLE, STEP, ½ TURN, STEP

- 1& Poser PD en avant, toucher pointe PG derrière talon PD
- 2& Poser PG en arrière, Kick du PD vers l'avant
- 3&4 Poser PD en arrière, amener PG à côté PD, poser PD en avant (coaster step)
- 5&6 Pas chassé avant gauche G, D, G
- 7&8 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour vers la gauche** reprise poids du corps PG, poser PD en avant **12h00**

TRIPLE ¾ TURN, KICK OUT-OUT, SAILOR STEPS RIGHT & LEFT

- 1&2 **Pivoter 1/2 tour à droite** PG en arrière, **pivoter 1/4 de tour à droite** PD à droite, PG en avant **9h00**
- 3&4 Kick PD vers l'avant, poser PD à droite, poser PG à gauche (out out)
- 5&6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite (sailor step droit)
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche (sailor step gauche)

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : www.kickit.to

<http://littlerockdancers.fr>

Is It Friday Yet?

Choreographed by [Diana Dawson](#)

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Is It Friday Yet?** by Gord Bamford

Intro: 16

WALK, WALK, ROCK & CROSS, SYNCOPATED WEAVE, ROCK & CROSS

1-2 Step right forward, step left forward

3&4 Step right side, rock left side, cross right over left

5& Step left side, cross right behind left

6& Step left side, cross right over left

7&8 Step left side, rock right side, cross left over right

MONTEREY ½ TURN, HEEL SWITCHES, SHUFFLE FORWARD TWICE

1& Point right side, turn ½ right and step right together (6:00)

2& Point left side, step left together

3& Touch right heel forward, step right in place

4& Touch left heel forward, step left in place

5&6 Chassé forward right-left-right

7&8 Chassé forward left-right-left

FORWARD, TOUCH, BACK, KICK, COASTER, SHUFFLE, STEP, ½ TURN, STEP

1& Step right forward, touch left toes behind right heel

2& Step left back, low kick right forward

3&4 Step right back, step left beside left, step right forward

5&6 Chassé forward left-right-left

7&8 Step right forward, turn ½ left, step right forward (12:00)

TRIPLE ¼ TURN, KICK OUT-OUT, SAILOR STEPS RIGHT & LEFT

1 Turn ½ right and step left back (6:00)

& Turn ¼ right and step right side (9:00)

2 Step left slightly forward

3&4 Kick right forward, step right side, step left side

5&6 Cross right behind left, step left side, step right side

7&8 Cross left behind right, step right side, step left side

REPEAT

[Traduire](#)

Informations pour contacter le chorégraphe:



Diana Dawson | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Unlisted | **Téléphone:** 01896 756244