

# JUST DOIN' MY THING



Chorégraphe	Séverine Fillion
Description	Line, 32 comptes, 4 murs
Musique	Doin' my thing by Luke Bryan
Rythme	
Niveau	Débutant/Intermédiaire

Inter-Clubs du Grand Est 2011-2012

Débuter la danse après 2X8 temps

## WALKS FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, FORWARD ROCK STEP, TURN ½ LEFT & TRIPLE FORWARD

- 1-2 Marcher PD en avant, marcher PG en avant
- 3&4 Triple step en avant D, G, D
- 5-6 Poser PG (rock) en avant, revenir sur PD
- 7&8 **Pivoter 1/2 tour vers la gauche** sur le PD et triple step G, D, G en avant

(6h00)

## KICK FORWARD, KICK SIDE, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ TURNING LEFT, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Kick PD devant, kick PD sur le côté droit
- 3&4 Croiser PD derrière PG, petit pas PG à gauche, petit pas PD à droite (sailor step)
- 5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite **avec 1/4 tour gauche**, petit pas PG à gauche
- 7&8 Kick PD en avant, poser PD (sur la plante) à côté PG, poser PG sur place (kick ball change)

(3h00)

Restart : Sur le 3ème mur après kick ball change face à 9h00, reprendre la danse au début

## RIGHT HEEL-TOE, HEEL SWITCH (TWICE)

- 1-2 Toucher talon PD en avant (genou droit "out"), toucher pointe PD à côté du PG (genou "in")
- 3&4 Toucher talon PD en avant, poser PD à côté PG, toucher talon PG en avant poser PG à côté PD
- 5-6 Toucher talon PD en avant (genou droit "out"), toucher pointe PD à côté du PG (genou "in")
- 7&8 Toucher talon PD en avant, poser PD à côté PG, toucher talon PG en avant poser PG à côté PD

## STOMP FORWARD, STOMP, SYNCOPATED TOE & HEEL SPLIT, STEP TURN ½ LEFT TWICE

- 1-2 Stomp PD en avant, stomp PG à côté PD
- &3 Ecarter les deux pointes vers l'extérieur, ramener les deux pointes au centre (option applejack)
- &4 Ecarter les deux talons vers l'extérieur, ramener les deux talons au centre (option applejack)
- 5-6 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour gauche** en transférant le poids du corps sur PG
- 7-8 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour gauche** en transférant le poids du corps sur PG

(9h00)

(3h00)

**Recommencez et souriez**

Sylvie source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to)

<http://littlerockdancers.fr>

description:32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique:**Doin' My Thing** by Luke Bryan [CD: [Doin' My Thing](#) /  

Start dancing on lyrics

WALKS FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, FORWARD ROCK STEP, TURN ½ LEFT & TRIPLE FORWARD

1-2Step right forward, step left forward

3&4Triple step right, left, step right forward

5-6Rock left forward, recover to right

7&8Turn ½ left on right ball & triple step left, right, left forward (6:00)

KICK FORWARD, KICK SIDE, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ TURNING LEFT, KICK BALL CHANGE

1-2Kick right forward, kick right to side

3&4Right cross behind left, left to left, right to right

5&6Left cross behind right, right to right with turn ¼ left, left to left (3:00)

7&8Kick ball change: kick right forward, right on ball next to left, left together

RIGHT HEEL-TOE, HEEL SWITCH (TWICE)

1-2Touch right heel forward (right knee out), touch right toe next to left (right knee in)

3&4Touch right heel forward, recover to right together, touch left heel forward

&Recover to left together

5-6Touch right heel forward (right knee out), touch right toe next to left (right knee in)

7&8Touch right heel forward, recover to right together, touch left heel forward

&Recover to left together

STOMP FORWARD, STOMP, SYNCOPATED TOE & HEEL SPLIT, STEP TURN ½ LEFT TWICE

1-2Stomp right forward, stomp left together

&3Split both toes out, recover toes to the center

&4Split both heels out, recover heels to the center

Option: on counts &3&4, you can make applejacks

5-6Step right forward, turn ½ left (ending weight on left)

7-8Step right forward, turn ½ left (ending weight on left)

REPEAT

RESTART

On 3rd wall, after count 16 (kick ball change) at 9:00, restart

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Doin' My Thing** by Luke Bryan [CD: [Doin' My Thing](#) /   ]

Commencer à danser sur les paroles

WALKS FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, FORWARD ROCK STEP, TURN ½ LEFT & TRIPLE FORWARD

1-2 Pas pied droit devant, pas pied gauche devant

3&4 Triple step droit gauche droit devant

5-6 Rock step pied gauche devant, revenir sur pied droit

7&8 Pivoter ½ tour vers la gauche sur le pied droit et triple step gauche droit gauche devant (6h00)

KICK FORWARD, KICK SIDE, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ TURNING LEFT, KICK BALL CHANGE

1-2 Kick droit devant, kick droit sur le côté droit

3&4 Sailor step droit: croiser pied droit derrière pied gauche, petit pas pied gauche à gauche, petit pas pied droit à droit

5&6 Croiser pied gauche derrière pied droit, pied droit à droit avec ¼ tour gauche, petit pas pied gauche à gauche (3h00)

7&8 Kick ball change: kick droit devant, poser pied droit (sur la plante) à côté du pied gauche, poser pied gauche  
RIGHT HEEL-TOE - HEEL SWITCH (TWICE)

1-2 Touch talon droit devant (genou droit "out"), touch pointe droit à côté du pied gauche (genou "in")

3&4 Touch talon droit devant, revenir sur pied droit à côté du pied gauche, touch talon gauche devant  
& Revenir sur pied gauche à côté du pied droit

5-6 Touch talon droit devant (genou droit "out"), touch pointe droit à côté du pied gauche (genou "in")

7&8 Touch talon droit devant, revenir sur pied droit à côté du pied gauche, touch talon gauche devant  
& Revenir sur pied gauche à côté du pied droit

STOMP FORWARD, STOMP, SYNCOPATED TOE & HEEL SPLIT, STEP TURN ½ LEFT TWICE

1-2 Stomp pied droit devant, stomp pied gauche à côté du pied droit

& 3 Ecarter les deux pointes vers l'extérieur, ramener les 2 pointes au center

& 4 Ecarter les deux talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au center

Option: pour les comptes &3&4, vous pouvez faire des applejacks

5-6 Pas pied droit devant, ½ tour gauche en transférant le poids sur pied gauche

7-8 Pas pied droit devant, ½ tour gauche en transférant le poids sur pied gauche

RECOMMENCER AU DÉBUT

RESTART

Sur le 3ème mur après le compte 16 (kick ball change) à 9h00, reprendre la danse au début