

# KEEP IT SIMPLE



Chorégraphe Maggie Gallagher (février 2019)  
Description Line, 32 temps, 4 murs, NO TAG NO RESTART  
Musique Keep It Simple by James Barker Band  
Rythme 128 BPM  
Niveau Débutant

Débuter la danse après 16 temps

## S1: ROCK, RECOVER, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, L SHUFFLE

- 1-2 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG
- 3&4 Pas chassé D arrière : poser PD en arrière, glisser PG à côté PD, poser PD en arrière
- 5-6 Poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD
- 7&8 Pas chassé G en avant : poser PG en avant, glisser PD à côté PG, poser PG en avant

## S2: CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX ¼ CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG, toucher pointe du PG à gauche
- 3-4 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite
- 5-6 Croiser PD par dessus PG, aligner PG derrière PD
- 7-8 **Pivoter 1/4 de tour vers la droite** ET poser PD à droite, croiser PG devant PD

3h00

## S3: R CHASSE, BACK ROCK, L CHASSE, BACK ROCK

- 1&2 Pas chassé latéral droit : poser PD à droite, glisser PG à côté PD, poser PD à droite
- 3-4 Croiser PG derrière PD, revenir poids du corps sur PD
- 5&6 Pas chassé lateral gauche : poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, poser PG à gauche
- 7-8 Croiser PD derrière PG, revenir poids du corps sur PG

## S4: SIDE, BEHIND, ¼, STEP, ½, ¼, BEHIND, SIDE

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 **Pivoter 1/4 de tour à droite** ET poser PD en avant , poser PG en avant
- 5 **Pivoter 1/2 tour à droite** avec reprise poids du corps sur PD
- 6 **Pivoter 1/4 de tour à droite** ET poser PG à gauche
- 7-8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

6h00

12h00

3h00

**FINAL : la danse se termine au 12<sup>ième</sup> mur après 16 comptes face à 12h00**

**Recommencez et souriez**

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Choreographer:

[Maggie Gallagher](#) (February 2019)

Music:

Keep It Simple by James Barker Band

**Intro: 16 counts (9 secs)**

**S1: ROCK, RECOVER, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, L SHUFFLE**

1-2 Rock forward on right, Recover on left

3&4 Step back on right, Step left next to right, Step back on right

5-6 Rock back on left, Recover on right

7&8 Step forward on left, Step right next to left, Step forward on left

**S2: CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX ¼ CROSS**

1-2 Cross right over left, Point left to left side

3-4 Cross left over right, Point right to right side

5-6 Cross right over left, Step back on left

7-8 ¼ right stepping right to right side, Cross left over right [3:00]

**S3: R CHASSE, BACK ROCK, L CHASSE, BACK ROCK**

1&2 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side

3-4 Cross rock left behind right, Recover on right

5&6 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side

7-8 Cross rock right behind left, Recover on left

**S4: SIDE, BEHIND, ¼, STEP, ½, ¼, BEHIND, SIDE**

1-2 Step right to right side, Cross left behind right

3-4 ¼ right stepping forward on right, Step forward on left [6:00]

5-6 ½ pivot right stepping forward on right, ¼ right stepping left to left side [3:00]

7-8 Cross right behind left, Step left to left side

**ENDING: Dance finishes on Wall 12 after 16 counts facing [12:00]**

**DEDICATED TO THE OKIES CLUB IN CHARENTE, FRANCE FOR THEIR 10 YEAR ANNIVERSARY**

**THANK YOU TO MARGARET HAINS FOR SUGGESTING THE MUSIC**

**[www.facebook.com/MaggieGChoreographer](http://www.facebook.com/MaggieGChoreographer) or [www.maggielco.uk](http://www.maggielco.uk)**