

LEAVE IT TO YOU



Chorégraphe Fred Buckley & Vivienne Scott (avril 2013)
Description Line, 32 comptes, 4 murs
Musique Fill in the blank by Greg Bates
Rythme
Niveau Débutant
Interclubs du Grand Est (juin 2013)

Débuter la danse après 4X8 temps (début des paroles)

KICK, BALL, CROSS, STEP, TOUCH CLAP TWICE

- 1&2 Kick PD en diagonale avant droite, poser PD à côté PG (sur la plante), croiser PG devant PD
3-4 Poser PD à droite, toucher PG à côté PD + clap
5&6 Kick PG en diagonale avant gauche, poser PG à côté PD (sur la plante), croiser PD devant PG
7-8 Poser PG à gauche, toucher PD à côté PG + clap

ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, STEP, TURN ½, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG
3&4 Pas chassé avant droit D, G, D
5-6 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour vers la droite** avec reprise poids du corps sur PD
7&8 Pas chassé avant gauche G, D, G

Restart à ce niveau mur 3 (face à 12h00)

JAZZ BOX, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière PD
3-4 Poser PD à droite, poser PG en avant
5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière PD
7-8 **Pivoter 1/4 de tour vers la droite** en posant PD à droite, poser PG en avant

ROCKING CHAIR, SIDE TOUCHES TWICE

- 1-2 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG
3-4 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG
Option pour les comptes 1 à 4 : poser PD en avant, pivoter 1/2 tour vers la gauche avec reprise poids du corps sur PG (deux fois)
5-6 Poser PD à droite, toucher PG en diagonale avant gauche + snap des doigts
7-8 Poser PG à gauche, toucher PD en diagonale avant droite + snap des doigts

RESTART

Restart sur le mur 3 après 16 comptes

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

<http://littlerockdancers.fr>

Source: www.kickit.to

Leave It To You

Choreographed by [Fred Buckley & Vivienne Scott](#)

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Fill In The Blank** by Greg Bates

Start dancing on lyrics

KICK, BALL, CROSS, STEP, TOUCH CLAP TWICE

1&2 Kick right diagonally forward, step right together, cross left over

3-4 Step right side, touch left together and clap

5&6 Kick left diagonally forward, step left together, cross right over

7-8 Step left side, touch right together and clap

ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, STEP, TURN ½, SHUFFLE FORWARD

1-2 Rock right back, recover to left

3&4 Chassé forward right-left-right

5-6 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

7&6 Chassé forward left-right-left

Restart on wall 3 at this point (12:00)

JAZZ BOX, JAZZ BOX ¼ TURN

1-2 Cross right over, step left back

3-4 Step right side, step left forward

5-6 Cross right over, step left back

7-8 Turn ¼ right and step right side, step left forward

ROCKING CHAIR, SIDE TOUCHES TWICE

1-2 Rock right forward, recover to left

3-4 Rock right back, recover to left

Option for 1-4: step right forward, turn ½ left (weight to left) (twice)

5-6 Step right side, touch left diagonally forward and snap fingers

7-8 Step left side, touch right diagonally forward and snap fingers

REPEAT

RESTART

Restart on wall 3 after 16 counts

[Traduire](#)

Informations pour contacter le chorégraphe:



Fred Buckley | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 31 Ravina Crescent, Toronto, Ontario, Canada M4J |

Téléphone: 416 461 0256