

LONELY BLUES



Chorégraphe	Rachael McEnaney (avril 2019)
Description	Line, 64 comptes, 4 murs, NO TAG NO RESTART
Musique	Mr Lonely by Midlands
Rythme	150 BPM
Niveau	Déb/Novice

Débuter la danse après 24 temps

[1 – 8] R heel, R close, L heel, L close, R fwd point, R side point, R touch, R kick

1-2-3-4 Toucher talon PD en avant, poser PD à côté PG, toucher talon PG en avant, poser PG à côté PD

5-6-7-8 Toucher pointe PD en avant, pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté PG, **KICK** DP en diag avant D

[9 – 16] R behind, L side, R cross, L kick, L behind, 1/4 turn R, L fwd, R brush

1-2-3-4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG, **KICK** PG en diagonale avant G

5-6 Croiser PG derrière PD, **pivoter 1/4 tour à droite** ET poser PD en avant

3h00

7-8 Poser PG en avant, BRUSH PD à côté PG

[17 – 24] R fwd, L touch, L back, R kick, R back, L close, R fwd, L brush

1-2-3-4 Poser PD en avant, toucher PG à côté PD, poser PG en arrière, **KICK** PD en avant

5-6-7-8 Poser PD en arrière sur la plante, amener PG à côté PD, poser PD en avant, BRUSH PG vers l'avant

[25 – 32] L cross, R side, L behind, R side, L jazz box cross

1-2-3-4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite

5-6-7-8 Croiser PG devant PD, aligner PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

[33 – 40] L side, R heel-toe-heel swivels in, Twist heels R, Twist toes R, Twist heels R with 1/4 turn L, L hook

1-2-3-4 Poser PG à gauche, 3 **SWIVEL** PD vers la gauche : talon, pointe et talon

5-6 Twist des 2 talons vers la droite, twist les 2 pointes vers la droite

7-8 Twist des 2 talons vers la droite tout **en pivotant 1/4 tour à gauche**, HOOK PG devant jambe D

12h00

[41 – 48] L fwd, 1/2 turn L hitching R, R back, 1/4 turn L hitching L, L side, R close, L fwd, R touch

1-2 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour à gauche** sur la plante du PG **ET HITCH** du genou droit

6h00

3-4 Poser PD en arrière, **pivoter 1/4 tour à gauche** sur la plante du PD **ET HITCH** du genou gauche

3h00

5-6-7-8 Poser PG à gauche, ramener PD à côté PG, poser PG en avant, toucher PD à côté PG

[49 – 56] R diagonal steps fwd x2, L touch, L diagonal steps back x2

1-2-3-4 Poser PD en diag. avant D, amener PG à côté PD, poser PD en diag. avant D, toucher PG à côté PD

5-6-7-8 Poser PG en diag. arrière G, amener PD à côté PG, poser PG en diag. arrière G, toucher PD à côté PG

[57 – 64] R diagonal back, L touch, L diagonal back, R touch, R back, L close, R fwd stomp, L stomp next to R

1-2 Poser PD en diagonale arrière droite, toucher PG à côté PD + **CLAP**

3-4 Poser PG en diagonale arrière gauche, toucher PD à côté PG + **CLAP**

5-6-7-8 Poser PD en arrière, amener PG à côté PD, **STOMP** PD en avant, **STOMP** PG à côté PD

FINAL : face à 6h, danser 14 comptes puis 1/4 à droite en posant PG à gauche, PD à droite et lever les bras.

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count In: 24 counts from start of track, dance begins on vocals

Notes: NO Tags Or Restarts

[1 – 8] R heel, R close, L heel, L close, R fwd point, R side point, R touch, R kick

1 2 3 4[1] Touch R heel forward, [2] Step R next to L, [3] Touch L heel forward, [4] Step L next to R 12.00
5 6 7 8[5] Point R toe forward, [6] Point R to right side, [7] Touch R next to L, [8] Kick R to right diagonal
12.00

[9 – 16] R behind, L side, R cross, L kick, L behind, 1/4 turn R, L fwd, R brush

1 2 3 4[1] Cross R behind L, [2] Step L to left side, [3] Cross R over L, [4] Kick L to left diagonal 12.00
5 6 7 8[5] Cross L behind R, [6] Make 1/4 turn right stepping forward R, [7] Step forward L, [8] Brush R next
to L (weight L) 3.00

[17 – 24] R fwd, L touch, L back, R kick, R back, L close, R fwd, L brush

1 2 3 4[1] Step forward R, [2] Touch L next to R, [3] Step back L, [4] Kick R forward 3.00
5 6 7 8[5] Step back R, [6] Step L next to R, [7] Step forward R, [8] Brush L forward 3.00

[25 – 32] L cross, R side, L behind, R side, L jazz box cross

1 2 3 4[1] Cross L over R, [2] Step R to right side [3] Cross L behind R [4] Step R to right side 3.00
5 6 7 8[5] Cross L over R, [6] Step back R, [7] Step L to left side, [8] Cross R over L 3.00

[33 – 40] L side, R heel-toe-heel swivels in, Twist heels R, Twist toes R, Twist heels R with 1/4 turn L, L hook

1 2 3 4[1] Step L to left side, [2] Swivel R heel in towards L, [3] Swivel R toe in towards L, [4] Swivel R heel
in towards L 3.00
5 6[5] Twist both heels right, [6] Twist both toes right 3.00
7 8[7] Twist both heels right as you make 1/4 turn left, [8] Hook L in front of R shin 12.00

[41 – 48] L fwd, 1/2 turn L hitching R, R back, 1/4 turn L hitching L, L side, R close, L fwd, R touch

1 2[1] Step forward L, [2] Make 1/2 turn left on L ball as you hitch R knee 6.00
3 4[3] Step back R, [4] Make 1/4 turn left on R ball as you hitch L knee 3.00
5 6 7 8[5] Step L to left side, [6] Step R next to L, [7] Step forward L, [8] Touch R next to L 3.00

[49 – 56] R diagonal steps fwd x2, L touch, L diagonal steps back x2

1 2 3 4[1] Step R diagonally forward, [2] Step L next to R, [3] Step R diagonally forward, [4] Touch L next to
R 3.00
5 6 7 8[5] Step L diagonally back , [6] Step R next to L, [7] Step L diagonally back, [8] Touch R next to L 3.00

**[57 – 64] R diagonal back, L touch, L diagonal back, R touch, R back, L close, R fwd stomp, L stomp
next to R**

1 2 3 4[1] Step R diagonally back, [2] Touch L next to R (Clap option), [3] Step L diagonally back, [4] Touch R
next to L (Clap option) 3.00
5 6 7 8[5] Step back R, [6] Step L next to R, [7] Stomp R forward, [8] Stomp L next to R 3.00

START AGAIN ☺ HAVE FUN

**Ending: The last wall begins facing the back, dance the first 14 counts then instead of stepping forward L
on count 7 make a further 1/4 turn right stepping L to left side, then step R to right side on count 8
taking hands up...ta-da!**