

LONELY DRUM



Chorégraphe Darren Mitchell (juin 2017)
Description Line, 32 temps, 4 murs, 1 tag
Musique Lonely Drum by Aaron Goodvin
Rythme
Niveau Novice

Débuter la danse après 40 comptes

STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

1&2& Stomp du PD en avant (garder poids du corps sur PG), lever le talon PD, poser talon PD, lever talon PD
3&4 Poser talon PD, lever talon PD, poser talon PD avec reprise poids du corps sur PD
5&6 Toucher pointe PG à côté PD (pied tourné vers intérieur), toucher talon PG à côté PD, Stomp PG en avant
7&8 Toucher pointe PD à côté PG (pied tourné vers intérieur), toucher talon PD à côté PG, Stomp PD en avant

PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS

1-2 Poser PG en avant, **pivoter 1/4 tour à droite** avec reprise poids du corps sur PD **3h00**
3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD (cross shuffle)
5&6 Poser PD à droite avec coup de hanches (HIP) vers la droite, HIP vers la gauche, HIP vers la droite
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

1&2& Toucher pointe PD à droite, ramener PD à côté PG, toucher pointe PG à gauche, ramener PG à côté PD
3&4& Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD
5-6 Poser PD en avant, poser PG en avant
7&8 Pas chassé avant droit D, G, D

½ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG

1-2 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour à droite** avec reprise poids du corps sur PD **9h00**
3&4 Pas chassé avant gauche G, D, G
5-6 Faire un grand pas avec PD en diagonale avant droite, glisser PG jusqu'au PD (Pdc toujours sur PD)
7-8 Faire un grand pas avec PG en diagonale avant gauche, glisser PD jusqu'au PG (Pdc toujours sur PG)

TAG à la fin du 3^{ème} mur rajouter les 8 comptes suivants :

1-2 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG
3&4 Pas chassé arrière droit D, G, D
5-6 Poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD
7&8 Pas chassé avant gauche G, D, G

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : www.kickit.to

<http://littlerockdancers.fr>

Lonely Drum

Choreographed by [Darren Mitchell](#)

Description

32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Music

[Lonely Drum](#) by Aaron Goodvin

Intro

40

STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

1-2 Stomp right forward, bounce right heel

3-4 Bounce right heel, lower right heel

5&6 Touch left together (toe turned in), touch left heel side, stomp left forward

7&8 Touch right together (toe turned in), touch right heel side, stomp right forward

PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS

1-2 Step left forward, turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right) (3:00)

3&4 Crossing chassé left-right-left

5&6 Step right side and hip right, hip left, hip right

7&8 Behind-side-cross left-right-left

TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

1&2 Touch right side, step right together, touch left side, step left together

3&4 Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together

5-6 Step right forward, step left forward

7&8 Chassé forward right-left-right

$\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG

1-2 Step left forward, turn $\frac{1}{2}$ right (weight to right) (9:00)

3&4 Chassé forward left-right-left

5-6 Big step right forward, drag left toward right

7-8 Big step left forward, drag right toward left

The big steps on counts 5 & 7 are usually done to a slight diagonal

REPEAT

TAG

After wall 3

1-2 Rock right forward, recover to left

3&4 Chassé back right-left-right

5-6 Rock left back, recover to right

7&8 Chassé forward left-right-left