

# LORD HELP ME



Chorégraphe Marie Sorenson ( Avril 2014 Dk)  
Description Line, 32 temps, 4 murs  
Musique Lord Help Me be a Kind of Person by The Bellamy Brothers  
Rythme  
Niveau Novice

Danse Interclub du Grand Est février 2016

Débuter la danse après 16 comptes

## **RHUMBA, LEFT, RHUMBA RIGHT, WALK, WALK, COASTER CROSS**

- 1&2 Poser PG à gauche, amener PD à côté PG, poser PG en avant  
3&4 Poser PD à droite, amener PG à côté PD, poser PD en arrière  
5-6 Poser PG en arrière, poser PD en arrière  
7&8 Poser PG en arrière, amener PD à côté PG, poser PG en avant (coaster step)

## **STOMP, SWIVEL, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1&2 Stomp PD en avant, swivel talon droit vers la droite , ramener talon au centre  
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
5&6 Pointer PG à gauche, toucher pointe PG à côté PD, pointer PG à gauche  
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

## **SIDE, BEHIND, ¼ TURN SHUFFLE, STEP ¾ RIGHT, CHASSE LEFT**

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD  
3&4 **Pivoter 1/4 tour à droite** et pas chassé avant droit D, G, D  
5-6 Poser PG en avant, **pivoter 3/4 tour vers la droite** sur la plante du PD  
7&8 Pas chassé latéral gauche G, D, G

## **BACK ROCK, RECOVER, MONTEREY ¼ TURN, BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL CROSS**

- 1-2 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG  
3&4 Pointer PD à droite, **pivoter 1/4 tour vers la droite** en amenant PD à côté PG, pointer PG à gauche  
5-6 Poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD  
7&8 Kick PG en avant, poser PG sur la plante du pied à côté PD, croiser PD devant PG

**Recommencez et souriez**

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to)

<http://littlerockdancers.fr>

## Lord Help Me

Choreographed by Marie Sørensen

Description: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musique: **Lord Help Me Be The Kind Of Person (My Dog Thinks I Am)** by The Bellamy Brothers

[Preview/purchase music](#)

Intro: 16

**RHUMBA, LEFT, RHUMBA RIGHT, WALK, WALK, COASTER CROSS**

1&2 Step left side, step right together, step left forward

3&4 Step right side, step left together, step right back

5-6 Step left back, step right back

7&8 Step left back, step right together, cross left over

**STOMP, SWIVEL, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS**

1&2 Stomp right forward, swivel right heel out, swivel right heel in (weight to left)

3&4 Behind-side-cross right-left-right

5&6 Point left side, touch left together, point left side

7&8 Behind-side-cross left-right-left

**SIDE, BEHIND, ¼ TURN SHUFFLE, STEP ¾ RIGHT, CHASSE LEFT**

1-2 Step right side, cross left behind

3&4 Turn ¼ right and chassé forward right-left-right (3:00)

5-6 Step left forward, turn ¾ right (weight to right) (12:00)

7&8 Chassé side left-right-left

**BACK ROCK, RECOVER, MONTEREY ¼ TURN, BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL CROSS**

1-2 Rock right back, recover to left

3&4 Point right side, turn ¼ right and step right together, point left side (3:00)

5-6 Rock left back, recover to right

7&8 Left kick ball cross

REPEAT

[Traduire](#)

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

 **Marie Sørensen** | [\[Courriel\]](#) | Adresse: Denmark