

MERCURY BLUE



Chorégraphe	Caz ROBERTSON 2004
Description	Line, 48 comptes, 4 murs
Musique	Mercury Blues by Alan Jackson
Rythme	BPM 172
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Pot Commun 2010/2011	

Débuter la danse après 4X8 temps

LOCK STEP FORWARD, BACK TOE TOUCH, LOCK STEP BACK, FRONT TOE TOUCH

- 1-2 Poser PD en avant, bloquer PG derrière PD (PG à droite du PD)
- 3-4 Poser PD en avant, toucher la pointe PG derrière le talon PD
- 5-6 Poser PG en arrière, bloquer PD devant PG (PD à gauche du PG)
- 7-8 Poser PG en arrière, toucher la pointe PD devant la pointe PG

MONTEREY TURN, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1-2 Toucher la pointe PD à droite, appui sur PG **pivoter 1/2 tout vers la droite** en amenant PD à côté PG
- 3-4 Toucher la pointe PG à gauche, toucher la pointe PG à côté PD
- 5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG (grapevine left)
- 7-8 Pose PG à gauche, scuff talon PD vers l'avant

2 X TOE STRUTS, SLOW COASTER STEP, HOLD,

- 1-2 Poser la pointe PD en avant, abaisser talon PD au sol
- 3-4 Poser la pointe PG en avant, abaisser talon PG au sol
- 5-6 Poser PD en arrière (sur la plante), amener PG à côté PD (sur la plante)
- 7-8 Poser PD en avant, **pause**

2 X TOE STRUTS, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Poser la pointe PG en avant, abaisser talon PG au sol
- 3-4 Poser la pointe PD en avant, abaisser talon PD au sol
- 5-6 Poser PG en arrière (sur la plante), amener PD à côté PG (sur la plante)
- 7-8 Poser PG en avant, **pause**

TOE POINTS, MONTEREY TURN

- 1-2 Toucher la pointe PD à droite, amener PD à côté PG
- 3-4 Toucher la pointe PG à gauche, amener PG à côté PD
- 5-6 Toucher la pointe PD à droite, appui sur PG **pivoter 1/2 tout vers la droite** en amenant PD à côté PG
- 7-8 Toucher la pointe PG à gauche, poser PG à côté PD



TOE POINTS, JAZZ BOX WITH ¼ TURN

- 1-2 Toucher la pointe PD à droite, amener PD à côté PG
- 3-4 Toucher la pointe PG à gauche, amener PG à côté PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière PD (jazz box)
- 7-8 **Pivoter 1/4 de tour vers la droite** en posant PD à droite, poser PG à côté PD

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : www.kickit.to

Musique: **Mercury Blues** by Alan Jackson [172 bpm / [A Lot About Livin' \(And A Little 'Bout Love\)](#) / [The Greatest Hits Collection](#) /  ]

Start dancing on lyrics

LOCK STEP FORWARD, BACK TOE TOUCH, LOCK STEP BACK, FRONT TOE TOUCH

1-2 Step right forward, lock left behind right

3-4 Step right forward, touch left back

5-6 Step left back, lock right in front

7-8 Step left back, touch right toe in front of left foot

MONTEREY TURN, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

9 Touch right to side

10 Turn ½ right and step right together

11-12 Touch left to side, touch left together

13-14 Step left to side, cross right behind left

15-16 Step left to side, scuff right forward

2 X TOE STRUTS, SLOW COASTER STEP, HOLD, TWICE

17-18 Step right toe forward, drop right heel

19-20 Step left toe forward, drop left heel

21-23 Step right back, step left together, step right forward

24 Hold

25-26 Step left toe forward, drop left heel

27-28 Step right toe forward, drop right heel

29-31 Step left back, step right together, step left forward

32 Hold

TOE POINTS, MONTEREY TURN

33-34 Touch right to side, step right in place

35-36 Touch left to side, step left in place

37 Touch right to side

38 Turn ½ right and step right together

39-40 Touch left to side, step left in place

TOE POINTS, JAZZ BOX WITH ¼ TURN

41-42 Touch right to side, step right in place

43-44 Touch left to side, step left in place

45-46 Cross right over left, step left back

47-48 Step right ¼ turn to right, step left in place

REPEAT

This dance is also known as "Blue Mercury" by Robert Lindsay, though it seems that the name of Caz Robertson was attached to it first.

Informations pour contacter le chorégraphe:

Caz Robertson | [\[Courriel\]](#) | **Adresse:** Texan Connexion, Tonbridge, Kent, UK | **Téléphone:** Unlisted