

# MESSED UP IN MEMPHIS



Chorégraphe Dee Musk  
Description Line, 64 comptes, 4 murs  
Musique Messed up in Memphis by Darryl Worley  
Rythme Twostep  
Niveau Intermédiaire  
Pot commun IDF février 2011 Interclubs Grand Est 2011

Débuter la danse après 8X8 temps (sur les vocales)

## SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN, SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN

12h00

1-2-3-4 Poser PG à gauche, pointer PD à côté PG, pointer PD à droite, pointer PD à côté PG  
5-6-7-8 Poser PD à droite, pointer PG à côté PD, pointer PG à gauche, pointer PG à côté PD

## SCISSOR CROSS HOLD, ROCK turn ¼ left and step HOLD

1-2-3-4 Poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, croiser PG devant PD (scissor step), hold  
5-6 Poser PD à droite, pivoter 1/4 de tour vers la gauche en reprenant appui sur PG  
7-8 Poser PD en avant, hold

9h00

## FULL TRIPLE TURN RIGHT HOLD, STEP TOUCH STEP KICK

1-2-3-4 1/2 tour vers la droite PG en arrière, 1/2 tour vers la droite PD en avant, poser PG en avant, hold  
Option : remplacer le tour complet par un pas chassé avant gauche G, D, G  
5-6-7-8 Poser PD en avant, toucher pointe PG derrière PD, poser PG en arrière, kick PD vers l'avant

## BACK STEP LOCK STEP HOLD, ROCKING CHAIR

1-2-3-4 Poser PD en arrière, croiser PG devant PD, poser PD en arrière, hold  
5-6-7-8 Poser PG en arrière, revenir sur PD, poser PG en avant, revenir sur PD

## RESTART A CE NIVEAU AU 4<sup>ième</sup> MUR ( face à 12h00)

## SCISSOR CROSS HOLD, SIDE BEHIND TURN ¼ RIGHT HOLD

1-2-3-4 Poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, croiser PG devant PD, hold  
5-6-7-8 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, 1/4 tour vers la droite en posant PD devant, hold

12h00

## STEP ½ TURN STEP RIGHT HOLD, TURN ½ LEFT TOUCH, TURN ½ LEFT BRUSH

1-2-3-4 Poser PG en avant, pivoter 1/2 tour vers la droite, pose PG devant, hold  
5-6 Pivoter 1/2 tour vers la gauche en posant PD en arrière, toucher pointe PG à côté du PD  
7-8 Pivoter 1/2 tour vers la gauche en posant PG en avant, brush PD vers l'avant

6h00

12h00

6h00

## MAMBO FORWARD HOLD, SAILOR TURN ¼ LEFT HOLD

1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG, poser PD en arrière, hold  
5-6-7-8 1/4 de tour vers la gauche en croissant PG derrière PD, poser PD à droite, PG en avant, hold

3h00

## STEP ½ TURN STEP LEFT, HOLD, TURN ½ RIGHT TOUCH, TURN ½ RIGHT BRUSH

1-2-3-4 Poser PD en avant, pivoter 1/2 tour vers la gauche, poser PD en avant, hold  
5-6 Pivoter 1/2 tour vers la droite en posant PG en arrière, toucher pointe PD à côté du PG  
7-8 Pivoter 1/2 tour vers la droite en posant PD en avant, brush PG vers l'avant

9h00

3h00

9h00

Recommencez et souriez

Messed Up In Memphis  
Choreographed by [Dee Musk](#)

Description: 64 count, 4 wall, intermediate two step line dance

Musique: **Messed Up In Memphis** by Darryl Worley [CD: Sounds Like Life / 

64 count quick beat intro. Start on vocals

SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN, SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN

1-4 Step left to side, touch right together, touch right to side, touch right together

5-8 Step right to side, touch left together, touch left to side, touch left together. (12:00)

SCISSOR CROSS HOLD, ROCK turn  $\frac{1}{4}$  left and step HOLD

1-4 Step left to side, step right together, cross left over right, hold count 4

5-8 Rock right to side, recover making a turn  $\frac{1}{4}$  left, step right forward, hold count 8 (9:00)

FULL TRIPLE TURN RIGHT HOLD, STEP TOUCH STEP KICK

1-4 Traveling forward make a triple turn right stepping left, right, left hold count 4

Easier option shuffle forward stepping left, right, left hold count 4

5-8 Step right forward, touch left toe behind right, step left back, kick right forward. (9:00)

BACK STEP LOCK STEP HOLD, ROCKING CHAIR

1-4 Step right back, cross left over right, step right back, hold count 4

5-8 Rock left back, recover to right, rock left forward, recover to right. (9:00)

Restart here during wall 4, begin again facing 12:00 wall

SCISSOR CROSS HOLD, SIDE BEHIND TURN  $\frac{1}{4}$  RIGHT HOLD

1-4 Step left to side, step right together, cross left over right, hold count 4

5-8 Step right to side, cross left behind right, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right forward, hold count 8 (12:00)

STEP  $\frac{1}{2}$  TURN STEP RIGHT HOLD, TURN  $\frac{1}{2}$  LEFT TOUCH, TURN  $\frac{1}{2}$  LEFT BRUSH

1-4 Step left forward, turn  $\frac{1}{2}$  right, step left forward, hold count 4

5-8 Turn  $\frac{1}{2}$  left and step right back, touch left toe beside right, turn  $\frac{1}{2}$  left and step left forward, brush right forward, (6:00)

MAMBO FORWARD HOLD, SAILOR TURN  $\frac{1}{4}$  LEFT HOLD

1-4 Rock right forward, recover to left, step right back, hold count 4

5-8 Make a sailor turn  $\frac{1}{4}$  left crossing left behind right, step right to side, step left forward, hold count 8 (3:00)

STEP  $\frac{1}{2}$  TURN STEP LEFT, HOLD, TURN  $\frac{1}{2}$  RIGHT TOUCH, TURN  $\frac{1}{2}$  RIGHT BRUSH

1-4 Step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  left, step right forward, hold count 4

5-8 Turn  $\frac{1}{2}$  right and step left back, touch right toe beside left, turn  $\frac{1}{2}$  right and step right forward, brush left forward. (9:00)

REPEAT

RESTART

During wall 4, dance up to and including section 4 then begin again facing the 12:00 wall

[Traduire](#)

**Informations pour contacter le chorégraphe:**



Dee Musk | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: Unlisted | Téléphone: Unlisted

[Ajouté aux archives: 4-May-2010] [\[Permalink\]](#)