

# MODERNE ROMANCE



|             |  |
|-------------|--|
| Chorégraphe | Kate Sala (Janvier 2015)                     |
| Description | Line, 64 comptes, 4 murs, 2 restarts + 1 Tag |
| Musique     | Something to die for by Fiona Culley         |
| Rythme      |  |
| Niveau      | Débutant/ Intermédiaire                      |

Débuter la danse après 64 temps

Déroutement de la danse : 64, 64, 32-restart, 64, 64, 64, 32-restart, 64 + TAG, 64, 64

## DIAGONAL FORWARD LOCK STEP RIGHT & LEFT WITH SCUFFS

- 1-2-3-4 Poser PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, poser PD en diagonale avant D, scuff PG en avant  
5-6-7-8 Poser PG en diagonale avant G, lock PD derrière PG, poser PG en diagonale avant G, scuff PD en avant

## ROCKING CHAIR, STEP TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, HOLD

- 1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG, poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG  
5-6-7-8 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour à gauche** reprise poids du corps sur PG, poser PD en avant, **hold**

## LEFT RUMBA BOX WITH HOLDS

- 1-2-3-4 Poser PG à gauche, amener PD à côté PG, poser PG en avant, **hold**  
5-6-7-8 Poser PD à droite, amener PG à côté PD, poser PD en arrière, **hold**

## STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG

- 1-2-3-4 Poser PG à gauche, poser PD à côté PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté PG  
5-6-7-8 Poser PD à droite, toucher PG à côté PD, poser PG en arrière, toucher le talon PD en avant

## RESTART à ce niveau mur 3 face à 12h et mur 7 face à 3h

## HEEL FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP LEFT TOGETHER, HEEL SWIVEL

- 1-2 Coup de talon PD en diagonale arrière (flick), poser PD en avant  
3&4 Poser PG à côté PD, lever les talons, poser les talons  
5-6-7-8 Poser PG en diagonale avant gauche, poser PD à côté PG, pivoter talons à gauche, ramener talons au centre

## STEP BACK, TOUCH (CLAP), STEP BACK, TOUCH (CLAP), FORWARD LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Poser PD en diagonale arrière droite, toucher pointe PG à côté PD + clap des mains  
3-4 Poser PG en diagonale arrière gauche, toucher pointe PD à côté PG + clap des mains  
5-6-7-8 Poser PD en avant D, lock PG derrière PD, poser PD en avant D, scuff PG en avant

## ROCKING CHAIR, STEP TURN ¼ RIGHT, CROSS

- 1-2-3-4 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD, poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD  
5-6-7-8 Poser PG en avant, **pivoter 1/4 tour à droite** reprise poids du corps PD, croiser PG devant PD, **hold**

## MONTEREY TURN ¼ RIGHT TWICE

- 1-2 Pointer PD à droite, **pivoter 1/4 tour à droite** + ramener PD à côté PG  
3-4 Pointer PG à gauche, ramener PG à côté PD  
5-6 Pointer PD à droite, **pivoter 1/4 tour à droite** + ramener PD à côté PG  
7-8 Pointer PG à gauche, ramener PG à côté PD

## TAG à la fin du 8<sup>ième</sup> mur face à 6h : STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH

- 1-2-3-4 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD, poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG

Recommencez et souriez

Modern Romance

Choreographed by [Kate Sala](#)

Description: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musique: **Something To Die For** by Fiona Culley

[Preview/purchase music](#)

Intro: 24

DIAGONAL FORWARD LOCK STEP RIGHT & LEFT WITH SCUFFS

1-4 Step right diagonally forward, lock left behind, step right diagonally forward, scuff left forward

5-8 Step left diagonally forward, lock right behind, step left diagonally forward, scuff right forward

ROCKING CHAIR, STEP TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, HOLD

1-4 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

5-8 Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward, hold (6:00)

LEFT RUMBA BOX WITH HOLDS

1-4 Step left side, step right together, step left forward, hold

5-8 Step right side, step left together, step right back, hold

STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG

1-4 Step left side, step right together, step left side, touch right together

5-8 Step right side, touch left together, step left back, touch right heel forward

Restart here on walls 3 & 7

HEEL FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP LEFT TOGETHER, HEEL SWIVEL

1-2 Flick right side, step right forward

3&4 Step left together, raise heels, lower heels

5-8 Step left diagonally forward, step right together, swivel heels left, swivel heels center

STEP BACK, TOUCH (CLAP), STEP BACK, TOUCH (CLAP), FORWARD LOCK STEP, SCUFF

1-2 Step right diagonally back, touch left together and clap

3-4 Step left diagonally back, touch right together and clap

5-8 Step right forward, lock left behind, step right forward, scuff left forward

ROCKING CHAIR, STEP TURN ¼ RIGHT, CROSS

1-4 Rock left forward, recover to right, rock left back, recover to right

5-8 Step left forward, turn ¼ right (weight to right), cross left over, hold (9:00)

MONTEREY TURN ¼ RIGHT TWICE

1-2 Touch right side, turn ¼ right and step right together (12:00)

3-4 Touch left side, step left together

5-6 Touch right side, turn ¼ right and step right together (3:00)

7-8 Touch left side, step left together

REPEAT

RESTART

During wall 3, restart after 32 counts, facing 12:00

During wall 7, restart after 32 counts, facing 3:00

TAG

After wall 8, facing 6:00


STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH

1-2 Step right side, touch left together

3-4 Step left side, touch right together

[Traduire](#)

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

 **Kate Sala** | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | **Adresse:** 151 Harrow Road, West Bridgford, Nottingham, Nottinghamshire NG2, UK | **Téléphone:** (+44)0115 9452459 (United Kingdom)