

# PICK HER UP



Chorégraphe	Darren Bailey ( Juin 2020)
Description	Line, 64 comptes, 2 murs, 1 retart
Musique	Pick Her Up by Hot Country Knights ( invité Travis Tritt)
Rythme	
Niveau	Novice / Intermédiaire

Débuter la danse après 16 temps

## R Vine with Cross, Point R, Cross, Point L, Cross

- 1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD  
5-6-7-8 Toucher pointe PD à droite, croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche, croiser PG devant PD

## Heel Grind with 1/4 turn R, Rock Back, Recover Heel Grind with 1/4 turn R, Rock Back, Recover

- 1-2 Poser talon PD en avant, **pivoter PD 1/4 à droite** avec reprise poids du corps PG(Heel Grind) **3h00**  
3-4 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG  
5-6 Poser talon PD en avant, **pivoter PD 1/4 à droite** avec reprise poids du corps PG(Heel Grind) **6h00**  
7-8 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG

## Step (clap), Sweep (click), Cross, Side, Behind (clap), Sweep (click), Behind, Side

- 1-2 Poser PD en avant + CLAP, glisser PG de l'arrière vers l'avant + CLIC main G en bas/ main D en haut  
3-4 Croiser PG devant PD , poser PD à droite  
5-6 Poser PG derrière PD + CLAP, glisser PD de l'avant vers l'arrière + CLIC main D en bas/ main G en haut  
7-8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

## Stomp R, Stomp L, Swivet R, Swivet L, Stomp R, Stomp L

- 1-2-3-4 **STOMP** en avant PD, **STOMP** PG, **SWIVET** pointes à droite(PDC sur talon PD et pointe PG), revenir centre  
5-6-7-8 **SWIVET** pointes à gauche(PDC sur talon PG et pointe PD),revenir centre, **STOMP** en avant PD, **STOMP** PG

## Rocking Chair with RF, 1/2 turn Pivot L, 1/2 turn Pivot L

- 1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG  
5-6-7-8 Poser PD en avant, **pivot 1/2 gauche** ( PDC sur PG), poser PD en avant, **pivot 1/2 gauche** ( PDC sur PG) **6h00**

## R Vine with Touch, Side L, Close, Forward, Hold

- 1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher PG à côté PD  
5-6-7-8 Poser PG à gauche, ramener PD à côté PG, poser PG en avant , **HOLD**

## Chase 1/2 turn to L, Hold, Forward L, R, L, Hold

- 1-2-3-4 Poser PD en avant, **pivot 1/2 à gauche** reprise PDC sur PG, poser PD en avant, **HOLD** **12h00**  
5-6-7-8 Poser PG en avant, poser PD en avant, poser PG en avant, **HOLD**  
(option : sur les comptes 5-6-7-8 vous pouvez faire un tour complet en avançant)

**RESTART à ce niveau sur le mur 5 face à 12h00**

## Out, Out, In, Cross, Side R, Touch Behind, 1/2 turn L with 2 Bounces

- 1-2-3-4 Poser PD vers l'extérieur(**OUT**), poser PG vers l'extérieur(**OUT**), ramener PD au centre(**IN**), croiser PG devant PD  
5-6 Poser PD à droite, toucher PG derrière PD  
7-8 **Pivoter 1/2 tour vers la gauche** en soulevant puis abaissant les 2 talons **DEUX FOIS** (finir PDC sur PG) **6h00**

**Recommencez et souriez**

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

**Intro: 16 Counts. Restart: Wall 5 after 56 counts (12:00)**

**R Vine with Cross, Point R, Cross, Point L, Cross**

1-2Step RF to R side, Cross LF behind RF  
3-4Step RF to R side, Cross LF in front of RF  
5-6Point RF to R side, Cross RF in front of LF  
7-8Point LF to L side, Cross LF in front of RF

**Heel Grind with 1/4 turn R, Rock Back, Recover Heel Grind with 1/4 turn R, Rock Back, Recover**

1-2Place R heel forward, Fan R toe out turning 1/4 R and stepping LF back (facing 3:00)  
3-4Rock RF back, Recover forward onto LF  
5-6Place R heel forward, Fan R toe out turning 1/4 R and stepping LF back (facing 6:00)  
7-8Rock RF back, Recover forward onto LF

**Step (clap), Sweep (click), Cross, Side, Behind (clap), Sweep (click), Behind, Side**

1-2Step RF forward/clap, Sweep LF from back to front/click fingers L hand low R hand high  
3-4Cross LF in front of RF, step RF to R side  
5-6Cross LF behind RF/clap, Sweep RF from front to back/click fingers R hand low L hand high  
7-8Cross RF behind LF, Step LF to L side

**Stomp R, Stomp L, Swivet R, Swivet L, Stomp R, Stomp L**

1-2Stomp RF forward, Stomp LF next to RF  
3-4Twist both toes to R (weight on Heel of RF and ball of LF), Return to centre  
5-6Twist both toes to L (weight on Heel of LF and ball of RF), Return to centre  
7-8Stomp RF forward, Stomp LF next to RF

**Rocking Chair with RF, 1/2 turn Pivot L, 1/2 turn Pivot L**

1-2Rock RF forward, Recover onto LF  
3-4Rock RF back on RF, Recover onto LF  
5-6Step RF forward, Pivot 1/2 turn L (facing 12:00)  
7-8Step RF forward, Pivot 1/2 turn L (facing 6:00)

**R Vine with Touch, Side L, Close, Forward, Hold**

1-2Step RF to R side, Cross LF behind RF  
3-4Step RF to R side, Touch LF next to RF  
5-6Step LF to L side, Close RF next to LF  
7-8Step LF forward, Hold

**Chase 1/2 turn to L, Hold, Forward L, R, L, Hold**

1-2Step RF forward, Pivot 1/2 turn L (facing 12:00)  
3-4Step RF forward, Hold  
5-6Step LF forward, Step RF forward  
7-8Step LF forward, Hold

**(option: on counts 5-7 you can make a full turn R travelling forward)**

**RESTART here on Wall 5 facing 12:00**

**Out, Out, In, Cross, Side R, Touch Behind, 1/2 turn L with 2 Bounces**

1-2Step RF out, Step LF out  
3-4Step RF in, Cross LF in front of RF  
5-6Step RF to R side, Touch LF behind RF  
7-8Make 1/4 turn L (with Bounce), Make 1/4 turn L (with Bounce) weight finishes on LF (facing 6:00)