

POSITIVELY BEGINNER



Chorégraphe Séverine Fillion
Description Line, 32 comptes, 4 murs
Musique Absolutely, Positively, Maybe by The Roys
Rythme
Niveau Débutant

Interclub Du Grand Est mai 2014

Débuter la danse après 2X 8 temps

STOMP FORWARD, CLAP (X 4)

- 1-2 Stomp PD en avant, clap
- 3-4 Stomp PG en avant, clap
- 5-6 Stomp PD en avant, clap
- 7-8 Stomp PG en avant, clap

12h00

ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK (RIGHT & LEFT), ROCK BACK

- 1-2 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG
- 3&4 Pas chassé arrière droit D, G, D
- 5&6 Pas chassé arrière gauche G, D, G
- 7-8 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG

STEP ½ TURN, STOMP TWICE, HIP BUMPS

- 1-2 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour vers la gauche** reprise poids du corps sur PG
- 3-4 Stomp PD à côté PG, stomp PG à côté PD
- 5-6 Balancer les hanches vers la gauche, balancer les hanches vers la droite
- 7-8 Balancer les hanches vers la gauche, balancer les hanches vers la droite
- & Reprise poids du corps à gauche

6h00

TOE STRUT, ½ TURN & TOE STRUT, TOE STRUT, ¼ TURN & TOE STRUT (& SNAPS)

- 1-2 Poser plante PD en avant, abaisser talon PD au sol + snap de la main droite
- 3-4 **Pivoter 1/2 tour vers la gauche** en posant plante PG en avant, abaisser talon PG + snap main G
- 5-6 Poser plante PD en avant, abaisser talon PD au sol + snap de la main droite
- 7-8 **Pivoter 1/4 tour vers la gauche** en posant plante PG en avant, abaisser talon PG + snap main G

12h00

9h00

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie


Source : www.kickit.to

<http://littlerockdancers.fr>

Positively Beginner

Choreographed by Séverine Fillion

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musique: **Absolutely, Positively, Maybe** by The Roys [CD: [Good Days](#) / 

Intro: 16

STOMP FORWARD, CLAP (X 4)

1-2 Stomp right forward, clap

3-4 Stomp left forward, clap

5-6 Stomp right forward, clap

7-8 Stomp left forward, clap

ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK (RIGHT & LEFT), ROCK BACK

1-2 Rock right forward, recover to left

3&4 Chassé back right-left-right

5&6 Chassé back left-right-left

7-8 Rock right back, recover to left

STEP ½ TURN, STOMP TWICE, HIP BUMPS

1-2 Step right forward, turn ½ left (weight on left) (6:00)

3-4 Stomp right together, stomp left together

5-8 Hip left, hip right, hip left, hip right

& Step left together

TOE STRUT, ½ TURN & TOE STRUT, TOE STRUT, ¼ TURN & TOE STRUT (& SNAPS)

1-2 Step right toe forward, lower right heel (snap right fingers)

3-4 Turn ½ left and step left toe forward, lower left heel (snap left fingers)

5-6 Step right toe forward, lower right heel (snap right fingers)

7-8 Turn ¼ left and step left toe forward, lower left heel (snap left fingers) (9:00)

REPEAT

[Traduire](#)

Informations pour contacter le chorégraphe:



Séverine Fillion | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: France