

POT OF GOLD



Chorégraphe	Liam Hrycan novembre 98
Description	Line, 64 comptes, 4 murs
Musique	Dance above the rainbow by Ronan Hardiman
Rythme	117 BPM
Niveau	Intermédiaire

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND/UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK/RECOVER

1&2-3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite (sailor step D), sailor step gauche
5-6-7-8 Croiser PD derrière PG, **tour complet vers la droite** (finir appui PD), poser PG à gauche, revenir sur PD
Option : plier les genoux sur le déroulé du compte 6 et se redresser sur le rock du compte 7

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND/UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER

1&2-3&4 Sailor step gauche, sailor step droit
5-6-7-8 Croiser PG derrière PD, **tour complet vers la gauche** (finir appui PG), poser PD à droite, revenir sur PG
Option : plier les genoux sur le déroulé du compte 6 et se redresser sur le rock du compte 7

RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK/RECOVER

1&2-3-4 Pas chassé latéral droit D, G, D, croiser PG devant PD, revenir sur PD
5&6-7-8 Pas chassé latéral gauche G, D, d, croiser PD devant PG, revenir sur PG

RIGHT CHASSE (¼-RIGHT), LEFT STEP/½ PIVOT, FULL TURN FORWARD (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE

1&2 Poser PD à droite, amener PG à côté PD, **pivoter 1/4 de tour vers la droite** en posant PD en avant
3-4 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour vers la droite** avec reprise poids du corps sur PD
5-6 **Pivoter 1/2 tour vers la droite** en posant PG en arrière, **1/2 tour vers l'adroite** en posant PD en avant
7&8 Pas chassé avant gauche G, D, G

RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1&2-3&4 Poser PD en avant, revenir sur PG, poser PD en arrière, PG en arrière, revenir sur PD, PG en avant
5-6-7-8 Poser PD en avant, **1/2 tour vers la gauche** reprise PDC sur PG, stomp PD devant, stomp PG devant
A partir du 2ième mur rajout d'un **clap** sur **&** sur les comptes modifiés comme suit 7&8&

RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1&2-3&4 Poser PD en avant, revenir sur PG, poser PD en arrière, PG en arrière, revenir sur PD, PG en avant
5-6-7-8 Poser PD en avant, **1/2 tour vers la gauche** reprise PDC sur PG, stomp PD devant, stomp PG devant
A partir du 2ième mur rajout d'un **clap** sur **&** sur les comptes modifiés comme suit 7&8&

LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT RECOVER, RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT RECOVER

1-2-3 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
&4& Poser PG à gauche, toucher talon PD en diagonale avant droite, poser PD à côté PG
5-6-7 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD
&8& Poser PD à droite, toucher talon PG en diagonale avant gauche, poser PG à côté PD

JAZZ BOX (¼-RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP/KICK

1-2-3 Croiser PD devant PG, poser PG derrière PD, **pivoter 1/2 tour vers la droite** en posant PD en avant
4-5&6 Stomp-up PG à côté PD, pas chassé latéral gauche G, D, G
7-8 Stomp PD à côté PG, kick jambe droite en diagonale avant droite
A partir du 2ième mur rajout d'un **clap** sur **&** sur les comptes modifiés comme suit 7&8

Recommencez et souriez


Chorégraphie traduite par Sylvie source : www.kickit.to

<http://littlerockdancers.fr>

Pot Of Gold

Choreographed by [Liam Hrycan](#)

Description: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Dance Above The Rainbow** by Ronan Hardiman [117 bpm / CD: [Feet Of Flames Soundtrack](#) / [Feet Of Flames Soundtrack](#) / CD: Line Dance Fever 9 / 

Celtic Fire by Ronan Hardiman [134 bpm / CD: [Feet Of Flames Soundtrack](#) / [Feet Of Flames Soundtrack](#)]

Start dancing on lyrics

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND/UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK/RECOVER

1&2 Right sailor step

3&4 Left sailor step

5-6 Cross right behind, unwind a full turn (weight to right)

7-8 Rock left side, recover to right

Option: bend knees and go down low for the unwind, then straighten up for the rock

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND/UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER

9&10 Left sailor step

11&12 Right sailor step

13-14 Cross left behind, unwind a full turn (weight to left)

15-16 Rock right side, recover to left

Option: bend knees and go down low for the unwind, then straighten up for the rock

RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK/RECOVER

17&18 Chassé side right-left-right

19-20 Cross/rock left over, recover to right

21&22 Chassé side left-right-left

23-24 Cross/rock right over, recover to left

RIGHT CHASSE (¼-RIGHT), LEFT STEP/½ PIVOT, FULL TURN FORWARD (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE

25&26 Step right side, step left together, turn ¼ right and step right forward

27-28 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

29-30 Step left forward, turn ½ right and step right back

31&32 Turn ½ right and step left forward, step right together, step left forward

RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

33&34 Rock right forward, recover to left, step right back

35&36 Rock left back, recover to right, step left forward

37-38 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

39 Stomp right forward

&(Every wall except the first) clap

40 Stomp left forward

&(Every wall except the first) clap

RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

41&42 Rock right forward, recover to left, step right back

43&44 Rock left back, recover to right, step left forward

45-46 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

47 Stomp right forward

&(Every wall except the first) clap

48 Stomp left forward

&(Every wall except the first) clap

LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT RECOVER

49-51 Cross right over, step left side, cross right behind

Angling body 45 degrees to the right

&52 Step left together, touch right heel forward

&Step right together

RIGHT WEAWE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT RECOVER

53-55Cross left over, step right side, cross left behind

Angling body 45 degrees to the left

&56Step right together, touch left heel forward

&Step left together

JAZZ BOX (½-RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP/KICK

57-58Cross right over, step left back

59-60Turn ¼ right and step right side, turn ¼ right and stomp/touch left together

61&62Chassé side left-right-left

63-64Stomp right together, kick right diagonally forward

Clap hands on the &64 counts on every wall except the first

REPEAT

[Traduire](#)

Informations pour contacter le chorégraphe:



Liam Hrycan | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Manchester, England | **Téléphone:** +44 (0)7934 895949