

QUARTER AFTER ONE



Chorégraphe Levi J. Hubbard
Description Line, 56 comptes, 4 murs
Musique Need you now by Lady Antebellum
Rythme West Coast
Niveau Intermédiaire
Inter-Clubs du Grand Est 2010-2011

Débuter la danse après 2X8 temps

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN TWICE, FORWARD SHUFFLE

12h00

- 1-2 Poser PD (rock) à droite, revenir sur PG
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5-6 **1/4 tour à droite** en reculant PG, **1/4 tour à droite** en avançant PD
7&8 Pas chassé gauche en avançant G, D, G

6h00

FORWARD ROCK, STEP BACK X 3, COASTER STEP, STEP

- 1-2 Poser PD (rock) en avant, revenir sur PG
3-4-5 Reculer sur 3 pas D, G, D
6&7-8 Poser PG en arrière, ramener PD à côté PG, poser PG en avant (coaster step), poser PD en avant

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN TWICE, FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Poser PG (rock) à gauche, revenir sur PD
3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
5-6 **1/4 tour à gauche** en reculant PD, **1/4 tour à gauche** en avançant PG
7&8 Pas chassé droit en avançant D, G, D

12h00

FORWARD ROCK, STEP BACK X 3, COASTER STEP, STEP

- 1-2 Poser PG (rock) en avant, revenir sur PD
3-4-5 Reculer sur 3 pas (G, D, G)
6&7-8 Poser PD en arrière, ramener PG à côté PD, poser PD en avant (coaster step), poser PG en avant

CROSS ROCK, SIDE SWAY TWICE, CHASSÉ, CROSS, UNWIND ¾

- 1-2 Croiser PD (rock) devant PG, revenir sur PG
3-4 Poser PD à droite (en balançant les hanches), poser PG à gauche (en balançant les hanches)
5&6 Pas chassé vers la droite D, G, D
7-8 Croiser pointe PG devant PD, **pivoter 3/4 de tour à droite** transfert poids du corps sur PD

9h00

Fin de la danse au 7^{ème} mur, remplacer 3/4 tour à droite par 1/2 tour à droite pour finir face à 12h00

STEP LOCK FORWARD, ½ PIVOT (LEFT), ½ SHUFFLE TURN (LEFT), COASTER STEP

- 1&2 Poser PG en avant, bloquer PD (lock) derrière PG, poser PG en avant
3-4 Poser PD en avant, **1/2 tour à gauche** (appui pied gauche)
5&6 **1/2 tour à gauche** en triple step D, G, D
7&8 Poser PG en arrière, ramener PD à côté PG, poser PG en avant (coaster step)

3h00

9h00

JAZZ BOX CROSS, ROLLING VINE WITH CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière PD
3-4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD
5-6 **1/4 tour à droite** en avançant PD, **1/4 tour à droite** en posant PG à gauche
7-8 **1/2 tour à droite** en posant PD à droite, croiser PG devant PD (option : vine à droite sur 5-6-7)

9h00

TAG Fin du 2^{ème} mur (face à 6h00) 1-2 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (et cliquer des doigts)
3-4 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG (et cliquer des doigts)

Musique: **Need You Now** by Lady Antebellum [CD: CD Single /  ]

Start dance 16 counts when the main beat kicks in.

The album version has a longer intro: So count 32 counts from the start of the strong beat
(RIGHT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN (RIGHT), ¼ TURN (RIGHT),
SHUFFLE FORWARD

1-2 Rock right to side, recover to left

3&4 Crossing chassé right, left, right

5-6 Turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right forward

7&8 Chassé forward stepping (left, right, left)

FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

9-10 Rock right forward, recover to left

11-12 Step right back, step left back

13-14 Step right back, step left back

&15 Step right together, step left forward

16 Step right forward

(LEFT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN (LEFT), ¼ TURN (LEFT) SHUFFLE
FORWARD

17-18 Rock left to side, recover to right

19&20 Crossing chassé left, right, left

21-22 Turn ¼ left and step right back, turn ¼ left and step left forward

23&24 Chassé forward right, left, right

FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

25-26 Rock left forward, recover to right

27-28 Step left back, step right back

29-30 Step left back, step right back

&31 Step left together, step right forward

32 Step left forward

CROSS ROCK-RECOVER, SIDE SWAYS, SIDE SHUFFLE (RIGHT), CROSS OVER, ¾ SPIRAL
TURN (RIGHT)

33-34 Cross/rock right over left, recover to left

35-36 Step right to side (sway), step left to side (sway)

37&38 Shuffle to side stepping (right, left, right)

39-40 Cross/touch left over right, unwind ¾ right (weight to right)

STEP LOCK FORWARD, ½ PIVOT (LEFT), ½ SHUFFLE TURN (LEFT), COASTER STEP

41&42 Locking chassé forward left, right, left

43-44 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

45&46 Triple in place turning ½ left stepping (right, left, right)

47&48 Step left back, step right together, step left forward

JAZZ BOX CROSS, FULL TURN (RIGHT), SIDE STEP, CROSS

49-50 Cross right over left, step left back

51-52 Step right to side, cross left over right

53-54 Turn ¼ right and step right forward, turn ¼ right and step left to side (3:00)

55-56 Turn ½ right and step right to side, cross left over right

Option: you can leave the turns out if you like and just weave to the right

REPEAT

TAG

After the 2nd time through add following then proceed to start from the beginning:

1-2 Step right to side, touch left together (snap fingers)

3-4 Step left to side, touch right together (snap fingers)

Quarter After One

Choreographed by Levi J. Hubbard

Description: 56 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Need You Now** by Lady Antebellum [CD: CD Single /  ]

Start dance 16 counts when the main beat kicks in

The album version has a longer intro: So count 32 counts from the start of the strong beat

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN TWICE, FORWARD SHUFFLE

1-2 Rock step pied droit à droit, revenir sur pied gauche

3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, pied gauche à gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5-6 ¼ tour à droit en reculant pied gauche, ¼ tour à droit en avançant pied droit

7&8 Pied gauche en avant, assembler pied droit au pied gauche, pied gauche en avant

FORWARD ROCK, STEP BACK X 3, COASTER STEP, STEP

1-2 Rock step pied droit en avant, revenir sur pied gauche

3-4 Pied droit en arrière, pied gauche en arrière

5-6 Pied droit en arrière, pied gauche en arrière

&7-8 Assembler pied droit au pied gauche, pied gauche en avant, pied droit en avant

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN TWICE, FORWARD SHUFFLE

1-2 Rock step pied gauche à gauche, revenir sur pied droit

3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, pied droit à droit, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 ¼ tour à gauche en reculant pied droit, ¼ tour à gauche en avançant pied gauche

7&8 Pied droit en avant, assembler pied gauche au pied droit, pied droit en avant

FORWARD ROCK, STEP BACK X 3, COASTER STEP, STEP

1-2 Rock step pied gauche en avant, revenir sur pied droit

3-4 Pied gauche en arrière, pied droit en arrière

5-6 Pied gauche en arrière, pied droit en arrière

&7-8 Assembler pied gauche au pied droit, pied droit en avant, pied gauche en avant

CROSS ROCK, SIDE SWAY TWICE, CHASSÉ, CROSS, UNWIND ¾

1-2 Cross/rock step pied droit croisé devant pied gauche, revenir sur pied gauche

3-4 Pied droit à droit (en balançant les hanches), pied gauche à gauche (en balançant les hanches)

5&6 Pied droit à droit, assembler pied gauche au pied droit, pied droit à droit

7-8 Croiser (sans poser) pied gauche devant pied droit, ¾ tour à droit en déroulant (appui pied droit)

Final a la fin de la section 5: remplacer le ¾ tour à droit, par ½ tour à droit lent pour finir de face

CROSS ROCK, SIDE SWAY TWICE, CHASSÉ, CROSS, UNWIND ¾

1&2 Pied gauche en avant, bloquer pied droit derrière pied gauche, pied gauche en avant

3-4 Pied droit en avant, ½ tour à gauche (appui pied gauche)

5&6 ½ tour à gauche en triple step pied droit-pied gauche-pied droit

7&8 Pied gauche en arrière, assembler pied droit au pied gauche, pied gauche en avant

JAZZ BOX CROSS, ROLLING VINE WITH CROSS

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, pied gauche en arrière

3-4 Pied droit à droit, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 ¼ tour à droit en avançant pied droit, ¼ tour à droit en posant pied gauche à gauche

7-8 ½ tour à droit en posant pied droit à droit, croiser pied gauche devant pied droit

Option remplacer ce tour complet à droit par un weave (ou vine) à droit

REPEAT

TAG

Fin du mur 2 (face à 6h00)

STEP TOUCHES

1-2 Pied droit à droit, toucher pied gauche à côté du pied droit (et cliquer des doigts)

3-4 Pied gauche à gauche, toucher pied droit à côté du pied gauche (et cliquer des doigts)

Reprendre la danse au début