

REFLECTION



Chorégraphe	Alison Johnstone janvier 2013
Description	Line, 64 comptes, 2 murs
Musique	Da Roots (ITG Mix / Folk Mix) by Mind Reflection
Rythme	128 BPML (Musique Celtique Electronique)
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse après 4X8 temps

WALK TWICE, KICK BALL CHANGE, STEP, TURN ¼, STOMP TWICE

- 1-2-3-4 Marcher PD devant, marcher PG devant, Kick PD devant, poser plante PD à côté PG, revenir sur PG
5-6-7-8 Poser PD devant, **pivoter 1/4 tour vers gauche** poids du corps PG, stomp PD, stomp PG **9h00**

FORWARD ROCK, COASTER STEP, STEP, TURN ½, FORWARD SHUFFLE

- 1-2-3&4 Poser PD en avant, revenir sur PG(rock step), PD en arrière, PG à côté PD, PD en avant(coaster step)
5-6 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour vers droite** reprise poids du corps PD **3h00**
7&8 Pas chassé avant gauche G, D, G

SIDE, DRAG, & SIDE & SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN

- 1-2 Grand pas PD à droite, drag PG à côté PD
Sur les comptes 1-2 : option style Mickaël Flatley bras tendus levés hauteur épaules et pointés vers la gauche
&3&4 PG à côté PD, PD légèrement à droite, PG à côté PD, PD légèrement à droite
5-6-7&8 Cross PG devant PD, revenir sur PD, pas chassé latéral gauche G, D, G **avec 1/4 tour à gauche 12h00**

HEEL BALL CROSS TWICE, SCUFF HITCH CROSS, & CROSS & CROSS

- 1&2-3&4 Toucher talon PD en diagonale avant droite, poser PD à côté PG, cross PG devant PD (deux fois)
5&6 Scuff PD, hitch genou droit en diagonale avant gauche, poser PD croisé devant PG
&7&8 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES & HEEL & TOE

- 1-2-3&4 Poser PG à gauche, revenir sur PD, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
5&6& Pointer PD à droite, poser PD à côté PG, pointer PG à gauche, poser PG à côté PD
7&8 Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, pointer PG en arrière
Final : la danse se termine ici face à 6h00 , pivoter 1/2 tour vers la gauche avec appui PG

& STOMP HOLD TWICE, & PADDLE ¼ TWICE

- &1-2&3-4 Ramener PG à côté PD, Stomp PD en avant, Hold, ramener PG à côté PD, Stomp PD en avant, Hold
&5-6 Ramener PG à côté PD, pointer PD en avant, **pivoter 1/4 tour vers la gauche** appui sur la plante PG
7-8 Pointer PD en avant, **pivoter 1/4 tour vers la gauche** poids du corps sur la plante PG **6h00**

CROSS ROCK, CHASSE (TWICE)

- 1-2-3&4 Croiser PD devant PG, revenir sur PG, pas chassé latéral droit D, G, D
5-6-7&8 Croiser PG devant PD, revenir sur PD, pas chassé latéral gauche G, D, G

KICK BALL STEP TWICE, STEP TURN ½ TWICE

- 1&2-3&4 Kick PD en avant, poser PD à côté PG sur la plante, petit pas PG en avant (deux fois)
5-6-7-8 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour vers la gauche** avec poids du corps sur PG (deux fois) **6h00**

Recommencez et souriez

Choreographed by Alison Johnstone Description:64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musique:**Da Roots (In The Groove Mix)** by Mind Reflection **Da Roots (Folk Mix)** by Mind Reflection

WALK TWICE, KICK BALL CHANGE, STEP, TURN ¼, STOMP TWICE

1-2Step right forward, step left forward

3&4Right kick ball change

5-6Step right forward, turn ¼ left (weight to left) (9:00)

7-8Stomp right together, stomp left together

FORWARD ROCK, COASTER STEP, STEP, TURN ½, FORWARD SHUFFLE

1-2Rock right forward, recover to left

3&4Step right back, step left together

5-6Step left forward, turn ½ right (weight to right) (3:00)

7&8Chassé forward left-right-left

SIDE, DRAG, & SIDE & SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN

1-2Big step right side, drag/touch left together

Optional styling for counts 1-2: "Michael Flatley" arms up at shoulder height, pointing left

&3&4Step left side, step right slightly side, step left together, step right slightly side

5-6Cross/rock left over, recover to right

7&8Chassé side left-right-left turning ¼ left (12:00)

HEEL BALL CROSS TWICE, SCUFF HITCH CROSS, & CROSS & CROSS

1&2Touch right heel diagonally forward, step right together, cross left over

3&4Touch right heel diagonally forward, step right together, cross left over

5&6Brush right forward, hitch right (across left), cross right over

&7&8Step left side, cross right over, step left side, cross right over

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES & HEEL & TOE

1-2Rock left side, recover to right

3&4Behind-side-cross left-right-left

5&Touch right side, step right together

6&Touch left side, step left together

7&8Touch right heel forward, step right together, touch left back

& STOMP HOLD TWICE, & PADDLE ¼ TWICE

&1-2Step left together, stomp right forward, hold

&3-4Step left together, stomp right forward, hold

&5-6Step left together, touch right forward, turn ¼ left (weight to left)

7-8Touch right forward, turn ¼ left (weight to left) (6:00)

CROSS ROCK, CHASSE (TWICE)

1-2Cross/rock right over, recover to left

3&4Chassé side right-left-right

5-6Cross/rock left over, recover to right

7&8Chassé side left-right-left

KICK BALL STEP TWICE, STEP TURN ½ TWICE

1&2Right kick ball step

3&4Right kick ball step

5-6Step right forward, turn ½ left (weight to left)

7-8Step right forward, turn ½ left (weight to left) (6:00)

REPEAT

Dance finishes at the end of section 5, facing 6:00, Turn left to face front (weight to left)

Informations pour contacter le chorégraphe:



Alison Johnstone | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Subiaco Perth WA | **Téléphone:** +61 404445076