

SIXTEEN TONS



Chorégraphe	Colin Ghys (BEL) José Miguel Belloque (NL) Février 2024
Description	Line, 48 comptes, 4 murs, Phrasée
Musique	Sixteen Tons by Tennessee Ernie Ford
Rythme	
Niveau	Débutant + / Novice

Débuter la danse sur les paroles

Séquences: A, A, B, A, A, B, A, A, B+, A, A, Final

Part A

SEC 1 Cross, Point, Cross, Point, Jazzbox Cross

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche, croiser PG devant PD, pointer PD à droite
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

SEC 2 Side, Touch Heel Diagonally Forward, Hold, Together, Cross, Hold, ½ Bounce Heels

&1-2 Poser PD à droite **&**, toucher talon PG en diagonale avant gauche **1, HOLD 2**
&3-4 Poser PG à côté PD **&**, croiser PD devant PG **3, HOLD 4**

5-6-7-8 **Pivoter 1/2 tour à gauche** en faisant 4 BOUNCES des talons

6h00

SEC 3 Step, Brush, Step, Brush, Step, ½ Pivot, Step, ¼ Pivot

1-2-3-4 Poser PD en avant, **BRUSH** PG vers l'avant, poser PG en avant, **BRUSH** PD vers l'avant
5-6 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour à gauche AVEC** reprise Poids Du Corps sur PG
7-8 Poser PD en avant, **pivoter 1/4 tour à gauche AVEC** reprise Poids Du Corps sur PG

12h00
9h00

SEC 4 Out Out, Hold, Hip Bumps, Hold, Hip Bumps x4

&1-2-3-4 Poser PD à droite **&**, poser PG à gauche **1, HOLD 2**, BUMP des hanches à gauche, **HOLD**
5-6-7-8 BUMP des hanches à droite, BUMP à gauche, BUMP à droite, BUMP à gauche

Part B

SEC 1 Cross, Back, Back, Cross, Back, Side, Drag, Flick

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, poser PG en arrière, poser PD en arrière, croiser PG devant PD
5-6-7-8 Poser PD en arrière, poser PG à gauche, glisser PD vers le PG, **FLICK** PD derrière PG

SEC 2 Side, Flick, Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch

1-2-3-4 Poser PD à droite, **FLICK** PG derrière PD, poser PG à gauche, toucher PD à côté PG
5-6-7-8 Poser PD à droite, toucher PG à côté PD, poser PG à gauche, toucher PD à côté PG

FINAL : HOLD pendant une dizaine de secondes, lorsque la musique reprend danser les 8 premiers comptes de la partie B

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:48 Wall:4 Level:Phrased High Beginner

Choreographer:[Colin Ghys](#) (BEL) & [José Miguel Belloque Vane](#) (NL) - January 2024

Music:[Sixteen Tons](#) - Tennessee Ernie Ford

Intro: 8 Counts, Start at approx 7 secs

Sequence: A, A, B, A, A, B, A, A, B+, A, A, Ending

Part A

SEC 1 Cross, Point, Cross, Point, Jazzbox Cross

1-2Cross right over left, point left to left

3-4Cross left over right, point right to right

5-6Cross right over left, step left back

7-8Step right to right, cross left over right

SEC 2 Side, Touch Heel Diagonally Forward, Hold, Together, Cross, Hold, ½ Bounce Heels

&1-2Step right to right, touch left heel forward to left diagonal, hold

&3-4Step left beside right, cross right over left, hold

5-6-7-8Turn ½ left bounce both heels 4 times

SEC 3 Step, Brush, Step, Brush, Step, ½ Pivot, Step, ¼ Pivot

1-2Step right forward, brush left forward

3-4Step left forward, brush right forward

5-6Step right forward, pivot ½ left transferring weight on to left (12:00)

7-8Step right forward, pivot ¼ left transferring weight on to left (9:00)

SEC 4 Out Out, Hold, Hip Bumps, Hold, Hip Bumps x4

&1-2Step right to right, step left to left, hold

3-4Bump hips left, hold

5-6Bump hips right, bump hips left

7-8Bump hips right, bump hips left

Part B

SEC 1 Cross, Back, Back, Cross, Back, Side, Drag, Flick

1-2Cross right over left, step left back

3-4Step right back, cross left over right

5-6Step right back, step left to left

7-8Drag right towards left, flick right behind left

SEC 2 Side, Flick, Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch

1-2Step right to right, flick left behind right

3-4Step left to left, touch right beside left

5-6Step right to right, touch left beside right

7-8Step left to left, touch right beside left

Note On Part B+ Hold 2 counts before restarting with Part A

Ending Hold for Approx 10 secs, until the music restarts, then dance the first 8 counts of Part B