

# SUNSET MEMORIES



Chorégraphe Gary O'Reilly (IRE) Novembre 2024  
Description Line, 32 comptes, 2 murs, 1 Restart, 1 Final  
Musique Cheap by Chris Janson  
Rythme  
Niveau Novice+ / Inter

Débuter la danse après 16 temps

## Section 1: SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOGETHER BACK, ¼, CROSS, ¼, STEP, PIVOT ¼, CROSS

1&2 Poser PD à droite (1), ramener PG à côté PD (&), poser PD en avant (2)

3&4 Poser PG à gauche (3), ramener PD à côté PG (&), poser PG en arrière (4)

&5-6 **Pivoter 1/4 à D ET** poser PD à droite (&), croiser PG devant PD (5), **pivoter 1/4 à D ET** poser PD en avant (6) 6h00

7&8 Poser PG en avant (7), **pivoter 1/4 à droite AVEC** reprise Poids Du Corps sur PD (&), croiser PG devant PD (8) 9h00

## Section 2: SIDE, BACK ROCK, SIDE, BACK ROCK, ¼ CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK & CROSS

1-2& Poser PD à droite (1), poser PG derrière PD (2), revenir Poids du Corps sur PD (&)

3-4& Poser PG à gauche (3), poser PD derrière PG (4), revenir Poids Du Corps Sur PG (&)

5&6 **Pivoter 1/4 à droite ET** croiser PD devant PG (5), glisser PG à gauche (&), croiser PD devant PG (6) 12h00

7&8 Poser PG à gauche (7), ramener PD à côté PG (&), croiser PG devant PD (8)

**RESTART à ce niveau mur 3 , ce mur commence face à 12h00, le restart se fait face à 12h00**

## Section 3: FWD, TOUCH, BACK, KICK, FWD, TOUCH, BACK, KICK, COASTER STEP, ¼ RUN RUN RUN

1&2& Poser PD en diag. avant droite(1), toucher PG à côté PD(&), poser PG en arrière(2), **KICK** PD en diag. D(&) 1h30

3&4& Poser PD en diag. avant droite(1), toucher PG à côté PD(&), poser PG en arrière(2), **KICK** PD en diag. D(&) 1h30

5&6 Revenir face à 12h00 **ET** poser PD en arrière (5), ramener PG à côté PD (&), poser PD en avant (6) 12h00

7&8 **Pivot 1/8 à G EN** posant PG en avant (7), poser PD à côté PG (&), **pivot 1/8 à G ET** poser PG en avant (8) 9h00

**Les comptes 7&8 sont dansés en formant un quart de cercle partant de 12h00 et arrivant à 9h00**

## Section 4: CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, TOGETHER, WALK, WALK, ¼ MAMBO TOUCH

1-2& Croiser PD devant PG (1), poser PG en arrière (2), poser PD en arrière (&)

3-4& Croiser PG devant PD (3), poser PD en arrière (4), ramener PG à côté PD (&)

5-6 Poser PD en avant (5), poser PG en avant (6)

7&8 **Pivoter 1/4 à gauche ET** poser PD à droite (7), revenir Poids Du Corps sur PG (&), toucher PD à côté PG (8) 6h00

**FINAL : Danser jusqu'à la fin du 8ieme mur, ce mur commence à 12h00 et se finit à 6h00. Pour revenir face à 12h00 rajouter 1 temps en pivotant 1/2 tour à gauche et en posant PD à droite.**

**Recommencez et souriez**

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32 Wall:2 Level:High Improver  
Choreographer:[Gary O'Reilly](#) (IRE) - November 2024  
Music:[Cheap](#) - Chris Janson : (iTunes, Amazon & Spotify)

## #16 count intro

### **Section 1: SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOGETHER BACK, ¼, CROSS, ¼, STEP, PIVOT ¼, CROSS**

1 & 2 Step R to R side (1), step L next to R (&), step forward on R (2)  
3 & 4 Step L to L side (3), step R next to L (&), step back on L (4)  
& 5 6¼ R stepping R to R side (&), cross L over R (5), ¼ R stepping forward on R (6) (6:00)  
7 & 8 Step forward on L (7), pivot ¼ R (&), cross L over R (8) (9:00)

### **Section 2: SIDE, BACK ROCK, SIDE, BACK ROCK, ¼ CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK & CROSS**

1 2 & Step R to R side (1), rock back L behind R (2), recover on R (&)  
3 4 & Step L to L side (3), rock back R behind L (4), recover on L (&)  
5 & 6¼ R crossing R over L (5), step L to L side (&), cross R over L (6) (12:00)  
7 & 8 Rock L to L side (7), step R next to L (&), cross L over R (8) \*Restart

### **Section 3: FWD, TOUCH, BACK, KICK, FWD, TOUCH, BACK, KICK, COASTER STEP, ¼ RUN RUN RUN**

1&2& Step diagonally forward R on R (1), touch L next to R (&), step back on L (2), low kick R to R diagonal (&) (1:30)  
3&4& Step diagonally forward R on R (3), touch L next to R (&), step back on L (4), low kick R to R diagonal (&) (1:30)  
5 & 6 Step back on R straightening up to 12:00 (5), step L next to R (&), step forward on R (6) (12:00)  
7 & 8 1/8 L stepping forward on L (7), step R next to L (&), 1/8 L stepping forward on L (8) (9:00)  
**\*counts 7-8 are danced to create a "Quarter Circle" - 12:00 - 9:00**

### **Section 4: CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, TOGETHER, WALK, WALK, ¼ MAMBO TOUCH**

1 2 & Cross R over L (1), step back on L (2), step back on R (&)  
3 4 & Cross L over R (3), step back on R (4), step L next to R (&)  
5 6 Walk forward on R (5), walk forward on L (6)  
7 & 8 ¼ L rocking R to R side (7), recover on L (&), touch R next to L (8) (6:00)

**\*RESTART: After 16 counts of Wall 3 facing (12:00), restart dance from the beginning.**

**ENDING: Dance 32 counts of Wall 8, finish the dance facing (12:00) by adding a ½ turn L stepping R to R side to finish (12:00).**

#### **Contact:**

Gary O'Reilly - [oreillygaryone@gmail.com](mailto:oreillygaryone@gmail.com) - 00353857819808  
<https://www.facebook.com/gary.reilly.104>  
[www.thelifeoreillydance.com](http://www.thelifeoreillydance.com)