

THE BOAT TO LIVERPOOL



Chorégraphe	Ross Brown
Description	line, 32 comptes, 4murs
Musique	On the boat to Liverpool by Nathan Carter
Rythme	96 BPM
Niveau	Débutant/Intermédiaire

Débuter la danse après 24 temps

HEEL STRUTS; RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR, TWICE

12h00

- 1&2& Poser talon PD en avant, abaisser plante PD +clap, poser talon PG en avant, abaisser plante PG +clap
- 3&4& Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG, poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG
- 5&6& Poser talon PD en avant, abaisser plante PD +clap, poser talon PG en avant, abaisser plante PG +clap
- 7&8& Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG, poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG

STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, BACK, HOOK, STEP, BRUSH STEP, ½ TURN RIGHT, STEP

- 1&2& Poser PD en avant, toucher pointe PG à côté PD, poser PG en arrière, kick PD en avant
- 3&4 Poser PD en arrière, croiser PG devant PD (lock), poser PD en arrière
- 5&6& Poser PG en arrière, hook PD devant jambe gauche, poser PD en avant, brush PG vers l'avant
- 7&8 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour à droite** avec reprise poids du corps PD, poser PG en avant

6h00

RESTART A CE NIVEAU SUR MUR 3 (face à 12h00)

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH, HITCH, CROSS, TWICE

- 1& Toucher talon PD en diagonale avant droite, croiser (hook) PD devant jambe gauche
- 2& Toucher talon PD en avant, coup de pied (flick) PD en arrière
- 3&4 Brosser le sol (brush) du PD devant PG, lever le genou droit (hitch), croiser PD devant PG
- 5& Toucher talon PG en diagonale avant gauche, croiser (hook) PG devant jambe droite
- 6& Toucher talon PG en avant, coup de pied (flick) PD en arrière
- 7&8 Brosser le sol (brush) du PG devant PD, lever le genou gauche (hitch), croiser PG devant PD

RUMBA BOX BACK, (¼ TURN LEFT) RUMBA BOX BACK

- 1&2 Poser PD à droite, amener PG à côté PD, poser PD en arrière
- 3&4 Poser PG à gauche, amener PD à côté PG, poser PG en avant
- 5&6 **Pivoter 1/4 tour à gauche** en posant PD à droite, amener PG à côté PD, poser PD en arrière
- 7&8 Poser PG à gauche, amener PD à côté PG, poser PG en avant

3h00

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : www.kickit.to

<http://littlerockdancers.fr>

The Boat To Liverpool
Choreographed by Ross Brown

Description: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musique: **On The Boat To Liverpool** by Nathan Carter

Intro: 24

HEEL STRUTS; RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR, TWICE

1&Step right heel forward, lower right toe and clap

2&Step left heel forward, lower left toe and clap

3&4&Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

5&Step right heel forward, lower right toe and clap

6&Step left heel forward, lower left toe and clap

7&8&Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, BACK, HOOK, STEP, BRUSH STEP, ½ TURN RIGHT, STEP

1&Step right forward, touch left together

2&Step left back, kick right forward

3&4Locking chassé back right-left-right

5&Step left back, cross/touch right over

6&Step right forward, brush left forward

7&8Step left forward, turn ½ right (weight to right), step left forward (6:00)

Restart from here on wall 3

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH, HITCH, CROSS, TWICE

1&Touch right heel diagonally forward, cross/touch right over

2&Touch right heel forward, flick right side

3&4Brush right forward (across left), hitch right, cross right over

5&Touch left heel diagonally forward, cross/touch left over

6&Touch left heel forward, flick left side

7&8Brush left forward (across right), hitch left, cross left over

RUMBA BOX BACK, (¼ TURN LEFT) RUMBA BOX BACK

1&2Step right side, step left together, step right back

3&4Step left side, step right together, step left forward

5&6Turn ¼ left and step right side, step left together, step right back (3:00)

7&8Step left side, step right together, step left forward

REPEAT

RESTART

On wall 3, restart after 16 counts facing front wall