

THE CARD YOU GAMBLE



Chorégraphe	Gary O'Reilly (IRE) Janvier 2024
Description	Line, 32 comptes, 2 murs, 2 restarts
Musique	The Card You Gamble by Monarch Cast & Caitlyn Smith
Rythme	
Niveau	Novice +

Débuter la danse après 16 temps

Section 1: FWD, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK BACK, TRIPLE FULL TURN L, FWD LOCK STEP

1&2& Poser PD en avant **1**, toucher PG à côté PD **&**, poser PG en arrière **2**, petit **KICK** PD en avant droit **&**
3&4 Poser PD en arrière **3**, LOCK croisé PG devant PD **&**, poser PD en arrière **4**
5&6 Pivoter 1/2 à G ET poser PG en avant **5**, **pivoter 1/2 à G ET** poser PD à côté PG **&**, poser PG en avant **6** **12h**
7&8 Poser PD en avant **7**, LOCK croisé PG derrière PD **&**, poser PD en avant **8**

Section 2: STEP, PIVOT 1/4, CROSS, BACK ¼ CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL, TOGETHER

1&2 Poser PG en avant **1**, **pivoter 1/4 à Droite** reprise PDC sur PD **&**, croiser PG devant PD **2** **3h00**
3&4 Poser PD en arrière **3**, **pivoter 1/4 à Gauche** ET poser PG à gauche **&**, croiser PD devant PG **4** **2h00**
5&6& Poser PG à gauche **5**, revenir PDC sur PD **&**, croiser PG devant PD **6**, poser PD à droite **&**
7&8& Croiser PG derrière PD **7**, poser PD à droite **&**, toucher talon PG en avant **8**, poser PG à côté PD **&**
RESTART à ce niveau mur 3, ce mur commence face à 12h00, le restart se fait face à 12h00

Section 3: STOMP, STOMP, 1/2 MONTEREY R, STOMP, STOMP, KICK, KICK, BACK, TOUCH, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT 1/4

1& **STOMP** PD légèrement en avant **1**, **STOMP** PG à côté PD **&**
2& Pointer PD à droite **2**, **pivoter 1/2 à Droite** ET poser PD à côté PG **&** **6h00**
3&4& Pointer PG à gauche **3**, poser PG à côté PD **&**, **STOMP** PD légèrement en avant **4**, **STOMP** PG à côté PD **&**
RESTART à ce niveau mur 4, ce mur commence face à 12h00, le restart se fait face à 6h00
5&6& Petit **KICK** PD en avant **5**, petit **KICK** PD en avant **&**, poser PD en arrière **6**, toucher PG à côté PD **&**
7&8& Poser PG en avant **7**, **SCUFF** PD en avant **&**, poser PD en avant **8**, **pivot 1/4 à G** reprise PDC sur PG **&** **3h00**

Section 4: CROSS, 1/4, 1/4, CROSS, SIDE ROCK, HEEL GRIND, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND, BEHIND, 1/4

1 Croiser PD devant PG **1**
2&3 Pivot 1/4 à D ET poser PG en arrière **2**, **pivot 1/4 à D** ET poser PD à droite **&**, croiser PG devant PD **3** **9h00**
4& Poser PD à droite **4**, revenir Poids Du Corps sur PG **&**
5&6& Ecraser sol du talon PD croisé devant PG **5**, poser PG à gauche **&**, croiser PD derrière PG **6**, PG à gauche **&**
7&8 Ecraser sol du talon PD croisé devant PG **7**, poser PG à gauche **&**, croiser PD derrière PG **8**
& Pivoter 1/4 à Gauche ET poser PG en avant **&** **6h00**

FINAL : aller jusqu'à la fin du mur 7 (pour finir face à 12h00) puis ajouter STOMP PD 1, STOMP PG à côté PD 2

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:32 Wall:2

Level:High Improver

Choreographer:[Gary O'Reilly](#) (IRE) - January 2024

Music:[The Card You Gamble \(Main Theme From Monarch\)](#) - Monarch Cast & Caitlyn Smith : (iTunes, Amazon & Spotify)

#16 count intro

Section 1: FWD, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK BACK, TRIPLE FULL TURN L, FWD LOCK STEP

1&2&Step forward R on R (1), touch L next to R (&), step back on L (2), low kick R to R fwd (&)

3 & 4Step back on R (3), lock L across R (&), step back on R (4)

5 & 6½ L stepping forward on L (5), ½ L stepping R next to L (&), step forward on L (6) (12:00)

7 & 8Step forward on R (7), lock L behind R (&), step forward on R (8)

Section 2: STEP, PIVOT 1/4, CROSS, BACK ¼ CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL, TOGETHER

1 & 2Step forward on L (1), pivot ¼ R (&), cross L over R (2) (3:00)

3 & 4Step back on R (3), ¼ L stepping L to L side (&), cross R over L (4) (12:00)

5&6&Rock L to L side (5), recover on R (&), cross L over R (6), step R to R side (&)

7&8&Cross L behind R (7), step R to R side (&), tap L heel fwd (8), step L next to R (&)

RESTART (WALL 3)

Section 3: STOMP, STOMP, 1/2 MONTEREY R, STOMP, STOMP, KICK, KICK, BACK, TOUCH, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT 1/4

1&2&Stomp slightly fwd on R (1), stomp L next to R (&), point R to R side (2), sharp ½ turn R bringing R next to L (&) (6:00)

3&4&Point L to L side (3), step L next to R (&), stomp slightly fwd on R (4), stomp L next to R (&)

**RESTART (WALL 4)

5&6&Low kick R fwd (5), low kick R fwd (&), step back on R (6), touch L next to R (&)

7&8&Step fwd on L (7), scuff R fwd (&), step fwd on R (8), pivot ¼ L (&) (3:00)

Section 4: CROSS, 1/4, 1/4, CROSS, SIDE ROCK, HEEL GRIND, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND, BEHIND, 1/4

12&3Cross R over L (1), ¼ R stepping back on L (2), ¼ R stepping R to R side (&), cross L over R (3) (9:00)

4 &Rock R to R side (4), recover on L (&)

5&6&Grind R heel across L (5), step L to L side (&), cross R behind L (6), step L to L side (&)

7&8&Grind R heel across L (7), step L to L side (&), cross R behind L (8), ¼ L stepping fwd on L (&) (6:00)

*RESTART (WALL 3)

Dance 16 counts of (Wall 3) & then restart from the beginning facing (12:00)

**RESTART (WALL 4)

Dance 20 counts of (Wall 4) & then restart from the beginning facing (6:00)

Ending: Dance to the end of Wall 7 to finish facing (12:00) and add: stomp R (1), stomp L next to R (2).