

# THE LAST SHANTY



Chorégraphe Gary O'Reilly (IRE) Mai 2024  
Description Line, 32 comptes, 4 murs , No Tag No Restart, 1 Final  
Musique The Last Shanty by Patrick Feeney  
Rythme  
Niveau Ultra débutant

Débuter la danse après 32 temps

## Section 1: HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, 3 WALKS FWD, HITCH

- 1-2 Taper talon PD en avant, ramener PD à côté PG
- 3-4 Taper talon PG en avant, ramener PG à côté PD
- 5-6 Poser PD en avant, poser PG en avant
- 7-8 Poser PD en avant, **HITCH** du genou gauche

## Section 2: 3 WALKS BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PG en arrière, poser PD en arrière
- 3-4 Poser PG en arrière, toucher la pointe du PD à côté PG
- 5-6 Poser PD à droite, toucher la pointe du PG à côté PD
- 7-8 Poser PG à gauche, toucher la pointe du PD à côté PG

## Section 3: GRAPEVINE R, TOUCH, GRAPEVINE ¼ L, SCUFF

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à droite, toucher la pointe du PG à côté PD
- 5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 7-8 **Pivoter 1/4 de tour à gauche** ET poser PG en avant, **SCUFF** le sol avec le talon PD

9h00

## Section 4: STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, HIP BUMPS R-L-R-L

- 1-2 **STOMP** du PD à droite, **HOLD**
- 3-4 **STOMP** du PG à gauche, **HOLD**
- 5-6 **BUMP** des hanches vers la droite, **BUMP** des hanches vers la gauche
- 7-8 **BUMP** des hanches vers la droite, **BUMP** des hanches vers la gauche (terminer PDC sur PG)

**FINAL : danser jusqu'à la fin du mur 11 (qui se termine face à 3h00) puis danser la section 4 de la chorégraphie et modifier le compte 8 en pivotant 1/4 de tour à gauche et en posant le PG en avant pour finir face à 12h00 avec une grande joie.**

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32 Wall:4 Level:Absolute Beginner  
Choreographer:[Gary O'Reilly](#) (IRE) - May 2024  
**#32 count intro**

**Section 1: HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, 3 WALKS FWD, HITCH**

1 2Tap R heel fwd (1), step R next to L (2)  
3 4Tap L heel fwd (3), step L next to R (4)  
5 6Walk forward on R (5), walk forward on L (6)  
7 8Walk forward on R (7), hitch L knee up (8)

**Section 2: 3 WALKS BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

1 2Walk back on L (1), walk back on R (2)  
3 4Walk back on L (3), touch R next to L (4)  
5 6Step R to R side (5), touch L next to R (6)  
7 8Step L to L side (7), touch R next to L (8)

**Section 3: GRAPEVINE R, TOUCH, GRAPEVINE ¼ L, SCUFF**

1 2Step R to R side (1), cross L behind R (2)  
3 4Step R to R side (3), touch L next to R (4)  
5 6Step L to L side (5), cross R behind L (6)  
7 8¼ L stepping fwd on L (7), scuff R forward (8) (9:00)

**Section 4: STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, HIP BUMPS R-L-R-L**

1 2Stomp R out to R side (1), HOLD (2)  
3 4Stomp L out to L side (3), HOLD (4)  
5 6Bump hips to R (5), bump hips to L (6)  
7 8Bump hips to R (7), bump hips to L (8)

**Ending: Dance up-to the end of Wall 11 facing (3:00) & then repeat section 4: making a ¼ L stepping fwd on count (8)....  
to finish facing (12:00) with a great cheer.**

**Contact:**

**Gary O'Reilly**

**Email: [oreillygaryone@gmail.com](mailto:oreillygaryone@gmail.com)**

**Mobile: 00353857819808**

**Facebook: <https://www.facebook.com/gary.reilly.104>**