

THELMA & LOUISE



Chorégraphe Stephano Civa & Johnny Rossato
Description Line, 32 comptes, 3 tags, 1 intro, 1 final
Musique Thelma & Louise by Anna Bergendahl
Rythme
Niveau Intermédiaire, débiter la danse après 16 comptes

INTRO, mur 1 (TAG 1 après 28 c), murs 2 et 3, mur 4 (TAG 1 après 28c), murs 5 et 6, TAG 2, 7, mur 8 (FINAL)

INTRO : 32 comptes

S1-STEP R DIAGONL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL SLIDE R

1-2-3-4 Grand pas PD en diagonale avant droite **1**, glisser PG vers PD sur **2-3-4**

5-6-7-8 Grand pas PG sur diagonal arrière gauche **5**, glisser PD vers PG sur **6-7-8**

S2-1/2 TURN RIGHT STEP RIGHT FORWARD, SLIDE L, HOLD X4

1-2-3-4 **Pivoter 1/2 tour droite ET** grand pas PD en avant **1**, glisser PG vers PD sur **2-3-4**

6h00

5-6-7-8 Ramener le Poids du Corps sur PG **5**, HOLD sur les temps **6-7-8**

Pour les sections S3 et S4, répéter les sections 1 et 2 en commençant face à 6h et finissant face à 12h00

12h00

DANSE : 32 comptes

STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE RIGHT ¼ R, HOLD, STEP L FWD, 1/2 TURN R, STEP L TO SIDE ¼ R, HOOK STOMP R, HOOK STOMP L

1&2& Poser PD en diag avant D **1**, **SCUFF** PG à côté PD **&**, poser PG en diag avant G **2**, **SCUFF** PD à côté PG **&**

3&4& Poser PD à D **3**, croiser PG derrière PD **&**, **pivoter 1/4 à droite ET** poser PD en avant **4**, HOLD **&**

3h00

5&6 Poser PG en avant **5**, **pivot 1/2 à D** reprise PDC sur PD **&**, **pivot 1/4 à D ET** poser PG à gauche **6**

12h00

&7&8 **FLICK** PD derrière jambe G **&**, **STOMP** PD à droite **7**, **FLICK** PG derrière jambe D **&**, **STOMP** PG gauche **8**

JAZZ BOX ¼ R, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES

1&2 Croiser PD devant PG **1**, **pivot 1/4 D ET** poser PG en arrière **&**, **pivot 1/4 D ET** poser PD en avant **2**

6h00

3&4 Poser PG en avant **3**, croiser **LOCK** PD derrière PG **&**, poser PG en avant **4**

5&6& Pointer PD à droite **5**, croiser PD devant PG **&**, pointer PG à gauche **6**, croiser PG devant PD **&**

7&8& Toucher talon PD en avant **7**, ramener PD à côté PG **&**, toucher talon PG en avant **8**, ramener PG **&**

RUMBA BOX BACK R AND L, MONTEREY ½ TURN WITH SWIVEL X 2, STOMP UP

1&2-3&4 Poser PD à D **1**, PG côté PD **&**, poser PD arrière **2**, poser PG à G **3**, PD côté PG **&**, poser PG arrière **4**

5& Pointer PD à D (HEEL FAN) **5**, **pivot 1/2 à D sur PG ET** poser PD à côté PG (finir PDC sur PD) **&**

12h00

6& Pointer PG à Gauche (HEEL FAN) **6**, ramener PG à côté PD **&**

7&8 Pointer PD à D (HEEL FAN) **7**, **pivot 1/2 à D sur PG ET** poser PD à côté PG **&**, STOMP UP PG côté PD **8**

6h00

RUMBA BOX L FWD, KICK R X2, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP L ½ TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2-3&4 Poser PG à G **1**, ramener PD à côté PG **&**, poser PG en avant **2**, KICK PD X2 **3&**, poser PD en arrière **4**

TAG 1 ET RESTART à ce niveau sur le mur 1 (face à 6h00) et mur 4 (face à 12h00)

5&6 **Pivot 1/2 à G ET** poser PG en avant **5**, revenir PDC sur PD **&**, **pivot 1/2 à G ET** poser PG en avant **2**

6h00

&7&8 **FLICK** PD **&**, **STOMP** PD à droite **7**, **FLICK** PG **&**, **STOMP** PG à gauche **8**

TAG 1: Mur 1 après 28 comptes (face à 6h00), mur 4 après 28 comptes (face à 12h00)

1-2-3-4 **STOMP** PG à gauche, **HOLD**, **HOLD**, **HOLD**

TAG 2 : 32 comptes à la fin du mur 6 (face à 12h00)

Pour les 24 premiers comptes danser les 3 premières sections de l'intro, la section S4 est légèrement modifiée

S4-RIGHT BACK, SLIDE LEFT SLOWLY, RIGHT BACK, STOMP LEFT, HOLD X3

1-2-3-4-5-6-7-8 PD en arrière, glisser PG à côté, PD en arrière, glisser PG à côté, **STOMP** PG à G, **HOLD X3**

FINAL : Sur le mur 8 qui commence face à 12h00

Danser les 3 premières sections. Aller jusqu'au temps 5& de la section 4 pour arriver face à 12h00.

Pour terminer : temps 6 PG en arrière, temps 7 STOMP PD , temps 8 HOLD