

# THE SOUTH



Chorégraphe	Marie Claude GIL
Description	Line, 64 comptes, 2 murs, 1 restart
Musique	The Southern Side Of Heaven by Buddy Jewell
Rythme	
Niveau	Intermédiaire
Débuter la danse après 32 temps	

## ROCK FORWARD, ¼ TURN, ROCK FORWARD, ROCK BACK, STOMP, STEP LOCK STEP RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT

- 1&2& Poser talon PD en avant, revenir PDC sur PG, **pivoter 1/4 tour à droite** et poser talon PD en avant, revenir PDC sur PG **3h00**
- 3&4 Poser PD en arrière avec petit saut(3), revenir poids du corps sur PG(&), STOMP PD à côté PG(4)
- 5&6 Poser PG en avant(5), lock PD derrière PG(&), poser PG en avant(6)
- 7&8 Poser PD en avant(7), lock PG derrière PD(&), poser PD en avant(8)

## STEP ¼ TURN RIGHT, WEAVE, POINT SIDE, TOUCH, POINT SIDE, SAILOR STEP

- 1&2 Poser PG en avant(1), **pivoter 1/4 tour à droite** avec reprise PDC sur PD(&), croiser PG devant PD(2) **6h00**
- 3&4& Poser PD à droite(3), croiser PG derrière PD(&), poser PD à droite(4), croiser PG devant PD(&)

### RESTART à ce niveau mur 2 face à 12h00

- 5&6 Toucher pointe PD à droite(5), toucher PD à côté PG(&), toucher pointe PD à droite(6)
- 7&8 Croiser PD derrière PG(7), poser PG à gauche(&), poser PD à droite(8)

## CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN

- 1-2-3&4 Croiser PG devant PD(1), revenir PDC sur PD(2), pas chassé latéral gauche PG(3), PD(&), PG(4)
- 5-6 Croiser PD devant PG(5), revenir PDC sur PG(6)
- 7&8 **Pivoter 1/4 tour à droite** et croiser PD derrière PG(7), poser PG à gauche(&), poser PD à droite(8) **9h00**

## RUMBA BOX, BACK TOE STRIT ( LEFT AND RIGHT ), COASTER STEP

- 1&2 Poser PG à gauche(1), ramener PD à côté PG(&), poser PG en avant(2)
- 3&4 Poser PD à droite(3), ramener PG à côté PD(&), poser PD en arrière(4)
- 5&6& Poser pointe PG en arrière(5), abaisser talon PG(&), poser pointe PD en arrière(6), abaisser talon PD(&)
- 7&8 Poser PG en arrière(7), amener PD à côté PG(&), poser PG en avant (8)

## STEP LOCK STEP RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP LEFT, SCUFF

- 1&2 Poser PD en avant(1), lock PG derrière PD(&), poser PD en avant(2)
- 3&4& Poser PG en avant(3), Lock PD derrière PG(&), poser PG en avant(4), SCUFF PD à côté PG(&)
- 5&6& **Pivoter 1/4 à gauche** et poser PD(5), scuff PG à côté PD(&), **pivoter 1/4 à gauche** et poser PG(6), scuff PD à côté PG(&)
- 7&8& **Pivoter 1/4 à gauche** et poser PD(7), scuff PG à côté PD(&), poser PG à gauche(8), scuff PD à côté PG(&) **12h00**

## JAZZ BOX WITH TOES STRUT, STEP ½ TURN STEP, STEP ½ TURN STEP

- 1&2& Croiser PD devant PG sur la pointe(1), abaisser talon PD(&), aligner PG derrière PD sur la pointe(2), abaisser talon PG(&)
- 3&4& Poser PD à droite sur la pointe(3), abaisser talon PD(&), croiser PG devant PD sur la pointe(4), abaisser talon PG(&)
- 5&6 Poser PD en avant(5), **pivoter 1/2 tour à gauche** avec reprise PDC sur PG(&), poser PD en avant(6) **6h00**
- 7&8 Poser PG en avant(7), **pivoter 1/2 tour à droite** avec reprise PDC sur PD(&), poser PG en avant(8) **12h00**

## KICK RIGHT (X2), POINT BACK, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP, LOCK LEFT

- 1&2 Kick PD en avant (X2(1,&)), toucher pointe PD en arrière(2)
- 3&4& Poser PD en avant(3), revenir poids du corps sur PG(&), poser PD en arrière(4), revenir poids du corps sur PG(&)
- 5&6 Poser PD en avant(5), **pivoter 1/2 tour à gauche** avec reprise PDC sur PG(&), poser PD en avant(6) **6h00**
- 7&8 Poser PG en avant(7), lock PD derrière PG(&), poser PG en avant(8)

## VINE RIGHT WITH SCUFF, SIDE STEP WITH SCUFF L. AND R., VINE LEFT WITH SCUFF, SIDE STEP WITH SCUFF R. AND L.

- 1&2& Poser PD à droite(1), croiser PG derrière PD(&), poser PD à droite(2), SCUFF PG à côté PD(&)
- 3&4& Poser PG à gauche(3), SCUFF PD à côté PG(&), poser PD à droite(4), SCUFF PG à côté PD(&)
- 5&6& Poser PG à gauche(5), croiser PD derrière PG(&), poser PG à gauche(6), SCUFF PD à côté PG(&)
- 7&8& Poser PD à droite(7), SCUFF PG à côté PD(&), poser PG à gauche(8), SCUFF PD à côté PG(&)

Recommencez et souriez

## The Southern Side of Heaven

Le 2 avril 1865, les forces confédérées ont évacué leur capitale, Richmond, en Virginie. En quelques semaines, la guerre civile a pris fin, avec des milliers d'hommes, des hommes de bien, la mort de l'autre côté du conflit. Certains hommes se sont battus parce qu'ils le voulaient, d'autres se sont battus parce qu'ils en avaient besoin. C'est l'histoire d'un homme qui s'est battu parce qu'il le devait.