

# WE'RE GOOD TO GO



Chorégraphe Rob Fowler (Espagne avril 2022)  
Description Line, 32 Temps, 4 murs, 1 RESTART  
Musique Good To Go by Lonis  
Rythme  
Niveau Débutant

Débuter la danse après 40 temps

## S1: Heel Touches

1&2& Toucher talon PD en diag avant D, poser PD côté PG, toucher talon PG en diag avant G, poser PG côté PD  
3&4& Toucher talon PD en diag avant D, pointer PD côté PG, talon PD en diag avant D, poser PD à côté PG  
5&6& Toucher talon PG en diag avant G, poser PG côté PD, toucher talon PD en diag avant D, poser PD côté PG  
7&8& Toucher talon PG en diag avant G, pointer PG côté PD, talon PG en diag avant G, poser PG à côté PD

## S2: Side R, Touch L, Side L, Touch R, Side R, Tog, Side R, Touch L, Repeat to L

1&2& Poser PD à Droite, toucher PG à côté PD, poser PG à Gauche, toucher PD à côté PG  
3&4& Poser PD à Droite, ramener PG à côté PD, poser PD à Droite, toucher PG à côté PD  
5&6& Poser PG à Gauche, toucher PD à côté PG, poser PD à droite, toucher PG à côté PD  
7&8& Poser PG à gauche, ramener PD à côté PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté PG

**OPTION STYLE : sur les demi-temps "TOUCHER" plier les genoux et se pencher légèrement en avant**

## S3: Walk Fwd R, L, R Mambo, Walk Back L, R, L Coaster

1-2 Poser PD en avant, poser PG en avant  
3&4 Poser PD en avant, revenir Poids Du Corps sur PG, poser PD en arrière  
5-6 Poser PG en arrière, poser PD en arrière  
7&8 Poser PG en arrière, ramener PD à côté PG sur la plante du pied, poser PG en avant (coaster step)

**RESTART à ce niveau sur mur 6 ( mur commence face à 3h00, restart se fait face à 3h00)**

## S4: R Mambo Fwd, L Mambo Back, Paddle Turn ¾ L

1&2 Poser PD en avant, revenir Poids Du Corps sur PG, poser PD en arrière (mambo avant)  
3&4 Poser PG en arrière, revenir Poids Du Corps sur PD, poser PG en avant (mambo arrière)  
5 En appui sur le PG toucher le sol avec la pointe du PD pour pousser **1/4 tour vers la gauche**  
6 En appui sur le PG toucher le sol avec la pointe du PD pour pousser **1/4 tour vers la gauche**  
7 En appui sur le PG toucher le sol avec la pointe du PD pour pousser **1/4 tour vers la gauche**  
8 Toucher pointe PD à droite

9h00

6h00

3h00

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32 Wall:4 Level:Beginner

Choreographer:[Rob Fowler](#) (ES) - April 2022

Music:[Good to Go \(feat. Daphne Willis\)](#) - LÖNIS

**Intro: 32 counts (approx. 11 secs)(No Tags)**

**S1: Heel Touches**

1&2&Touch R heel fwd, step R next to L, touch L heel fwd, step L next to R

3&4&Touch R heel fwd, touch R toe next to L, touch R heel fwd, step R next to L

5&6&Touch L heel fwd, step L next to R, touch R heel fwd, step R next to L

7&8&Touch L heel fwd, touch L toe next to R, touch L heel fwd, step L next to R [12:00]

**S2: Side R, Touch L, Side L, Touch R, Side R, Tog, Side R, Touch L, Repeat to L**

1&2&Step R to right side, touch L next to R, step L to left side, touch R next to L

3&4&Step R to right side, step L next to R, step R to right side, touch L next to R

5&6&Step L to left side, touch R next to L, step R to right side, touch L next to R

7&8&Step L to left side, step R next to L, step L to left side, touch R next to L [12:00]

**(Styling option for the side touches: bend both knees and lean slightly forward)**

**S3: Walk Fwd R, L, R Mambo, Walk Back L, R, L Coaster**

1,2Walk forward R, L

3&4Rock forward on R, recover on L, step back on R

5,6Walk back L, R

7&8Step back on L, step R next to L, step forward on L [12:00]

**RESTART: wall 6 after sect 3 facing 30clock**

**S4: R Mambo Fwd, L Mambo Back, Paddle Turn  $\frac{3}{4}$  L**

1&2Rock forward on R, recover on L, step back on R

3&4Rock back on L, recover on R, step forward on L

5Keeping weight on L touch R toes to floor to push off into  $\frac{1}{4}$  turn left [9:00]

6Keeping weight on L touch R toes to floor to push off into  $\frac{1}{4}$  turn left [6:00]

7Keeping weight on L touch R toes to floor to push off into  $\frac{1}{4}$  turn left [3:00]

8Touch R to right side

**Start Over**