

WHEN YOU'RE DRUNK



Chorégraphe	Heather Barton (SCO) & Glynn Rodgers (UK) décembre 2022	
Description	Line, 48 comptes, 2 murs, 3 restarts, 1 tag	
Musique	I Hate When You're Drunk by Olly Murs	
Rythme		
Niveau	Novice / Intermédiaire	Débuter la danse après 16 temps

[1-8] Step Right, Hitch Left, Left Coaster Step, Walk Forward Right-Left , Right Shuffle.

- 1-2 Poser PD en avant, **HITCH** genou Gauche
3&4 Poser PG en arrière, amener PD à côté PG, pose PG en avant (coaste step)
5-6 Poser PD en avant, poser PG en avant
7&8 Pas chassé avant du PD: poser PD en avant, glisser PG à côté PD, poser PD en avant

[9-16] Forward Rock Step Left Shuffle ½ Turn Left, Step Right, Turning Heel Bounce x3.

- 1-2 Poser PG en avant, revenir Poids Du Corps sur PD
3&4 Pivoter en pas chassé 1/2 tour à gauche : ¼ PG à G, PD à côté PG, ¼ PG en avant **6h00**
RESTART à ce niveau mur 4, ce mur commence à 6h00, restart se fait face à 12h00
5 Poser PD en avant,
6-7-8 Soulever et poser les 2 talons à 3 reprises tout en effectuant 1/2 tour à gauche(finir PDC sur PG) **12h00**
RESTART à ce niveau mur 9, ce mur commence face à 6h00, restart se fait face à 6h00

[17-24] Cross Rock Right, Side Rock Right, Sailor ¼ Turn Right, Step Left, Pivot ¼ Turn Right.

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, revenir PDC sur PG, poser PD à droite, revenir PDC sur PG
5&6 Croiser PD derrière PG, pivoter 1/4 à droite ET poser PG à gauche, poser PD en avnt **3h00**
7-8 Poser PG en avant, pivoter 1/4 à droite ET revenir Poids Du Corps sur PD **6h00**

[25-32] Cross Left, Point Right, Right Cross Samba, Cross Left, Side Right, Touch Left Behind, Unwind ½ Turn.

- 1-2 Croiser PG devant PD, pointer PD à droite
3&4 Croiser PD devant PG, pose PG sur la plante du pied à gauche, revenir Poids Du Corps sur PD
5-6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite,
7-8 Pointer PG derrière PD, dérouler 1/2 tour à gauche reprise PDC sur PG **12h00**
RESTART à ce niveau mur 5, ce mur commence face à 12h00, restart se fait face à 12h00

[33-40] Syncopated Side Rocks Right-Left-Right, Right Cross Shuffle.

- 1-2& Poser PD à droite **1**, revenir Poids Du Corps sur PG **2**, poser PD à côté PG **&**
3-4& Poser PG à gauche **3**, revenir Poids Du Corps sur PD **4**, poser PG à côté PD **&**
5-6 Poser PD à droite, revenir Poids du Corps sur PG,
7&8 Croiser PD devant PG, glisser PG à gauche, croiser PD devant PG (cross Shuffle)

[41-48] Side Rock Left, Left Behind, Right Side, Left Cross, Point Right, Right Cross, Unwind ½ Turn.

- 1-2-3-4 Poser PG à gauche, revenir PDC sur PD, croiser PG derrière PD, poser PD à droite
5-6-7-8 Croiser PG devant PD, pointer PD à D, croiser PD devant PG, **dérouler 1/2 tour à G** (PDC sur PG) **6h00**

TAG de 8 comptes fin du mur 7 face à 12h00

[1-8] Right K-Step.

- 1-2-3-4 Poser PD en diag avant D, toucher PG à côté PD, poser PG en diag arrière G, toucher PD à côté PG
5-6-7-8 Poser PD en diag arrière D, toucher PG à côté PD, poser PG en diag avant G, toucher PD à côté PG

Count:48 Wall:2 Level:High Improver

Choreographer:[Heather Barton](#) (SCO) & [Glynn Rodgers](#) (UK) - December 2022

Music:[I Hate You When You're Drunk](#) - Olly Murs

(16 Count Intro)

Phrasing - 3 Restarts & 1 Tag

[1-8] Step Right, Hitch Left, Left Coaster Step, Walk Forward Right-Left, Right Shuffle.

1-2Step forward right, hitch left knee.

3&4Step back left, close right to left, step forward left.

5-6Walk forward right-left.

7&8Step right forward, step left beside right, step right forward.

[9-16] Forward Rock Step Left Shuffle ½ Turn Left, Step Right, Turning Heel Bounce x3.

1-2Rock forward on to left, recover weight on to right.

3&4Shuffle ½ turn left stepping – left-right-left. (6:00)

**** Restart here on wall 4 – Start at 6:00 and restart facing 12:00.**

5Step forward right.

6-8Bounce heels three times making ½ turn left in total. (12:00)

**** Restart here on wall 9 -Start at 6:00 and restart facing 6:00.**

[17-24] Cross Rock Right, Side Rock Right, Sailor ¼ Turn Right, Step Left, Pivot ¼ Turn Right.

1-2Cross rock right over left, recover weight on to left.

3-4Rock right to right side, recover weight on to left.

5&6Cross right behind left, step left slightly to left turning ¼ right, step right forward. (3:00)

7-8Step forward left, pivot ¼ turn right. (6:00)

[25-32] Cross Left, Point Right, Right Cross Samba, Cross Left, Side Right, Touch Left Behind, Unwind ½ Turn.

1-2Cross left over right, point right to right side.

3&4Cross right over left, rock to left side on ball of left foot, recover weight on to right.

5-6Cross left over right, step right to right side.

7-8Touch left toe behind right heel, unwind ½ turn left shifting weight to left foot. (12:00)

**** Restart here on wall 5 – Start at 12:00 and Restart facing 12:00**

[33-40] Syncopated Side Rocks Right-Left-Right, Right Cross Shuffle.

1-2&Rock right to right side, recover weight on to left, close right to left.

3-4&Rock left to left side, recover weight on to right, close left to right.

5-6Rock right to right side, recover weight on to left.

7&8Cross right over left, step left slightly to left, cross right over left.

[41-48] Side Rock Left, Left Behind, Right Side, Left Cross, Point Right, Right Cross, Unwind ½ Turn.

1-2Rock left to left side, recover weight on to right.

3-4Cross left behind right, step right to right side.

5-6Cross left over right, point right to right side.

7-8Cross right over left, unwind ½ turn left. (6:00)

****TAG: 8 Count tag at the end of wall 7 facing 12:00.**

[1-8] Right K-Step.

1-2Step right forward to right diagonal, touch left beside right.

3-4Step left back to left diagonal, touch right beside left.

5-6Step right back to right diagonal, touch left beside right.

7-8Step left forward to left diagonal, touch right beside left.

Restart 1 – Wall 4 after count 12 facing 12:00 - Listen for the end of the chorus - “Quit acting like a fool, ‘cause I hate you when you’re drunk” and 4 beats, then restart

Restart 2 – Wall 5 after count 32 facing 12:00 - Listen for the start of the Chorus “Oh, because you wanna buy champagne” – restart on champagne

Restart 3 – Wall 9 after count 16 facing 6:00 - Listen for the end of the Chorus “Quit acting like a fool, ‘cause I hate you when you’re drunk” and 4 strong drum beats, then restart

Tag – End of wall 7 facing 12:00 – After the Bridge – Listen for him slowly singing “Because I hate you when you’re drunk” as you do count 40-48. The K Step starts on the word “Drunk